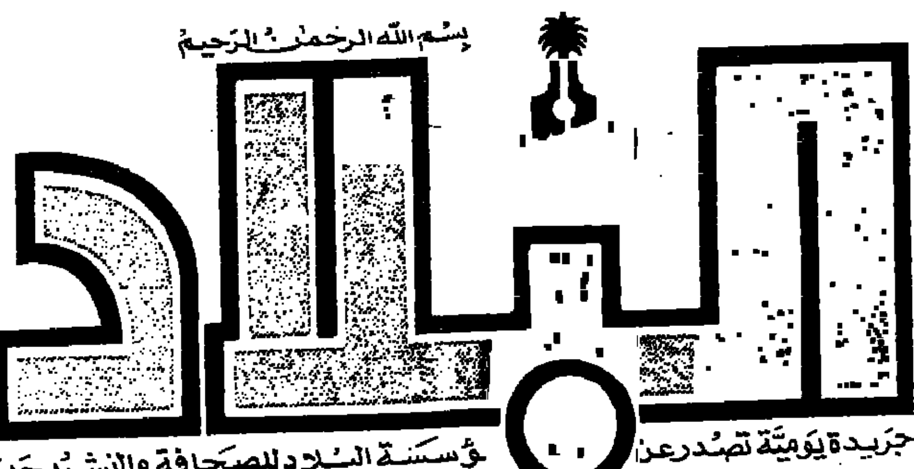








بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة — ١ ريال

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٤٠١ الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٠م

● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ☆

AL-BILAD VOL 56 NO. 9401 THURSDAY 15 FEB. 1990

خادم الحرمين والملك حسين يترأسان اجتماعا مشتركا

الملك فهد يكرم العاهل الاردني والوفد المرافق

الرياض ..واس .. عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود واخوه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية اجتماعا امس بقصر الضيافة بالناصرية .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبد العزيز الخويطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى .

كما حضر الاجتماع من الجانب الاردني دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء ومعالي الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي ومعالي الاستاذ عدنان ابو عوده المستشار السياسي لجلالة الملك حسين ومعالي الاستاذ مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور ناصر البطاينة سفير الاردن لدى المملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله قد اقام بقصر الضيافة بالناصرية بعد ظهر امس مأدبة غداء تكريما لجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وحضر المأدبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما حضرها الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين بن طلال .

هذا وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد استقبل بمقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن محمد الفهد العيسى .

كما حضر الاستقبال الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك الحسين بن طلال .

واستقبل جلالته ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

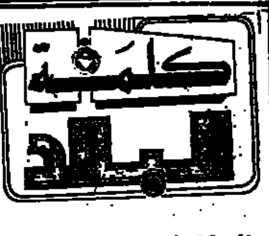
وحضر الاستقبال معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبد العزيز الخويطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستاذ محمد فهد العيسى .

وفي الصباح استقبل جلالة الملك حسين بمقر اقامته في قصر الضيافة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

من جهة اخرى عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس اجتماعا مع معالي الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الاردني والسيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني .



● خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك حسين — ●صورة من الارشيف●



كلمة البلاد

العلاقات السعودية الاردنية نموذج يحتذى

● تعتبر العلاقات السعودية الاردنية نموذجا يحتذى للعلاقات بين شعبين شقيقين وبلدين جارين .. فلقد ظلت هذه العلاقات وعلى مدى التاريخ تشكل معينا لا ينضب من العطاء المتبادل والتعاون والتآزر على مدى قرون طويلة .

● هي علاقات اعطاها المكان رسوخا فكان الامتداد الطبيعي بين البلدين عامل ربط مستمر بينهما وزادها الزمان قوة فظلت تتنامى عبر السنين وتدعمها المواقف الاخوية الصادقة .

● وهي علاقات انصهرت وامتزجت داخل بوتقة الاسرة الواحدة ـ الاسرة التي تربطها وحدة الدين واللغة والمصير المشترك الاسرة ذات الكيان الواحد والجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر .

● ومن هنا كان موقف المملكة من الاردن دائما وابدا باعتباره الشقيق وشريك المصير والهدف ورفيق الدرب على طريق تحقيق الآمال العربية .. كان موقف المملكة من الاردن الداعم والسند على اعتبار ان قوة الاردن قوة للمملكة ومصلحة الاردن مصلحة للمملكة ونصر الاردن هو نصر للمملكة .

● والمملكة العربية السعودية اذ تستقبل جلالة الملك حسين بن طلال فانما هي تستقبل اخا وشقيقا ورفيق كفاح بذل من جهده ووقته [illegible] على مدى سنوات حكمه علما على طريق تعزيز العلاقات السعودية الاردنية وتوثيق الروابط المشتركة بين الشعبين السعودي والاردني .

● التحية لجلالة الملك حسين وأعضاء الوفد الاردني في بلدهم المملكة العربية السعودية املين ان تحقق هذه الزيارة اهدافها المرجوة في دفع مسيرة التعاون والتضامن بين البلدين وتحقيق امال الشعبين في التقدم والازدهار والسؤدد .

● أمران ملكيان :

ترقية اللواء البقمى الى فريق والعميد كابلى الى لواء

الرياض ـ واس

صدر الامر الملكي الكريم رقم أ/ ١٨٩ في ١٤١٠/٧/١٣هـ بترقية اللواء محمد بن حمدان البقمي الى رتبة فريق اعتبارا من ١٤١٠/٧/١٣هـ .

كما صدر الامر الملكي الكريم رقم أ/١٩٢ في ١٤١٠/٧/١٣هـ بترقية العميد عبد العزيز بن عبد الفتاح كابلي الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤١٠/١/٢١هـ .

رفع أسعار نقل الحاويات على خطوط الخليج

دبي .. ق . ن . ا .. قررت شركات الملاحة البحرية الاعضاء وغير الاعضاء في الاتحاد الملاحي لمنطقة جنوب شرق اسيا العاملة على خطوط منطقة الخليج رفع اسعار نقل الحاويات بمعدل يبلغ ١٠٠ دولار للحاوية النمطية سعة ٢٠ قدما و ٢٠٠ دولار للحاوية سعة ٤٠ قدما وذلك اعتبارا من اول مارس المقبل على مختلف الحاويات المنقولة الى موانيء الخليج من موانيء اليابان وهونج كونج وكوريا وتايوان وسنغافورة وغرب ماليزيا وتايلاند .

وذكرت مصادر ملاحية بدبي ان هذه الزيادة اتخذت كاجراء حمائي للمحافظة على استقرار مستويات اجور الشحن .

مظاهرات ضد الاحتلال في الجولان

القدس .. ا . ف . ب .. علم من مصادر الشرطة في القدس ان تظاهرات كبيرة جرت ليل الثلاثاء الاربعاء في اربع قرى سورية في هضبة الجولان السورية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وضمتها عام ١٩٨١ .

وجاءت هذه التظاهرات في الذكرى الثامنة لفرض القانون الاسرائيلي على الجولان وخاصة توزيع بطاقات الهوية الاسرائيلية على حوالي ١٣ الف شخص

● الأمير سلمان :

الرياض تشهد نهضة شاملة



● سمو الامير سلمان يفتتح مشروع ميدان الملك سعود بالرياض

● تصوير : عبدالمنعم عبدالله ●

الرياض ـ عبداللطيف الغامدى

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان مدينة الرياض تشهد كبقية مدن وقرى المملكة نهضة شاملة في مختلف جوانب الحياة .

واعرب سموه عقب افتتاحه امس لميدان الملك سعود بعد الانتهاء من تنفيذه عن سعادته بافتتاح هذا الميدان .

وقال ان هذا الميدان سيساهم في تخفيف الزحام عن منه المنطقة التي تشهد كثافة مرورية كبيرة كما يساهم في توزيع الحركة المرورية الى شرق وغرب مدينة الرياض وذلك من خلال شبكة الانفاق التي يحويها هذا الميدان ونوه بالمنظر الجمالي الذي اضفاه هذا الميدان لما يحويه من نافورات وحدائق وانفاق .

وتحدث سمو الامير سلمان عن مشروعات مدينة الرياض فقال ان العمل جار الآن في تنفيذ طريق الملك فهد الذي يتجه من الجنوب الى الشمال ويربط الطريق الدائري بناحيتين كما يجرى العمل حاليا بطريق مكة الذي يربط الطريق الدائري الشرقي بالدائري الغربي ويجرى العمل حاليا بالضلع الغربي بالخط الدائري .

تفاصيل موسعة ص ـ ٣

● في كارثة طيران مروعة :

تحطم طائرة ركاب هندية واحتراق ركابها

نيودلهي ـ الوكالات

وقعت امس الاربعاء كارثة طيران مروعة بالهند اثر تحطم طائرة ركاب هندية واحتراقها لدى هبوطها في الوقت الذي لم تعرف فيه بعد اسباب الحادث فيما ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الطائرة وصلت مدرج الهبوط في وضعية غير سليمة

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان اكثر من مائة وخمسين راكبا كانوا على متن طائرة ايرباص من طراز ٣٢٠ اية تابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية قتلوا امس الاربعاء عندما تحطمت الطائرة التي كانت تقوم برحلتها المقررة من بومباي الى بنجالور في جنوب الهند

وقالت الوكالة ان الطائرة قد تحطمت اثناء عملية الهبوط بالقرب من مطار بنجالور .

وصرح مسئول كبير في الشرطة بان الحادث وقع حوالي الساعة الواحدة وخمس وعشرين دقيقة بعد الظهر بالقرب من قرية شالاغاتا المجاورة للمطار .

وقد نجا عدد من الركاب من الحادث ولكنهم اصيبوا بحروق بالغة وقد نقلوا الى المستشفيات .

وقال أحد محرري وكالة انباء الهند المتحدة الذي تفقد مكان الحادث انه رأى جثثا متفحمة يجري انتشالها من بين الحطام .

غير ان ك . سيفانادان مدير العلاقات العامة في شركة الخطوط الجوية الهندية صرح لوكالة الانباء الالمانية بأن الطائرة كانت تقل ١٤٦ راكبا منهم ١٣٥ من البالغين واربعة اطفال بالاضافة الى طاقم الطائرة المكون من سبعة افراد .

واكد ان بعض الناجين قد نقلوا على وجه السرعة الى المستشفيات القريبة .

ويعد هذا اسوأ حادث في تاريخ الطيران الداخلي وكان الحادث السابق قد وقع يوم ١٩ اكتوبر ١٩٨٨ عندما قتل ١٣٣ شخصا بالقرب من مطار احمد اباد في غرب الهند

ففي ذلك الوقت انفجرت طائرة البوينج ٧٣٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية التي كانت تعمل على خط بومباي احمد اباد دلهي واشتعلت فيها النيران .



سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني [illegible] الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● استمرار الاشتباكات في بيروت الشرقية

مساع فرنسية لابرام اتفاق بين عون وجعجع

بيروت الوكالات .. كشفت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى ان فرنسا تسعى حاليا للتوصل الى اتفاق بين القائد السابق للجيش اللبناني العماد ميشيل عون وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع لوضع حد للمعارك بين الطرفين في شرق بيروت

وذكرت المصادر ان باريس تعمل حاليا خلال اتصالات مباشرة تجريها بين الطرفين وبرعاية من الفاتيكان الى اعلان اتفاق يسمح ببدء مفاوضات مباشرة بين الطرفين وبرعاية فرنسية مباشرة

واكدت المصادر ان فرنسا عرضت ارسال فريق مراقبين عسكريين الى بيروت الشرقية للفصل بين عون وجعجع بعد الحصول على موافقة اوروبية وامريكية .

واضافت المصادر ان السفير الفرنسي في لبنان « رينيه إلا » يشارك في هذه الاتصالات بعيدا عن الاضواء بالاضافة الى اتصالات فرنسية مستمرة لممثلي الطرفين الموجودين في العاصمة الفرنسية

وعلى الصعيد الامني تبادل جيش العماد ميشال عون وميليشيا القوات اللبنانية اطلاق النار طوال الليل بمدفعية الهاون والقذائف المضادة للدروع على جبهات القتال بينهما داخل المنطقة المسيحية حسبما اعلن الطرفان المتقاتلان صباح أمس الاربعاء .

وادت هذه الاشتباكات التي بدأت في ٣١ يناير الماضي الى سقوط ٥٠٩ قتلى و ١٨٤٠ جريحا حسب حصيلة جديدة وضعتها وكالة فرانس برس .



● ميشيل عون ● سمير جعجع

غرق سفينة شحن مصرية

مدريد ـ ق ن ا

لاتزال وحدات مشتركة من البحرية والاسطول التجاري في اسبانيا تقوم بالبحث عن الاشخاص المفقودين في حادث غرق سفينة الشحن المصرية الذي وقع يوم الاثنين الماضي

● ١٣٧ قتيلاً وجريحاً في اضطرابات دوشانبي

مواجهات دموية في طاجكستان والزمام يفلت من موسكو

موسكو ـ د ب ا

ذكر راديو موسكو ان الاضطرابات كانت لاتزال مستمرة امس الاربعاء في مدينة دوشانبي السوفييتية الاسيوية حيث اصبح الموقف خارج نطاق السيطرة بعد اربعة ايام من القتال الطائفي الدائر هناك واعمال التخريب والسلب .

وذكرت وزارة الداخلية السوفييتية ان سبعة وثلاثين شخصا قد لقوا مصرعهم في حين اصيب ما يزيد على مائة آخرين بجراح منذ اندلاع مظاهرات الاحتجاج واعمال العنف يوم الاحد الماضي والذي تردد انها ناجمة عن المخاوف من منح اللاجئين الارمن اولوية في الحصول على سكن ووظائف في جمهورية طاجكستان ويذكر ان دوشانبي هي عاصمة الجمهورية .

وقد اذاعت محطة التليفزيون السوفييتي اول انباء من اعمال الشغب والاضطرابات مساء امس الاول الثلاثاء حيث عرضت فيلما يصور المتظاهرين يواجهون قوات وزارة الداخلية المزودين بالدروع وقد اندلعت الحرائق في خلفية المشهد كما امكن رؤية سيارة نقل جنود مدرعة .

وقد تم ارسال قوات الجيش وقوات شرطة الجمهورية لتعزيز حالة الطوارئ وحظر التجول ليلا الذي اعلن برلمان طاجكستان عن فرضها يوم الاثنين الماضي .

الا ان اعمال العنف والمظاهرات لاتزال مستمرة حيث يطالب المتظاهرون بعزل حكومة الجمهورية وحل قيادة الحزب الشيوعي .

الجدير بالذكر ان جمهورية طاجكستان التي تقع على الحدود مع كل من افغانستان والصين تقطنها اغلبية مسلمة سنية .

وزراء مالية التعاون يختتمون اجتماعاتهم

الرياض ـ واس

انهى اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد اجتماعهم الذي عقدوه صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

اربعة قتلى في حادث قطار في ارمينيا

موسكو .. ا . ف . ب .. اعلنت صحيفة البرافدا امس الاربعاء ان حادث قطار ادى الى مقتل اربعة اشخاص والى اصابة اثنين اخرين بجروح الاثنين الماضي في ارمينيا جنوب الاتحاد السوفييتي .

واستنادا الى الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفييتي فان قطار ركاب يسير بين مدينتي نوفوروسيسك ويريفان لم يحترم شارة الوقوف واصطدم بقافلة اخرى .

● بسبب التعنت الاسرائيلي له :

حياة الشيخ ياسين في خطر

عمان .. الوكالات .. ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة هنا امس ان زعيم حركة حماس في قطاع غزة المحتل الشيخ احمد ياسين يصارع الموت من داخل سجن كفار يونا وان حالته الصحية تدهورت بشكل خطير منذ يومين بعد ان رفضت السلطات الصهيونية نقله للمستشفى .

ونقلت هذه الانباء عن زوجته قولها ان الشيخ ياسين توقف عن الحركة تماما واصبح راسه متدليا على صدره ويعاني من الام شديدة في الصدر نتيجة التعذيب الذي تعرض له مؤخرا عند استئناف التحقيق معه من قبل السلطات العسكرية الاسرائيلية

وناشدت زوجة الشيخ ياسين المؤسسات الانسانية الاسراع في انقاذ حياته من الموت بعد ان رفضت السلطات الاسرائيلية نقله الى المستشفى لمعالجته واصرارها على بقائه داخل السجن .

كما اهابت بكافة وسائل الاعلام المحلية والعالمية شرح قضيته للرأي العام العالمي من اجل انقاذ حياته التي أصبحت في خطر حقيقي .

جرحى عديدون في تظاهرات معادية لبوش



● قوات الكوماندوز الكولومبية تقوم بتمشيط لمواقع تجار المخدرات قبل وصول بوش ● صورة من واس ـ اب ●

بوغوتا .. ا . ف . ب .. افادت الشرطة ان طلابا عديدين وستة عناصر من الشرطة جرحوا امس الاول الثلاثاء في تظاهرات نظمت قرب المركز الجامعي غرب بوغوتا احتجاجا على الزيارة المقبلة لرئيس الولايات المتحدة جورج بوش الى كولومبيا .

من جهة اخرى تحولت مسيرة ضمن اربعة الاف شخص ضد ارتفاع الاسعار الى تظاهرة معادية للرئيس بوش في قرطاجنة حيث من المقرر ان تعقد قمة لمكافحة المخدرات بين رؤساء دول كولومبيا والولايات المتحدة والبيرو وبوليفيا .

وفي بوغوتا اندلعت مواجهات نحو الساعة ١٦ بالتوقيت المحلي بين قوات الشرطة ومجموعة شبان مقنعين رشقوا حجارة وزجاجات حارقة وبعض قطع من اثاث الجامعة .

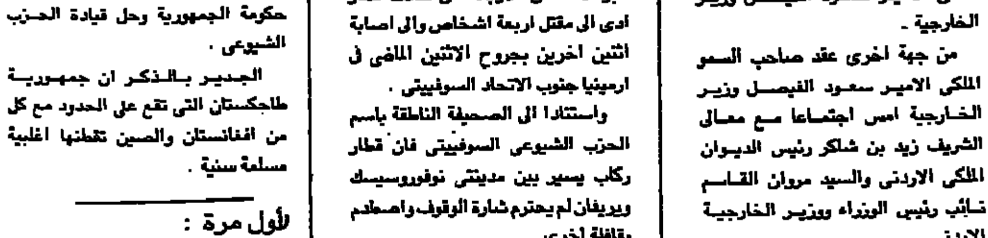
ودمر سور وحائط الجامعة جزئيا .

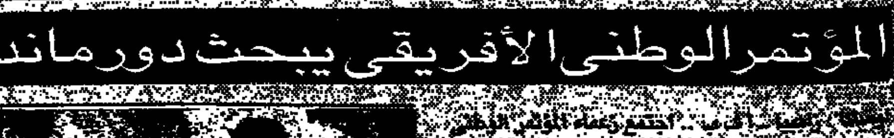
لأول مرة :

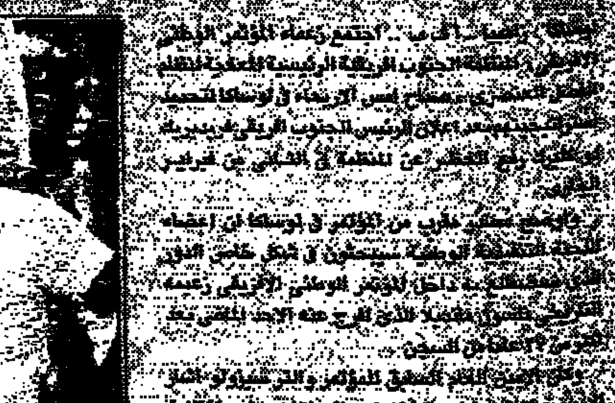
التقاط صور لسبعة كواكب في النظام الشمسى

واشنطن ـ الوكالات

التقطت المركبة الفضائية فويجر ١٠، ولأول مرة في تاريخ الانسانية اول صور لسبعة من الكواكب التسعة في النظام الشمسي ولن يظهر في هذه الصور ميركوري وبلوتو لان الاول قريب جدا من آلة التصوير بحيث لن تتمكن من رؤيته بوضوح والثاني لصغر حجمه وقال رئيس علماء مشروع فويجر ان هذه ليست المرة الاولى ولكنها ربما كانت المرة الوحيدة منذ عقود التي تتمكن فيها من التقاط صور للكواكب من خارج النظام الشمسي ولم يسبق لاى مركبة فضائية ان وصلت الى هذا الارتفاع ٣,٥ بليون ميل بعيدا عن الارض وتمكنت من النظر الى الكواكب بهذه النظرة .









● المؤتمر الوطني الأفريقي يبحث دور مانديلا

الامير محمد بن سعود يفتتح مشروع
خط جهد ١٣٢ ك . ف بين الباحة وبيشة

الباحة ـ عبدالله محمد الزهراني

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة عصر امس الاول الثلاثاء مشروع خط النقل جهد ١٣٢ك . ف بين الباحة وبيشه ومحطات التحويل الفرعية وتم وضع حجر الاساس للمشروع خط النقل لتهامة الباحة والمحطة الفرعية بقلوه وذلك بحضور وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء المهندس عبدالرحمن التويجري ومدير عام شركة كهرباء الجنوب المهندس محمد عبدالله الزرعه وبحضور عدد كبير من المسئولين .

وقد بدا الحفل باى من الذكر الحكيم ثم كلمة كهرباء المنطقة الجنوبية القاها رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب المهندس عبدالرحمن التويجرى اوضح فيها ان التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات بلغت حوالى مائة وخمس وثمانين مليون ريال موزعة على عدد من العقود يشمل الاول منها انشاء خط ربط بين بيشة والباحة ومؤسسة محطة تحويل سبت العلايا وانشاء محطات تحويل رئيسية فى الباحة وبلجرشى وتبلغ قيمة هذا العقد حوالى ستة وثمانين مليون ريال اما العقد الثانى فيشمل اقامة محطة رئيسية فى قلوة وتوسعة المحطات الرئيسية فى بلجرشى ونمرة وتبلغ قيمة هذا العقد حوالى ثمانية واربعين مليون ريال . فيما يشمل العقد الثالث انشاء خطوط النقل للربط بين بلجرشى ونمرة وقلوة وتبلغ قيمة هذا العقد حوالى واحد وخمسين مليون ريال .

واضاف التويجرى ان الهدف من اقامة هذه المشروعات هو تعزيز رفع كفاءة النظام الكهربائى فى بيشه والباحة وتهامة بهدف ايصال الخدمات الكهربائية للمواطنين فى هذه المناطق .

بعد ذلك القى رئيس بلدية قلوة الاستاذ عبدالله الغامدى كلمة الاهالى بهذه المناسبة .

ثم القى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة اكد فيها ان تعميم الكهرباء هدف من الاهداف الرئيسية لحكومة المملكة واوضح انه تم ايصال الخدمات الكهربائية الى اكثر من خمسة الاف مدينة وقرية وهجرة بالمملكة شملت حوالى مليونين وثلاثمائة الف منزل ومنشاة وقال ان ذلك ما كان ليتحقق لولا التوفيق من الله والدعم والتوجيهات التى نتلقاها من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وتاكيدهما حفظهما الله على ضرورة ايصال هذه الخدمة لكافة المواطنين فى جميع مناطق المملكة .

واضاف يقول ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين المنطلقة من حرصهما ايدهما الله على مصلحة المواطنين قد حققت الكثير لابناء هذا البلد . فما كان حلما فى يوم من الايام اصبح اليوم حقيقة وواقعا ملموسا فباسمكم جميعا وباسمى نرفع الى مقامهما حفظهما الله اسمى ايات التقدير والعرفان .

واعرب فى ختام كلمته عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود لرعايته لهذا الاحتفال ولجهوده الفعالة فى ظهور هذين المشروعين الى حيز الوجود .

ثم القى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة كلمة رحب فيها بحضور وزير الصناعة والكهرباء معالى المهندس عبدالعزيز الزامل

وقال ان احتفالنا اليوم والذى يتم بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الذى امر بتوفير الخدمات للاهالى سوف يسعد مواطنى قلوه والقرى المجاورة لها الذين طالما انتظروا مثل هذا المشروع وتوجيه سموه بالشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده وسمو النائب الثانى على هذه المكرمة وسوف تتوالى المكرمات باذن الله وسوف يتحقق للمواطنين مايريدون باذن الله .

وفى نهاية الحفل قام سمو امير الباحة ومعالى وزير الصناعة بازاحة الستار عن اللوحتين التذكاريتين ووضع حجر الاساس للكهرباء فى قلوه .

● الامير محمد بن سعود يلقى كلمته

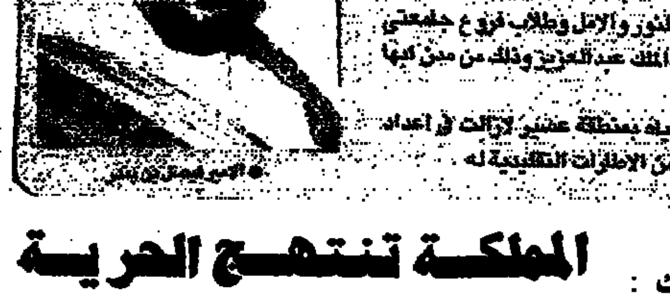
● الزامل يلقى كلمته

امين مدينة الرياض يفتتح اسبوع الشجرة الثالث عشر

الرياض ـ منصور العمرى

تحت رعاية معالى امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله العلي النعيم وبحضور وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الزراعة وكبار المسئولين فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وبعض المصالح والدوائر الحكومية الاخرى يقام صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٢٢هـ حفل افتتاح اسبوع الشجرة الثالث عشر لعام ١٤١٠هـ بمنطقة الرياض وذلك فى المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور محمد بن عبدالرزاق الدويش عميد شئون الطلاب بالجامعة قال ان استضافة الجامعة لهذا الحفل انطلاقا من ايمانها باهمية المشاركة فى المناسبات العامة وابراز الدور الايجابى والفعال الذى تؤديه لخدمة المجتمع واضاف ان الجامعة قد انهت كافة الاستعدادات اللازمة لاستضافة الحفل وذلك بالتعاون مع اللجنة الفرعية للاسبوع بمنطقة الرياض .

نائب امير عسير يفتتح أسبوع الشجرة



ابها ـ يحيى الشبرقى

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير فى التاسع والعشرين من هذا الشهر اسبوع الشجرة الثالث عشر والذى ستقام فعاليات افتتاحه بحديقة السنور بحى الموظفين بابها .

هذا وسوف يشارك به قرابة ثلاثين الف طالب من خلال المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمين والنور والامل وطلاب فروع جامعتى الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز وذلك من مدن ابها وخميس مشيط واحد رفيدة .

الجدير بالذكر ان مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير لازالت فى اعداد الترتيبات اللازمة للخروج بهذا الاسبوع من الاطارات التقليدية له .

سفير المملكة فى المكسيك : المملكة تنتهج الحرية
الاقتصادية المنضبطة فى التجارة والصناعة

مكسيكو سيتى ـ واس

ابلغ سفير المملكة العربية السعودية لدى المكسيك الاستاذ ناجى صادق مفتى ندوة تجارية عقدت مؤخرا فى مقر وزارة الخارجية المكسيكية ان حكومة المملكة العربية السعودية تنتهج مبدأ الحرية الاقتصادية المنضبطة فى التجارة والصناعة .

واوضح فى ندوة عن المكسيك والدول العربية وامكانات التعاون بينها بحضور وزير الخارجية المكسيكى فراندو مورالى وعدد كبير من مديرى البنوك والشركات التجارية والصناعية والسفراء المعتمدين فى العاصمة المكسيكية اوضح ان المملكة العربية السعودية تستورد كافة انواع السلع من اية بقعة فى العالم ماعدا اسرائيل وجنوب افريقيا شريطة ان تتوفر فى تلك السلع المواصفات المعتمدة والجودة النوعية والسعر ودقة التسليم مؤكدا انه لا توجد قيود على الاستيراد فى المملكة .

واشار الى ان المملكة تعفى المواد الغذائية من الرسوم الجمركية وقال : عموما فان الرسوم الجمركية على المواد المصنعة تتراوح من سبعة الى عشرين فى المائة فقط .

واكد سفير المملكة فى المكسيك ترحيب المملكة العربية السعودية بالاستثمارات المشتركة فى مجال المشروعات الصناعية المتقدمة ونقل التقنية .

وشرح السفير ناجى مفتى للحضور الحوافز المالية والتنظيمية والاعفاءات الضريبية والجمركية للمشروعات الصناعية المشتركة فيما اوضح العديد من التسهيلات التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتشجيع الصناعة فى المملكة .

واستعرض فى الندوة الاعمال الخاصة بالبنية الاساسية موضحا انه تم الانتهاء منها وقال : لقد تم انشاء احدث الطرق والمواصلات واقامة المدن الصناعية المجهزة بجميع مستلزمات الصناعة الحديثة .

واشار فى هذا السياق الى مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين وقال : لقد تم انشاؤهما فى مدة زمنية قياسية بحيث اصبحتا من احدث واكبر المدن الصناعية فى العالم التى بنيت فى وقت قصير .

من جهة اخرى ابلغ السفير ناجى مفتى وكالة الانباء السعودية ان وفدا كبيرا من رجال الاعمال والصناعيين ومديرى البنوك المكسيكية سيتوجه قريبا الى المملكة للالتقاء بالمسئولين ورجال الاعمال بغية بحث سبل زيادة التعاون التجارى والصناعى بين البلدين .

● الامير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز : المؤتمر العربى لطب العيون
فى القاهرة أول مؤتمر فى الوطن العربى على هذا المستوى

القاهرة : واس .. اوضح صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز امين عام المجلس العربى لطب العيون ورئيس الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس الاتحاد الفيدرالى لبنوك العيون ان المؤتمر العربى المشترك لطب العيون الذى بدأ مساء امس فى القاهرة هو اول مؤتمر يعقده المجلس على هذا المستوى فى الوطن العربى بالاشتراك مع الجمعية السعودية لطب العيون والجمعية الرمدية المصرية معربا عن امله فى ان يضيف المؤتمر الكثير الى الجهود البناءة فى مجال طب العيون .

واكد سمو الامير عبدالعزيز بن احمد فى حديث لوكالة الانباء السعودية اهمية هذا المؤتمر وعزا ذلك للنخبة الكبيرة من الاطباء المشاركين فيه معبرا عن امله ان يضم فى العام القادم جميع اطباء العيون العاملين فى الوطن العربى .

وقال سموه انه سيشارك فى المؤتمر اكثر من ثلاثين طبيبا زائرا من اشهر اطباء العيون من اوروبا والامريكتين واليابان واستراليا والعديد من الدول الاخرى الذين سيشاركون بالحضور والقاء المحاضرات المتخصصة بالاضافة الى نخبة ممتازة من الاطباء العرب ذوى المستويات العالية .

وبين سموه ان المؤتمر سيعقد ٢٧ دورة تدريبية ويمكن ان تزيد عن هذا العدد ان امكن لتغطى كافة فروع طب العيون مشددا على اهمية هذه الدورات وقال ان مثل هذه الدورات مهمة لان الطبيب لابد ان يأخذ من فترة لأخرى كل جديد مشيرا سموه الى ان الاطباء المتدربين سيحصلون على شهادات خبرة فى هذا المجال من الاساتذة الزائرين او بعض الاساتذة العرب الذين اصبحوا قادرين على عمل هذه العمليات فى الوطن العربى ولهم خبرة طويلة فى هذا المجال .

واشار سموه الى انه سيقام فى ايام المؤتمر معرض للآلات والأجهزة الطبية وادوية طب العيون تشارك فيه اكثر من خمسين شركة عالية متخصصة من داخل وخارج الوطن العربى تعرض الجديد فى عالم تشخيص ومعالجة امراض العيون .

وقال سمو الامير عبدالعزيز بن احمد انه سيعقد على هامش المؤتمر العربى المشترك اجتماعات بين كثير من الاطباء المشاركين والزائرين وستكون هناك محاولة لعقد بعض الاجتماعات مع بعض اللجان الدولية المختصة لمكافحة العمى وايجاد السبل الكفيلة لمكافحة العمى فى الوطن العربى وكيفية وضع البرامج الكفيلة ان شاء الله للقضاء على هذه الامراض ومحاولة رفع الوعى الصحى للمواطنين فى الوطن العربى بحيث تقل نسبة الاسباب المسببة للعمى بمشيئة الله فى الوطن العربى .

وحول سؤال عما اذا كان هناك موضوعات محددة سيناقشها المؤتمر العربى المشترك لطب العيون اوضح سموه فى حديثه للوكالة ان المؤتمرات الطبية تطرح موضوعات متخصصة فى مجالات محددة تطلب او يوجد ان الحاجة تقتضى بحثها فى عديد من الامراض قد تكون شائعة فى جميع انحاء العالم ولكن تكون فى المنطقة العربية اشد مثل بعض الالتهابات او بعض الامراض مشيرا الى ان سبب ذلك ناتج طبعا عن قلة الوعى الصحى عند الكثيرين واحيانا استخدام بعض العقاقير الشعبية .

وبين سمو الامير عبدالعزيز بن احمد ان وجود بعض الاساتذة والمتخصصين فى طب وجراحة العيون سيكون فرصة للطبيب العربى للتعرف على الجديد فى هذا المجال بدلا عن الذهاب الى الاكاديمية الامريكية او المؤتمرات الدولية المتخصصة والذى تكلف الطبيب العربى اعباء مالية كبيرة وتكلفه وقتا كبيرا قد يكون المواطن فى امس الحاجة له .

وقال سمو امين عام المجلس العربى ورئيس الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس الاتحاد الفيدرالى لبنوك العيون اننا نسعى ونحاول دعوة الاطباء العالميين لهذه المؤتمرات ليعطوا الجديد وستكون هناك جلسات مناقشة بعد كل برنامج بين الاساتذة المتحدثين والمشاركين .



● الامير عبدالعزيز بن احمد

ونوه سموه بالجهود التى بذلت للاعداد لعقد هذا المؤتمر معربا عن تمنياته فى ان يتوصل المؤتمر للنتائج المرجوه وان يستفيد الاطباء المشاركون فى المؤتمر من الدورات التدريبية التى ستعقد على هامش المؤتمر والاستفادة من خبرات الاساتذة الزائرين الذين سبقوهم فى مجالات عديدة ولديهم ابحاث طويلة وعديدة فى حقول متخصصة .

واستعرض سموه الاعمال القادمة للمجلس العربى والجمعية السعودية لطب العيون والاتحاد الدولى الفيدرالى لبنوك العيون حيث اوضح ان الجمعية السعودية لطب العيون التى تأسست منذ حوالى ثلاث سنوات تهتم بتطوير وتدريب اطباء العيون فى جميع الحقول ومحاولة نشر الوعى على اكمل وجه فى تلك المجالات مؤكدا بان جميع الجهود التى بذلت فى هذا المجال تهدف لخدمة المواطن والمقيم فى المملكة وتقديم كافة الخدمات للمواطنين العرب فى الوطن العربى فى مجال طب وجراحة العيون والتركيز على مكافحة العمى واسبابه وكيفية الوقاية منه فى المستقبل ان شاء الله .

وتحدث سموه عن المؤتمرات التى نظمتها الجمعية السعودية لطب العيون وقال ان الجمعية قامت بتنظيم ثلاثة مؤتمرات الاول نظمته الجمعية بالاشتراك مع مستشفى المغربى التخصصى عام ١٤٠٧ والمؤتمر الثانى فى الرياض عام ١٤٠٨ تحت عنوان طب ٨٨ مشيرا الى ان هذا المؤتمر اشتمل على العديد من الابحاث التى القيت من قبل بعض الاطباء المشهورين فى العالم وكانت اول مرة تطرح وهذا يدل دلالة واضحة على ثقتهم بمقدرة الاطباء السعوديين فى استيعاب كل جديد فى وقته .

واوضح ان المؤتمر الثالث عقد فى مدينة جدة العام الماضى واشتمل كذلك على العديد من الابحاث الخاصة بهذا المجال وشهد ولادة المجلس العربى لطب العيون مشيرا الى انه منذ فترة كانت هناك محاولات لايجاد مجلس للاطباء العرب المهتمين بمجال طب العيون يكون جهة منسقة بين الجمعيات العربية .

وبين انه تم خلال ذلك المؤتمر اعلان قيام المجلس فى ثلاثين مارس الماضى متوقعا لهذا المجلس المزيد من النجاح فى المستقبل القريب .

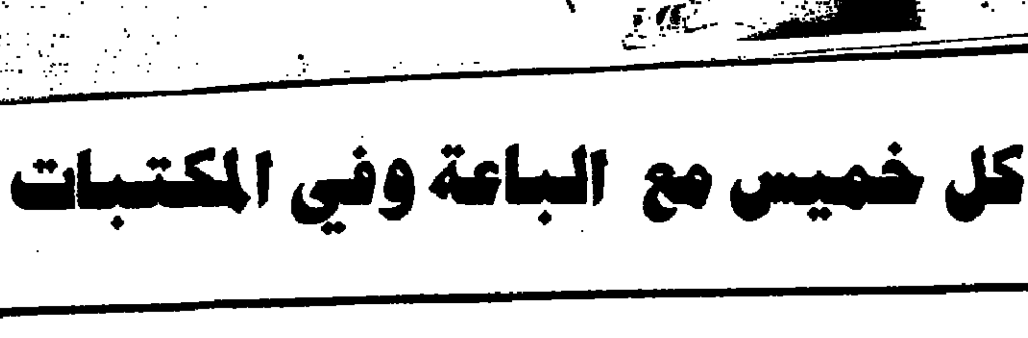
وتحدث سموه عن الاتحاد الدولى الفيدرالى لبنوك العيون ووصفه بأنه اتحاد ناشىء مشيرا الى ان الهدف الرئيسى لهذا الاتحاد والذى تم انشاؤه فى العام الماضى جمع المعلومات المتوفرة فى وقت واحد ومكان واحد ليستطيع الطبيب المختص عندما توجد لديه حالة تحتاج لقرنيه فى وقت مستعجل الاتصال بهذه الجهة ويأخذ منها امكانية حصوله على القرنية من اى جهة فى العالم .

وقال سموه ان بنوك العيون الموجودة فى العالم منفصلة تماما عن الاتحاد ولكننا فى الاتحاد هدفنا الاساسى هو محاولة جمع المعلومات وتبويبها ووضعها فى حاسب آلى خاص وايصالها عبر قنوات متخصصة فى جهاز موحد للحصول عليها فى اى وقت .

واعلن سموه انه سيتم فى القريب العاجل عمليات لزراعة الشبكية مشيرا الى ان هناك الآن ابحاث عديدة فى امريكا لامكانية اخذ بعض الاجزاء من الشبكية وزرعها للمريض المصاب ووصفها بأنها عمليات متقدمة جدا موضحا انها حتى الآن لم توضع بالشكل النهائى .

وقال سموه اننا نسعى لأن يكون اى جزء من العين ممكن اخذه وحفظه بالطريقة السليمة وزرعه مرة اخرى لشخص آخر واعتقد ان هذا واجب اساسى نسعى له





ندوة الاستثمار السعودى المصرى فى غرفة جدة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

بدات فى فندق حياة رجنسى بجدة اعمال ندوة الاستثمار السعودى المصرى الذى نظمتها الغرفة التجارية الصناعية بجدة وشارك فى الندوة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وحضرها معالى الدكتور محيى الدين غريب رئيس هيئة الاستثمار بجمهورية مصر العربية .. وقد قدم الندوة سعادة الشيخ اسماعيل ابو داود فقال ان هذه الندوة تاخذ منعطفاً هاماً نظراً للعلاقات التاريخية بين المملكة ومصر . وقال : ان الدكتور محيى الدين غريب لعب دوراً كبيراً فى سبيل تهيئة مناخ الاستثمار فى مصر امام المستثمرين العرب بكل سهولة ويسر .

ثم تحدث الدكتور محيى الدين الغريب رئيس هيئة الاستثمار فى مصر واعرب عن سعادته بتنظيم غرفة جدة لهذا اللقاء وقال . ان العلاقات الاقتصادية بين المملكة ومصر فى تطور مستمر وقال ان اعمال اللجنة السعودية المصرية مستمرة وقد عقدت لقاءاتها فى القاهرة وخلال شهور يعقد اللقاء الثانى الذى سوف يسفر عن المزيد من العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

وقال : ان مصر تصدر العديد من القوانين التى تسهل سبل الاستثمار العربى فى مصر ومن بينها قانون سعر صرف العملات الاجنبية .. وقال ان رؤوس الاموال السعودية فى مصر حتى نهاية عام ١٩٨٩ بلغت (اربعمائة مليون دولار) .

وقال ان التشريع الجديد للاستثمار فى مصر بدا العمل به من يوليو ١٩٨٩ ثم صدرت الائحة التنفيذية له من نوفمبر ١٩٨٩ ويسعدنى أن اقول إن هذا القانون اذا ما تدارسناه جيدا لوجدنا فيه الحلول لكثير من المشاكل والملاحظات التى ابداها المستثمرون حول تمويل راس المال والارباح وايضا مشاكل المناطق الحرة وهذا التشريع قضى على المشاكل التى تواجهها المناطق الحرة والمشاكل التى كانت تثار مع قطاع التجارة الخارجية .

وقد اوجد قانون الاستثمار الجديد الحلول لكافة المشاكل امام المستثمرين .. وحاليا الهيئة العامة للاستثمار تتولى الحصول على الموافقات للمستثمرين بكل سهولة .

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير
نادر عبدالرحمن الشهري

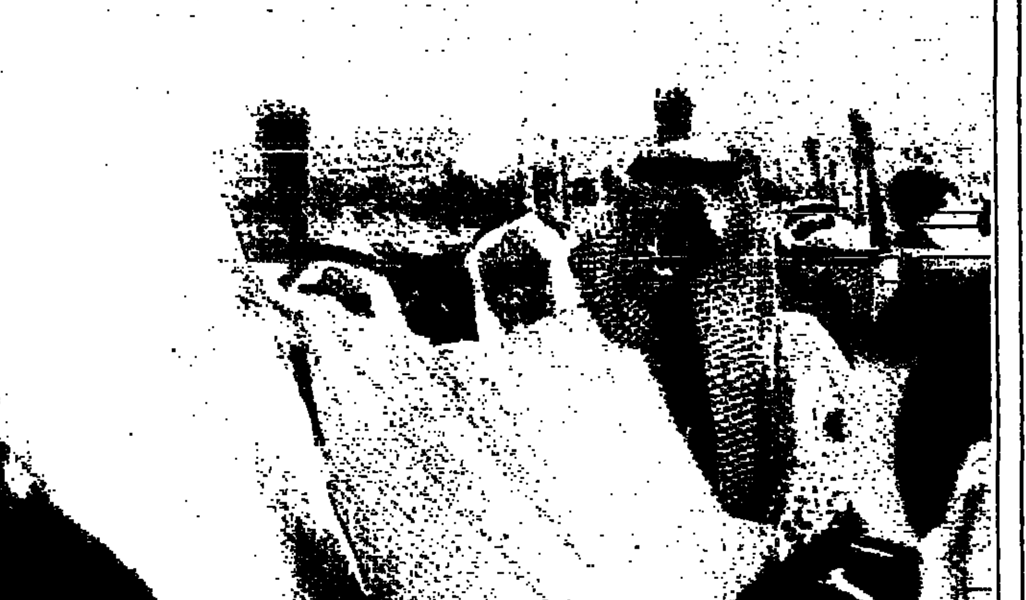
جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة

الرسائل للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ للتحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ للإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١١٢ للتحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ للإدارة ● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ● الباحة ٧٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٨١٨٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٣٣١٩١ ● نجران ٥٢٢٣٠١
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة



● الأمير سلمان يقص الشريط ايذانا بالافتتاح



● سمو الأمير سلمان يطلع على لوحة المشروع

● تصوير : عبدالمنعم عبدالله

● الأمير سلمان في افتتاح مشروع ميدان الملك سعود :

المشروع حلقة متصلة في سلسلة مشروعات ضخمة تنفذ في العاصمة

● العنقري : متابعة الانجازات تؤكد اهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده بتطوير مدن المملكة

● عبدالله النعيم : المشروع يشكل حلا مروريا رائعا وشكلا جماليا بما يحويه من انفاق وحدائق

الرياض : عبداللطيف الغامدي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس الاربعاء مشروع ميدان الملك سعود بالرياض .

فقد وصل سموه مقر المشروع في حوالى الساعة التاسعة صباحا وفور وصوله قام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح هذا المشروع .

عقب ذلك بدأ سموه ومرافقوه جولة على مرافق المشروع شملت الانفاق والحدائق والنوافير واستغرقت جولة سموه نصف ساعة حيث ابدى سموه توجيهاته لاستكمال عملية التجميل الجارية بين الانفاق وامام وزارة الخارجية وقصر المؤتمرات .

وعقب الجولة ادلى سموه بتصريح للصحفيين اوضح فيه ان مشروع ميدان الملك سعود يعد حلقة متصلة في سلسلة مشروعات ضخمة تنفذ في العاصمة لتنظيمها وتجميلها .

وقال سموه : ان هذا المشروع يأتي لرفع الازدحام المروري خاصة امام وزارة الخارجية وقصر المؤتمرات والذي كانت تعاني منه حركة السير سابقا .

واشار سموه الى ان مدينة الرياض كمثيلاتها في مدن المملكة بها الكثير في المشروعات التي تخدم المواطن والمقيم والتي أمل ان تكتمل بقية المشروعات المشابهة مثل طريق الملك فهد وطريق مكة المكرمة والخط الدائري .

ثم غادر بعد ذلك سموه مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة والذي حضره صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي الدكتور خالد العنقري وزير الشئون البلدية والقروية ومعالي الاستاذ تركي السديري وزير الدولة والرئيس العام لديوان الخدمة المدنية ومعالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمسئولين في امانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات وهيئة تطوير الرياض .

وبهذه المناسبة صرح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري بقوله :

ان متابعة الانجازات التي تشهدها مدن المملكة لتؤكد مدى العناية والرعاية اللتين يوليهما خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لتطوير مدن المملكة ودعم مرافقها بما من شأنه الوصول الى افضل المستويات .

ومدينة الرياض كما نعلم مدينة دولية لها ثقلها الدبلوماسي ولها دورها المرموق على المستويات العربية والاسلامية والدولية حيث تضم اكثر من عشرين هيئة اقليمية ودولية وتحظى بعديد من زيارات رؤساء الدول ومديري الهيئات والمؤسسات الدولية وهذه الامور بطبيعة الحال استلزمت مزيدا من الاهتمام بالرياض لا لكونها عاصمة البلاد ورمز وحدتها فحسب بل لانها الواجهة الدولية للمملكة التي تعكس مستوى رقيها ونهضتها .

ولاشك ان مشروع ميدان الملك سعود من ابرز المشروعات التي نفذتها امانة مدينة الرياض في مجال الانفاق والطرق وذلك لاعتبارات عدة منها انه يقع في موقع له اهمية بين وزارة الخارجية وقصر المؤتمرات وهي منطقة هامة ومن هنا كان لابد من تيسير سيولة المرور في تلك المنطقة التي تعد ملتقى لعدد من المحاور المرورية الهامة من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب .

ولم يغفل المشروع الجانب التجميلي إذ ان الساحة التي تقع بين وزارة الخارجية وقصر المؤتمرات تم تجميلها بعناية وبصورة تنطلق في واقع تراثنا حيث غرست مجموعة كبيرة من اشجار النخيل وانشئت بعض النوافير وشلالات المياه .

وأود بهذه المناسبة ان انوه بالاهتمام والمتابعة المستمرة التي تلقاها مشروعات مدينة الرياض من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض والتي كان ولايزال لها الاثر الاكبر في ظهور مدينة الرياض بهذه الصورة الجميلة الزاهية .

كما صرح معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم بقوله : انني بهذه المناسبة اشكر الله عز وجل على هذا الانجاز في مدينة الرياض العاصمة كما اشكر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على الدعم والاهتمام اللذين نلقاهما منهم حفظهم الله .

كما ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في هذا اليوم بافتتاح المشروع يُعد من ضمن اهتمام سموه وعنايته بالمشروعات المقامة بالعاصمة .

وأوضح معاليه ان مشروع ميدان الملك سعود يشكل حلا مروريا رائعا وشكلا جماليا لما يحتويه من انفاق وطرق وحدائق ونوافير وشلالات ولوقوعه أمام قصر المؤتمرات ووزارة الخارجية وهو نموذج لما تقوم به الامانة لتطوير العاصمة .

وذكر معاليه ان المشروع قد بلغت تكلفة انشائه بما في ذلك الحدائق والنوافير حوالى (٩٣,٥٠٠,٠٠٠) ريال «ثلاثة وتسعين مليون وخمسمائة الف ريال» وتم الانتهاء منه قبل موعد انتهاء المدة المقررة في العقد .

الجدير بالذكر ان بدء العمل في هذا المشروع كان في بداية عام ١٤٠٨هـ ويحتوي المشروع على طريق بطول ٣,٥كم وبعرض ٤٠م .

الأمير عبدالاله يفتتح معرض الكتاب الرابع والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

سموه يتفقد معرض قافلة التوعية بأضرار المخدرات

[illegible]

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم [illegible] معرض الكتاب الرابع والشريط الاسلامي والحاسب الآلي الذي يقيمه المعهد الثانوي التجاري [illegible] وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل سعادة مدير المعهد الثانوي التجاري [illegible] ورؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة القصيم وفور وصوله بدىء الحفل الخطابي بآيات من الذكر الحكيم [illegible]

● الامير عبدالاله

[illegible]

يومیات البلاد

يكتبها :

احمد محمد الصائغ

الجريدة الرسمية

في كثير من الدول توجد جريدة رسمية تتولى نشر ما يصدر عن الدولة من انظمة ومعاهدات واتفاقيات ولوائح وتعليمات .

وبالنسبة للبلاد العربية نذكر اولى الجرائد الرسمية وهي جريدة « الوقائع المصرية » التي حملت هذا الاسم منذ سنة ١٨٢٨ م والتي جعلها محمد علي لسان حال الحكومة . ويذكر الاستاذ اديب مروة في كتابه عن نشأة وتطور الصحافة العربية ان جريدة « الوقائع المصرية » كانت تصدر بشكل غير منتظم حتى عهد الخديوي اسماعيل . ومازالت تصدر حتى الآن .

وتعتبر الجريدة الرسمية للدولة . وكانت في مطلع عهده تورد الى جانب نشرها اوامر الحكومة واحكامها . الحوادث والاخبار الهامة . وتعالج طرفا من الموضوعات الادبية والاجتماعية وغيرها بقدر ما كان يسمح به التفكير ويأذن به الحكم في ذلك الزمان . وقد تولى تحريرها نفر من كبار الكتاب في مصر .

اما بالنسبة للمملكة العربية السعودية فتعتبر جريدة « ام القرى » اول جريدة صدرت في العهد السعودي . وهي الجريدة الرسمية للحكومة واول عدد صدر منها يوم الجمعة ١٥ جمادى الاولى ١٣٤٣ هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٢٤ م . وهي الآن في سنتها السابعة والستين . وقد تحدث الاستاذ عثمان حافظ عن مراحل تطور جريدة « ام القرى » ضمن كتابه « تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية » فقال :

« مرت جريدة ام القرى بأدوار كثيرة في تحريرها واخراجها وسياستها وتنويع ابوابها فكانت في السنوات الاولى تقتصر على نشر الاعمال الرسمية للدولة من مراسيم ومعاهدات واعلانات وتعيينات ، وافتتاحياتها كانت تعبر عن سياسة الدولة ومعالجتها للمشاكل السياسية مع اهتمامها اهتماما جزئيا بنشر الاخبار العالمية والمحلية ، ثم اهتمت بالنواحي الادبية والاجتماعية والنقدية مع التوسع في نشر الاخبار الخارجية والداخلية . وقد بدأ هذا الاهتمام بالنواحي الادبية والاجتماعية والنقدية والتاريخية من عام ١٣٥٤ هـ فقد تطورت في هذا العهد تطورا كبيرا وفتحت صدرها للكاتبين والباحثين والناقدين من ادبائنا وشعرائنا ، وكانت تنافس صوت الحجاز فيما تنشر من علم وادب وشعر ونقد .. الخ » .

أكتب هذا الشاهد لأعيد الى الاذهان ذكرى عهد زاهر لجريدة « ام القرى » واتمنى لو تعيد سيرتها الاولى وعنايتها بالنواحي الادبية والاجتماعية ، وارجو ان تعمل وزارة الاعلام على تطويرها وجعلها في المستوى اللائق باسمها وبصفتها الرسمية .

ولا شك ان تطويرها وتنويع مادتها سيوسع من دائرة انتشارها وسيجعلها موضع اهتمام الكثير من القراء .

■ ملاحظات

نشرت جريدة (الوفد) المصرية بتاريخ ١٢ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٩٠ م مقالا افتتاحيا لرئيس تحريرها الاستاذ جمال بدوي ورد فيه قوله : « فقد سبق ان اطلق السادات سراح الشبان الذين قتلوا الوزير الاردني (هزاع المجالي) على باب فندق شيراتون في نوفمبر ١٩٧٠م . الخ » .

وحسبما اذكر من متابعتي للاحداث العربية ان الذي قتل في الحادث الذي اشار اليه الكاتب الفاضل في فندق شيراتون في القاهرة كان رئيس الوزراء الاردني حينذاك السيد (وصفي التل) يرحمه الله .

اما السيد هزاع المجالي فقد قتل قبل ذلك بعدة سنوات في حادث انفجار في مقر مجلس الوزراء الاردني في عمان . وكان المجالي يرحمه الله رئيسا للوزارة الاردنية حينذاك .

وهذا مجرد تصحيح للحقيقة والتاريخ .

الاميرسلمان يرعى الحفل السنوى لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرياض

نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعا للخير ومهبطا للوحي

الرياض / واس

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اقامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية حفلها السنوي سنابل الخير مساء امس بمدينة الرياض .

وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى مقر الحفل الساعة الثامنة حيث كان في استقبال سموه معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور عبدالله نصيف .

وفور وصول سموه قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض المقام بهذه المناسبة وتجول في ارجائه .

بعد ذلك توجه سموه الى مقر الحفل الذي بدأ بالقران الكريم .

كلمة المشرف العام على الهيئة

بعد ذلك القى المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين قرشي كلمة رحب فيها بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز كما شكر سموه على رعاية هذا الاحتفال .

وحمد الله الذي جعل هذا البلد الطيب واحة امن وسلام ومصدر خير لكفالة الالاف من ايتام المسلمين وغوث الملايين من المحتاجين والمهاجرين ونصرة الاقليات الاسلامية .

بعد ذلك القى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة جدد فيها الترحيب بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز والحضور .

وقال الدكتور نصيف ان رابطة العالم الاسلامي عندما انشئت منذ ٢٧ سنة انما انشئت بقصد خير وهو خدمة المسلمين الذين خرجوا انذاك من الاستعمار العسكري والسياسي والاقتصادي الذي جثم على صدر الامة سنوات طويلة .

كلمة الاميرسلمان

بعد ذلك ارتجل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على النبي الكريم

انني في هذا اليوم المبارك اتقدم اليكم ايها الاخوة الكرام الحاضرون هنا بالشكر الجزيل على حضوركم واشكر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على دعوتي لاكون بينكم هذه الليلة .

ان هذه البلاد الطيبة التي تبنت الخير ولاتزال شرف لها ان تقام فيها مثل هذه الهيئة ومثل هذا المشروع الخير .

ولقد كرم الله عزوجل هذه الارض بان انزل فيها قرانه وبعث منها نبيه صلوات الله وسلامه عليه وهذا شرف كبير لها فضلا عن انها مسئولية ايضا .

اننا ايها الاخوة ان كنا نعتز بشيء في هذه البلاد فنحن نعتز بديننا الاسلامي ويقيمنا الاسلامية التي جعلت هذه البلاد ولاتزال منبعا للخير كما هي مهبط للوحي .

وان هذه البلاد ايها الاخوة لن يذكر فيها اطلاقا الا عمل الخير والسعي له منذ ان وحدها المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله وحكم فيها كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

ولذلك كانت وستبقى مصدر خير وبركة للمسلمين في جميع انحاء الارض واول هذا الخير تحكيم كتاب الله وسنة رسوله ثم الحفاظ على امن زوار بيت الله ومسجد نبيه .

وهذه مكرمة خص بها الله عزوجل هذه الدولة .

نعلم وتعلمون ما ذا كان في هذه البلاد من قبل من الفقر والعوز كما تعلمون ايضا ما ذا كان يرد الى هذه البلاد من الصدقات على ندرتها من جميع انحاء العالم الاسلامي .

لقد كان ابناء هذه البلاد وبخاصة في الحرمين الشريفين يعيشون سنتهم على الصدقات كما هو مسجل في كتب التاريخ .

لكننا نرى والحمدلله الان ان هذه البلاد اصبحت بحمد الله ومنته تصدر الخير للعالم الاسلامي كله ولم يذكر عنها والحمدلله انها صدرت شرا على الاطلاق بل تعمل للخير وفي سبيل الخير منذ ان نشأت هذه الدولة .

فالاخوة المسلمون يفدون اليها ويستفيدون من علمائها وطلبة العلم فيها ومن بين اولئك الزعماء السياسيون عندما كانوا محاطين بالاستعمار من كل جهة وكل فئة .

ولقد رأينا اهل الخير في العالم الاسلامي يأتون الى هذه البلاد فارين بدينهم قبل كل شيء ثم بدمائهم ومحارمهم فيصونهم الله عزوجل ثم هذه البلاد ومن قام عليها .

ودولة هذه مبادئها فقد اكرمها الله عز وجل بان نفع بها وافاء عليها من الخيرات حتى اصبحت والحمدلله نرى خيراتها في كل مكان من العالم الاسلامي وتنتشر وتعم المسلمين جميعا وليس بلدا خاصا وليس لهدف خاص او مطمع ذاتي خاص اطلاقا .

ان هذه الدولة والحمدلله تبذل الخير وتوزعه وقد رأيتم وسمعتم وعرفتم وشعرتم انه ليس هناك بلد اسلامي اصابته البأساء والضراء الا وكانت هذه الدولة اول من يقوم بمساعدته .

وانا هنا حينما اقول هذه الدولة فانني اعني بها كل هذه البلاد ملكا وحكومة وشعبا .

فلقد كان لي شرف رئاسة هيئات خيرية عديدة في هذه البلاد عندما تعرضت بعض دول المسلمين للحروب او المجاعات او الكوارث الطبيعية مثل الزلازل او الفيضانات وغيرها .

لقد رأينا هذه البلاد تهب هبة رجل واحد في المساعدة والمعاونة واذا اردت ان اعدد فسيكون ذلك طويلا وطويلا جدا لكنكم تعرفونه والحمدلله .

في هذه البلاد قامت اول دعوة او اوائل الدعوات للتبرع لاخواننا الفلسطينيين ليس في هذا الوقت بل في الاربعينيات الميلادية والستينيات الهجرية على عهد الملك عبدالعزيز وان كنت انذاك صغيرا في العمر الا انني اتذكر ذلك جيدا

وبدأت التبرعات الحكومية والشعبية ثم توالت وامتدت حتى هذا اليوم والحمد لله .

وفي محنة اخواننا الافغان وجدنا والحمدلله ان هذه البلاد لانقول انها اول من قامت لنجدتهم بل نقول ان اخواننا المجاهدين الافغان اعتمدوا بعد عون الله على كفاحهم وجهادهم .

وكلكم تعرفون والحمدلله ماتقوم به اللجان المختصة في هذا الشأن ومايقوم به الامراء ورجال اللجان والهيئات السعودية في هذا المجال .

لكن الذي غير معلوم او غير معروف هو عمق وكثافة المساعدة وتلكما مسألة لايعرفها الا اخواننا المجاهدون

وفي هذا اليوم المبارك يطيب لي ان اشكر رابطة العالم الاسلامي التي هي ثمرة من ثمرات مجهود هذه البلاد والحمدلله مجهودكم ملكا وحكومة وشعبا وايضا اشكر وليدتها هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وحصيدتها سنابل الخير.

اشكرهم على هذا الجهد الممتاز واشكرهم على هذا العمل الصالح

صباح الخير

يعدها اليوم :

من جدة :
مقبول محمد مقبول

من الرياض :
فرحان الجعيدي

من ابها :
يحيى الشبرقي

مرفوع إلى مدير عام ميناء جدة الاسلامي مع التحية

لاشك ان الاجازات الاعتيادية او الاضطرارية حق من حقوق الموظف يكتسب من خلالها الراحة البدنية والنفسية ليتجدد نشاطه ويعود الى عمله بهمة .

ولقد فوجئنا بصدور تعميم من ادارة ميناء جدة الاسلامي بايقاف جميع الاجازات الاضطرارية والاعتيادية خلال فترة اجازة الربيع مما اثر على نفسيات الموظفين بالميناء . خاصة الذين ارتبطوا مع عائلاتهم بمواعيد معينة . او زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة .

اننا نامل من سعادة مدير عام الميناء المهندس مصطفى حريري الذى تعودنا منه كل تجاوب وسعة بال ان يراعي ظروف الموظفين الذين تتطلب ظروفهم اخذ اجازات لقضائها مع عوائلهم .

صادق امين خان

تربة في انتظار الكهرباء

يامل اهالي مدينة تربة من بعد الله عزوجل من المسئولين بتحقيق رغبتهم في ايصال الكهرباء لهم .

فمدينة تربة الواقعة شرق الطائف يقطنها مايقارب ٢٠ الف نسمة بالاضافة الى القرى والهجر التابعة لها . والتي تربو عن ٩٠ قرية وهجرة الامر الذي جعل سكان بعض الاحياء والقرى يحمل مواطير خاصة لانارة منازلهم وذلك بعد ترددهم كثيرا على فرع الشركة بتربة دون جدوى .

مبارك على البقمي

■ ■ ■ ■ ■

يضعون المناهج الجديدة المطورة للغة العربية بالتميز

اشاد عدد كبير من المختصين على امر تدريس اللغة العربية في مدارس ابها في المرحلة الابتدائية بالمناهج الجديدة المطورة للغة العربية لتميزها بتبسيط المعلومة . والقواعد وابراز الامثال النواقعية الملائمة لمستوى ادراك التلاميذ . والتوزيع المناسب للمنهج الامر الذي يساهم في رفع المستوى .

خدمة طبية متجددة في قسم أمراض النساء والتوليد بمستشفى ابها الخاص

يقوم مستشفى ابها الخاص على خدمة اهالي المنطقة الجنوبية الكرام وذلك بتقديم خدمة طبية مميزة بواسطة مجموعة من السادة الأطباء الاستشاريين فأساتذة الجامعات يساعدهم اخصائيون على درجة عالية من الكفاءة والخبرة .

ومن اهم الاقسام التي تعتني باهالي المنطقة الكرام . قسم امراض النساء والتوليد الذي يشرف عليه الدكتور جلال احمد الخولي استاذ امراض النساء والتوليد والاستشاري بالمستشفى . ويساعده السيدة الدكتورة امال الجزار اخصائية امراض .

ومن الخدمات المميزة التي يقدمها القسم برنامج رعاية الأم الحامل طوال فترة الحمل . واجراء عملية الولادة بدون الم حسب رغبة الام بالاضافة الى اجراء جميع الفحوص المعملية واشعة الموجات فوق الصوتية . اما حالات الحمل ذات الخطورة العالية فانه يتم متابعتها عن طريق اجراء تخطيط لمتابعة حيوية الجنين عن طريق الأجهزة الحديثة . بالاضافة الى استخدام جهاز الموجات فوق الصوتية لمتابعة نمو الجنين وحيويته .

بالاضافة الى هذا . فان المستشفى مجهزة باحدث الأجهزة والوسائل التشخيصية لاكتشاف وعلاج حالات العقم التي تقلق بال الكثير من الأسر .

كما ان القسم يقوم بعمل الفحوص الخلوية وفحص عنق الرحم بجهاز الكولبو سكوب (منظار عنق الرحم) لاكتشاف الاورام مبكرا ممايعود بالفائدة على السيدات من حيث العلاج المبكر .

● دكتور جلال احمد الخولي

اختناق مروري في دوار جامعة الملك عبدالعزيز

في صباح كل يوم وبالتحديد ابتداء من الساعة السابعة والى الثامنة والنصف تتجه اعداد كبيرة من السيارات الى جامعة الملك عبدالعزيز وبصفة خاصة من الناحية الجنوبية مرورا بشارع السليماني المؤدي الى طريق الهجرة فيحدث اختناقا واضحا في الجهات الأربع حول الدوار المقابل لبوابة الجامعة الجنوبية بصورة مزعجة ومربكة ادت في كثير من الأحيان الى حوادث كثيرة .

الجامعة في حاجة ماسة الى جسر لازالة الاختناق المروري .

مقبول محمد مقبول

مواطن: المياه الجوفية تتسرب بكثافة بالجميزه

● يرفع سكان منطقة الجميزه امام اسواق الجعفرية وامام صيدلية باوزير بالجميزه رجاءهم الى المسئولين في مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بسرعة ازالة المياه المتسربة من جراء المياه الجوفية والتي مضى عليها اكثر من شهور عديده دون ايجاد حل لها حتى الان علمًا بان تلك المياه تتسرب بشكل كثيف .

■ ■ ■ ■ ■

اهالي السامر والاطلال : فرحون بسفلتة النفق

اهالي السامر والاطلال والاجواد الربيع يشكرون المسئولين في امانة جدة وعلى راسهم معالي امين جدة الدكتور خالد عبدالغني على قيامهم بسفلتة النفق مما جعل العبور منه بسهولة وارتياح بعد معاناة دامت مدة طويلة ويرجون من معاليه تكملة المشوار حيث يوجد في شمال شركة سلسكو باتجاه الشرق بعض الحفر والمطبات ويأملون في الله ثم في معاليه في ازالة مايعانونه والامر بصيانة تلك الطرق ..

ابوصافي



● د. خالد عبدالغني

مستوى النظافة بحي الصقير

يرفع سكان حي الصقير بمنطقة الجموم رجاءهم الى المجمع القروي بالجموم وشئون المساجد لتكثيف النظافة بالمنطقة نظرا لتراكم الأوساخ التي تنتشر منها الأوبئة والأمراض من جراء تراكمها كما يرجون من وزارة الحج والأوقاف رش ونظافة المسجد الكائن بالحي ويطلبون من جهات الاختصاص سفلتة وانارة الحي .

نزار بنجابي
مكة المكرمة

■ ■ ■ ■ ■



الان جيزان تجتذب الاخرين

يقول الاستاذ سعيد طراد حرمان الاسمرى مدير الاتصالات بمنطقة جيزان بان اسلوب الحياة في جيزان قد اختلف ولم تعد جيزان تلك المدينة الساحلية الحارة الرطبة التى تطرد سكانها منها بفعل قصور الخدمات وحالة المناخ في الصيف فبعد ان امتدت يد الاصلاح اصبح التعايش مع مناخها الصيفي امرًا ميسورًا كسائر المدن الحارة الاخرى لتوفر الكهرباء والمكيفات وبفعل التشجير والمشروعات الخدمية كما ان مناخها الدافىء شتاء اصبح ملاذا للباحثين عن الدفء والطبيعة الجميلة بعد ان توفرت المواصلات .

حول اشارات المرور بمدخل سبت العلايا

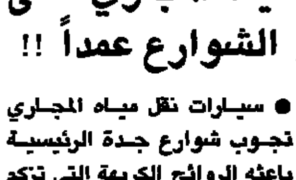
اشارة الى ماجاء في العدد ٩٣٥٣ في ١٤١٠/٥/٢٣هـ تحت عنوان اشارات المرور ومدخل سبت العلايا وما كتبه الاخ محمد القرنى فى صفحة صباح الخير نفيدكم بعد احالة الموضوع الى الجهة المختصة . افاد سعادة مدير ادارة مرور منطقة عسير العقيد محمود على نعمت بان الاشارة اوقفت عن العمل نظرا لتحسين التقاطع من قبل البلدية وقد تم تشغيل الاشارة بعد الانتهاء من اعمال التحسين علما بان هناك دوريه مرور كانت تقوم بتنظيم السير ابان اعمال التحسين عوضا عن الاشارة المرورية .

لذا فاننا نرسل لسعادتكم هذا التعقيب . املين نشره على صفحات جريدتكم الغراء مؤكدين ان جميع المسئولين في اجهزة المرور وعلى راسهم سعادة اللواء / عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للمرور لايالون جهدا في سبيل توفير اكبر قدر من السلامة المرورية للاخوة المواطنين والمقيمين شاكرين لجريدة البلاد مشاركتها لنا الدائمة في شتى المناسبات الامنية بصفة عامة والمرورية بصفة خاصة . متمنين لكم التوفيق والسداد وفي الوقت نفسه نناشد الاخوة المواطنين والمقيمين قائدي السيارات ببذل مزيد من التعاون والتضحية بالوقت خاصة اذا كان العمل الذي نجم عنه عدم تشغيل اشارة او عمل تحويله ينعكس اثره على مستقبل الحركة المرورية بحيث تصبح اكثر انسيابا واكثر مرونه مؤكدين ان اجهزة الامن والاجهزة المعنية الاخرى تتعاون دائما على بذل الجهود لما فيه صالح الجميع .

مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام
عبدالحميد عثمان فراش

مياه المجاري على الشوارع عمداً !!

● سيارات نقل مياه المجاري تجوب شوارع جدة الرئيسية باعثه الروائح الكريهة التى تزكم الانوف وذلك نتيجة تعمد البعض فتح حابس المياه في تلك السيارات بعد اتمام تفريغ الكمية الموجودة واثناء السير تنصب بعض الكميات لوجود بقايا لتطفر الشوارع .







■ ■ ■ ■ ■

شركة كهرباء الغربية: الكوابل موضوع الشكوى مدت بصورة مؤقته

سعادة / رئيس تحرير جريدة البلاد .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى مانشر في جريدة البلاد في عددها رقم ٩٣٧١ الصادر يوم الخميس ١٤١٠/٦/١٤هـ تحت عنوان (تنقل بالصورة والتعليق خطر الكوابل الكهربائية العارية على حياتنا وحياة اولادنا) .

نفيدكم ان الكوابل المذكورة قد مدت بصورة مؤقتة لتغذية المحطات الموجودة بالمنطقة نسبة لتعرض الكوابل الاساسية لبعض الضرر بواسطة احدى المؤسسات العاملة بمنطقة النفق الجديد وعند اعادتها الى مكانها الطبيعي رفعت كوابل الطوارىء مباشرة .

اما بخصوص كابينة التوزيع المبينة بالصورة نفيدكم ايضا انه قد تم فصل جميع الكابلات عن هذه الكابينة في وقت سابق حسب تعليمات الامارة حيث انها منطقة هدميات ويجري العمل فيها لانشاءات جديدة

نامل نشر هذا الرد شاكرين حسن تعاونكم ولكم تحياتنا

العلاقات العامة
بكهرباء الغربية

■ ■ ■ ■ ■

شارع الموت بجازان

● شارع الكورنيش بجازان يطلق عليه الاهالي بجازان شارع الموت . نسبة لمايقع فيه من حوادث منوعه تؤدي الى قتل كثير من الاطفال والشباب والشيوخ الابرياء .

ان الحوادث التى تحدث بهذا الشارع كثيرة جدا ففي الشهر الواحد فقط تقع اكثر من ثلاث حوادث شنيعة ومنوعه .

ان شارع الكورنيش يعتبر قلب المدينه النابض فهو دائم الحركة بالسيارات والمشاة ويقع على جانبي هذا الطريق حي الشامية من الجنوب وسوق السمك وسوق الخضار والفواكة وبعض المحلات التجارية من جهة الشمال ولابد للمشاه من عبور هذا الشارع للوصول الى المحلات التى يريدونها .

اننا نرفع نداءنا الى المسئولين بادارة مرور جازان والى ادارة الطرق بها لايجاد حل لهذه المشكلة سواء بوضع مطبات صناعية للحد من السرعة الجنونية او باقامة جسر لعبور المشاة يربط بين الحي والاسواق او حسب ماتراه جهات الاختصاص .

موسى نامس
الكلية المتوسطة ـ جيزان

متاعب في صرف مستحقات الضمان الاجتماعي في تربة

ان الضمان الاجتماعي مكرمة ملكية للطاعنين في السن والعجزة من الرجال والنساء .

ونعاني في العرضية الشمالية من متاعب عند الصرف من قبل المسؤولين عن هذه المكرمة خاصة كبار السن الذين لا يتسلمون استحقاقاتهم الا بعد عناء وتعب ومشقة .

انهم يقفون امام الباب كانهم (شحادون) يطلبون رزقا من هؤلاء الموظفين لمدة يومين او ثلاثة . علما بان المسالة لا تستغرق اكثر من ربع ساعة لكل مواطن ولايوجد سوى الشارع للجلوس فيه او تحت الشجر . اضافة الى ان الدوام يبدأ في العاشرة وينتهي في الواحدة دون تقدير لظروف الذين ياتون من قرى بعيدة .

سعيد احمد القرني
العرضية الشمالية / نمرة

اقتراح بانشاء معاهد للتخصص الالكتروني

● محمد عباس

تعد التخصصات الالكترونية من ادق التخصصات واعقدها . ولكون تلك التخصصات مهمة لكافة المتعاملين مع الاجهزة الكهربائية يوميا في المنزل والعمل واي مكان اخر يقترح محمد عباس عالم انشاء معاهد صغيرة لدراسة تلك الاجهزة وكيفية التعامل معها باسلوب سليم .

■ ■ ■ ■ ■

لوحة التفوق

الاسم : شجاع عبيد السمي البقمي
المرحلة الدراسية : الخامس
التقدير : جيد جدا
السن : ١٥ سنة
المدرسة : مدرسة الهجرة بالخرمة
مهنة المستقبل : مدرس

الاسم : ايمن عبدالاله علي صالح
المرحلة الدراسية : الصف الثاني
التقدير : ممتاز
السن : ٨ سنوات
المدرسة : المثنى بن حارثة الابتدائية مكة المكرمة
مهنة المستقبل : طيار

الاسم : سوسن برهان الزين
المرحلة الدراسية : اول ابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ٦ سنوات
المدرسة : جدة النموذجية
مهنة المستقبل : مهندسة

الاسم : سهام برهان الزين
المرحلة الدراسية : الثالث ابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ٨ سنوات
المدرسة : جدة النموذجية
مهنة المستقبل : طبيبة

الاسم : احمد مروان الزين
المرحلة الدراسية : الصف الثالث الابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ٩ سنوات
المدرسة : الفيصلية
مهنة المستقبل : مهندس

الاسم : شيرين مروان الزين
المرحلة الدراسية : ثانية ابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ٨ سنوات
المدرسة : مدرسة الروضة
مهنة المستقبل : طبيبة

● عزيزي قارئ صباح الخير نرحب برسائلك للصفحة ونحن على استعداد لنشرها وثق تماما ان رسالتك ستجد حظها من الاهتمام المطلوب راسلنا على العنوان التالي : جدة ـ جريدة البلاد ـ ص . ب ٧٠٩٥ صفحة صباح الخير .

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املا الكوبون المرفق .

الاسم ——
المرحلة الدراسية ——
التقدير ——
السن ——
المدرسة ——
مهنة المستقبل ——

●● مع صورة مقاس ٦×٤ ابيض واسود . وارسلها على العنوان التالي
لوحة التفوق
ص ب ٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢

إعداد : شاكر عبدالعزيز

وجهة نظر



قال الدكتور محمد بن عبدالله الحماد المدير العام للمعهد العربي لانماء المدن التابع لمنظمة المدن العربية ان المؤتمر التاسع للمنظمة الذى انتهت اعماله في مراكش اصدر مجموعة من التوصيات الايجابية والهامة في مجال معالجة موضوع خدمات البلدية الاجتماعية ووسائل تمويلها .

وان عنوان المؤتمر كان تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية ووسائل تمويلها :

واضاف الدكتور الحماد : ان من بين توصيات المؤتمر الدعوة الى تطوير التنظيمات الادارية والانظمة المتعلقة بالشئون البلدية بصفة خاصة حتى تساير المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية بما يكفل مستوى جيدا من التنسيق بين العاملين في مختلف المستويات وبما يلبي حاجة المواطنين .

وقد اوصى المؤتمر بالتنسيق بين الجهات والاجهزة المختلفة العاملة في نطاق المدن وقطاع البلديات في مجال تنفيذ المرافق والمشروعات وتشجيع القطاع الخاص في الاستثمار في المشروعات البلدية ذات الخدمة العامة وتقديم التسهيلات الممكنة وتشجيع البلديات على استثمار مواردها في مشروعات ذات جدوى اقتصادية بهدف تنمية مواردها واستثمار الأراضي البور التابعة للبلديات في مشروعات مشتركة مع القطاع الخاص .

وقال الدكتور الحماد : ان اللجنة العلمية والفنية اوصت بتنشيط دور العلاقات العامة في البلديات وتوجيهها الى تلمس مشكلات المواطنين ونقل الراى العام الى قيادات المدن .

وقال ان المؤتمر اوصى بتشجيع البلديات على استثمار مواردها في مشروعات ذات جدوى اقتصادية بهدف تنمية مواردها واستثمار الاراضي البور التابعة للبلديات في مشروعات مشتركة مع القطاع الخاص .

وقال الدكتور الحماد ان اللجنة العلمية والفنية اوصت باهمية المشاركة المحلية في كل المراحل العلمية والادارية لكافة الخدمات التي تقوم بها البلديات بالاضافة الى اعطاء الوحدات المحلية مزيدا من الصلاحيات لتوفير وسائل لتمويل الخدمات .

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر أعلى	أدنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٢,٣٥٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣١٠
بنك الإستثمار	-	-	-	-	-	٣٥٥
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٥٢٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥١٥
السعودي البريطاني	١٧	٣٠٨	٥٥٠	٥٢٠	٥٣٩	٥٤٠
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٣٥٠
العربي الوطني	٦	٤٢٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠	١,٤٧٠
السعودي الامريكي	٥	٧,٧٦٦	٩٩٠	٩٨٠	٩٨٠	١,٠٠٩
التجاري المتحد	٦٨	٣٥١	٤٥٠	٤٤٥	٤٤٩	٤٥١
الراجحي المصرفية	٥١	١,٢٩٣	١,٤٨٥	١,٤٤٥	١,٤٥٧	١,٤٥٣
● القطاع الصناعي						
سابك	٣٦	٣,٧٠١	٢٤٠	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧
الاسمدة (سافكو)	٢	٨٣٤	٩٢٥	٩١٥	٩١٧	٩٠٠
للصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٣٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٣٠٠
صافولا	-	-	-	-	-	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٥	١,١٠٠	٨٤	٨٠	٨٤	٨٣
الدوائية	٩	٢,٤١٧	٣٣٨	٣٣٠	٣٣٣	٣٣٦
الغاز	-	-	-	-	-	١٤٦
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٦٢
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١٢٧
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٩٢
اسمنت السعودية	-	-	-	-	-	١٠٨
اسمنت القصيم	١	٣٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٦٥
اسمنت الجنوب	٢	٧٠	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٨
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	١٥٦
السعودي البحريني	٣٨	١٣٦,٦٢٢	١٠٨	١٠٠	١٠٤	١٠٢
السعودي الكويتي	١	٩٠٤	٨٣	٨٣	٨٣	٨٥
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	-	-	-	-	١٠٥
العقارية	-	-	-	-	-	١١٥
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٩١
النقل البحري (جديد)	١	٤,٨٢٥	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
النقل الجماعي	٦	١,٢٨٤	٩١	٨٥	٩٠	٨٤
خدمات السيارات	١	١٣	٣٨	٣٨	٣٨	٣٥
المواشي	-	-	-	-	-	٥٣
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٥٥
طيبة العقارية	٣٢	٦,٣١٤	٤٢	٣٦	٣٧	٣٩
مكة للانشاء والتعمير	٣١	٦٢٥	١٦٠	١٤٧	١٥٢	١٥٠
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	١	٦٩٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٤
كهرباء الغربية	٢	١٨٢	١١٠	١١٠	١١٠	١١٣
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١١٢
كهرباء الجنوبية	١	٣٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٨
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
الاجمالي	٣٣٧	١٦١,٤٢٠	القيمة = ٢٧,١٠٢,١٦٤ ريالا			

● محمد عبدالله الملا يتحدث حول :

لقاءى غرناطة وباريس القادمين

لقاء كبير بين رجال الاعمال الخليجيين والاوروبيين لبحث التأثيرات المحتملة للوحدة الاوروبية على دول الخليج

الاستثمارات لابد من توجهها من والى الدول العربية

قال الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية انه من المقرر ان يعقد اجتماع هام بين رجال الاعمال الخليجيين ورجال الاعمال الاوروبيين في فرنسا سيتم خلاله بحث كافة الامور المتعلقة بالنواحي التجارية والاستثمارات المشتركة مع اوروبا واوضاع البنوك الخليجية والتأثيرات المحتملة على وحدة اوروبا ١٩٩٢ وقال ان مؤتمر فرنسا سيتم تأجيله لحين انتهاء مؤتمر رجال الاعمال الخليجيين والاوروبيين الذى يعقد في غرناطة بأسبانيا الاسبوع المقبل .

واضاف ان مؤتمر غرناطة عمل رائع تبنته الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وعلى مستوى اتحاد الغرف الخليجية حيث يتم التحضير بالتعاون مع غرفة التجارة العربية الفرنسية وعدد من الغرف المشتركة الاوروبية وعقد المؤتمر في فرنسا بين المجموعتين يكرس لتوثيق التعاون في مجالات متعددة .

واوضح انه كان من المقرر ان يعقد مؤتمر باريس في مايو المقبل الا انه رؤى تأجيله الى ما بعد تبلور نتائج مؤتمر غرناطة وذلك حتى يبدأ مؤتمر فرنسا من حيث انتهى مؤتمر غرناطة .

ودعا السيد الملا الدول العربية لتنمية التبادل التجاري والاستثماري المشترك وازالة العوائق والبيروقراطية التي تحول دون ذلك .

واشار الى ان الاحداث الاخيرة في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي قد تدفع الاستثمارات العربية الى تلك الدول الا انه من الافضل ان تتوجه هذه الاستثمارات الى الدول العربية بدلا من ان تتوجه لدول الشرق والغرب موضحا بأن هناك دعوة لمواجهة اوروبا والولايات المتحدة في مد استثماراتها في دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي .

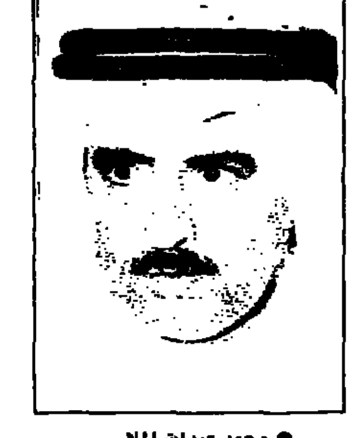
واضاف ان الدول الخليجية والعربية خاصة للقطاع الخاص فيها مطالبة بضرورة ازالة الحاجز النفسي واعادة الثقة للمستثمر العربي في بلاده لان هذا التشتت لا يخدم الاقتصاد العربي اطلاقا .



● عبدالله بشارة



● محمد عبدالله الملا



● عبدالله القويز

الملا يدعو لتنمية التبادل التجاري والاستثماري بين الدول العربية

وقال امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية بأن ما يحدث للامة العربية من تفتيت لا يخدم سوى مصلحة العدو المشترك مما يدعونا الى ضرورة تنبه الدول الخليجية العربية بأنها مستهدفة تماما لان دول الخليج بحكم ثرواتها واستقرارها السياسي والاقتصادي والاجتماعي جعلها مستهدفة من جهات متعددة ويجب ان تأخذ حذرها .

الغرف الخليجية واوروبا

وحول استعداد اتحاد الغرف العربية الخليجية للتعامل مع اوروبا بعد ١٩٩٢ قال السيد الملا ان التعامل مع جهة واحدة لا شك اسهل من التعامل مع جهات متعددة الا ان مستوى التعامل لن يكون واحدا في هذه الحالة لان اوروبا عندما تتوحد تكون اكثر صلفا وستفرض ما تريده في المفاوضات من موقع القوة .

وقال ان الاستعدادات للتغيرات لاوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ كان يجب ان يتم منذ امد بعيد الا انه للاسف لم يتم الاستعداد لها سوى من فترة ومع ذلك فوجود مجالس التعاون العربية نرجو ان يساعد على مواجهة التحديات .

أسعار العملات

● عملات دولية	
دولار امريكي	٣.٧٥
دولار كندي	٣,١٤
جنيه استرليني	٦,٣٦
١٠٠ فرنك سويسري	٢٤٩,٥٩
١٠٠ مارك الماني	٢٢٣.٣٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٥.٧٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٧٢
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣.٠٢
١٠٠ دراخمة يوناني	٢.٤١
١٠٠٠ بزتا اسباني	٣٤,٦٨
● عملات خليجية وعربية	
دينار كويتي	١٢.٩٦
دينار بحريني	٩.٩٧
١٠٠ ريال قطري	١٠٣.٠٧
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢.١٧
ريال عماني	٩.٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣٨.٥٥
دينار قطري	١٢.١١
جنيه سوداني	٠,٣٢
١٠٠ درهم مغربي	٤٦.٨٩
جنيه مصري	١.٤٤٥
دينار اردني	٥,٦٤
١٠٠ ليرة لبناني	٠.٧٢
دينار تونسي	٤,٢٥

التقرير الاقتصادي

النمسا وتطور الصادرات خلال العام الماضي





● فالدهايم .



● جورباتشوف



● ميتران

فيينا .. بلغت قيمة الصادرات النمساوية خلال العام الماضي ٣٨٠,٣٧٠ بليون شلن حوالي ٣٧,٠٣٨ بليون دولار اي بزيادة معدلها ١١,٧ بالمائة عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٨ .

واضاف تقرير لدائرة الاحصائيات المركزية النمساوية نشر ان الواردات النمساوية قد بلغت خلال نفس الفترة ما مجموعه ٤٢٥,٥ بليون شلن حوالي ٤٢,٥٥ بليون دولار امريكي اي بزيادة معدلها ١٣.١ بالمائة

واوضحت الدائرة ان الاصلاحات والتغييرات السياسية الاخيرة في دول اوروبا الشرقية لم تنعكس حتى الآن عمليا في مجال التبادل التجاري بين النمسا وتلك الدول على سبيل المثال حيث ان الصادرات النمساوية الى الدول الاوروبية الغربية والدول الاخرى في العالم شهدت معدلات من النمو تفوق معدل النمو الضئيل للتبادل التجاري مع دول مجلس مبادلة المساعدة الاقتصادية « كوميكون » .

وعزت هذا التطور الى عدم النمو الكافي في تبادل المنتجات مع الاتحاد السوفييتي وهو الدولة الرئيسية في المجلس الاقتصادي الاشتراكي .

وظلت رابطة السوق الاوروبية المشتركة في العام الماضي الشريك التجاري الاول للنمسا حيث تم تسويق اكثر من ٧٠ بالمائة من الصادرات النمساوية

وبلغت قيمة المنتجات النمساوية المصدرة لدول السوق في العام الماضي اكثر ألف بليون شلن اي بزيادة معدلها ١٢,١ بالمائة فيما بلغت قيمة الواردات النمساوية من دول السوق الـ ١٢ ما قيمته ٣٤٩.٣ بليون شلن اي بزيادة معدلها ١٣,٦ بالمائة عما كانت عليه في عام ١٩٨٨ .

وشهدت الصادرات النمساوية الى دول ما وراء البحار الصناعية من بينها الولايات المتحدة واليابان وكذا نموا ملحوظا بمعدل ١٩.٣ بالمائة لتصل قيمتها الى ٢٧,٥٥ بليون شلن فيما ارتفعت قيمة الواردات من تلك الدول بنسبة ١٤.٨ بالمائة خلال نفس الفترة لتبلغ ٤٧.١٢ بليون شلن .

ارتفاع نسبة أرباح بنك تونس العالمي

تونس .. كونا .. قالت نشرة صادرة عن بنك تونس العالمي الذى تساهم فيه مجموعة من الشركات والمؤسسات والبنوك الكويتية ان البنك حقق خلال العام الماضي ارتفاعا ملموسا في نسبة الارباح الصافية يعادل ١٧٪ بالمائة كزيادة عن عام ١٩٨٨ .

واشارت النشرة الصادرة عن البنك إلى ان هذه الارباح بلغت ٣.٩ مليون دولار امريكي مما حدا بمجلس الادارة الى الموافقة على توزيع ارباح للمساهمين بنسبة ٦ بالمائة من رأس المال المدفوع بما يعادل ثلاثة ملايين دولار .

وقالت ان البنك الذى يحتل مركزا رائدا ويعد من انجح بنوك الاوفشور العاملة في شمال افريقيا استطاع تسجيل ارتفاع في حجم الودائع الجارية بنسبة ١٨٧ بالمائة والودائع لاجل بنسبة ٧ بالمائة مقارنة مع السنة الماضية .

زيادة العجز في الميزان التجاري الاسباني

مدريد . كونا .. ذكرت احصائيات نشرت هنا ان العجز في الميزان التجاري الاسباني قد ارتفع خلال العام الماضي مقارنة بالعام الذى سبقه .

وقالت الاحصائيات التي نشرتها المديرية العامة الاسبانية للجمارك ان هذا العجز سجل خلال العام الماضي ارتفاعا بواقع ٣٦ بالمائة مقارنة بالعام الذي سبقه ١٩٨٨ وهو يمثل اربعة اضعاف النمو في العجز عن هذا العام .

وبلغ اجمالي العجز التجاري الاسباني في العام الماضي ١١,٦٤٢ مليون دولار حيث وصل معدل الزيادة او النمو حوالي ٤,١٩٠ مليون دولار

ويضم الميزان التجاري الاسباني ايضا مدخولات اسبانيا من السياحة والتحويلات المصرفية في القطاعين العام والخاص ويعود هذا العجز اساسا الى ارتفاع نسبة الواردات الاسبانية الى ٢٠ بالمائة حيث ارتفعت واردات اسبانيا من المنتجات البترولية في العام الماضي بمعدل ٢٥ بالمائة ومن المعدات الخاصة بالمواصلات بمعدل ٤٠ بالمائة اما الصادرات الاسبانية الى الخارج فلم يتعد نموها في ١٩٨٩م ١٢ بالمائة .

وزير الصناعة القطري

قيام مجلس التعاون اعطى زخما للصناعات الوطنية

الدوحة .. اكد المهندس احمد محمد علي السبيعي وزير الصناعة والاشغال العامة بدولة قطر ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعطى زخما قويا للصناعات الوطنية بدول المجلس وسهل انطلاقها الى آفاق جديدة لتحقيق ما نصبو اليه من امال واهداف .

واوضح سعادة المهندس السبيعي ان قيام مجلس التعاون فتح افاقا ومجالات استثمارية جديدة امام القطاع الخاص القطري في المجال الصناعي حيث تم التغلب على مشكلة ضيق السوق المحلي التي كانت تمثل عنق الزجاجة بالنسبة للتوسع في اقامة المشاريع الصناعية .

واضاف ان قيام المجلس مكن كذلك من اقامة مشروعات صناعية مشتركة على مستوى دول المجلس وعمل في نفس الوقت على زيادة التنسيق بين الدول الاعضاء لدعم وحماية الصناعة الوطنية فيها امام المنافسة الاجنبية .

● الشيخ خليفة

● عبدالعزيز الزامل

وذكر ان دولة قطر تجرى الآن تقييما للحوافز والدعم والتسهيلات الممنوحة للصناعات المتوسطة والخفيفة فيها لمعرفة مدى كفايتها واوجه استكمالها مع الاخذ في الاعتبار الحوافز التي تقدمها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لصناعتها المتوسطة والخفيفة موضحا ان الدولة تعمل كذلك من خلال خطة متكاملة لتمهيد الطريق وتحسين مناخ الاستثمار وتطويره لكي يصبح ملائما وقادرا على جذب المزيد من الاموال والمدخرات الخليجية .

واكد ان دولة قطر حققت انجازا كبيرا في مجال التنمية الصناعية موضحا ان الهدف الرئيسي من هذه التنمية يكمن في استغلال فترة الرخاء النفطي غير المتكررة ووفرة السيولة النقدية من اجل اقامة وتوسيع القاعدة الانتاجية الصلبة وبناء متوازن يؤمن مواصلة العيش الكريم في المستويات الحالية لابناء هذا الجيل ويضمن في الوقت نفسه للاجيال القادمة مستقبلا اكثر طمانينة عندما تنضب ثروة النفط او تضعف قدرتها على مجابهة اعباء المستقبل .

معدات زيت وغاز أمريكية عالية الجودة في معرض الكتلوجات بالظهران

اعلن السيد كارمن دالوسيو المسئول التجاري بالقنصلية الامريكية بالظهران ان اكثر من مائتي شركة امريكية رائدة ستقوم بترويج منتجاتها ذات التقنية العالية في معرض كتلوجات حقول الزيت والغاز الذى ترعاه وزارة التجارة الامريكية وتنظمه القنصلية الامريكية العامة بالظهران وسيقام المعرض بفندق الظهران الدولي في الفترة من ١-٢ شعبان ١٤١٠ الموافق ٢٦-٢٨ فبراير ١٩٩٠ .

وسيتم عرض اثنى عشر صنفا من المنتجات ومن ابرز الشركات الامريكية المشاركة في المعرض تلك التي تنتج معدات الحفر وملحقاتها (١٥ شركة) ومنتجات صيانة وخدمة حقول الزيت ٤٢ شركة والآلات الدقيقة ٢٧ شركة فضلا عن خمسين شركة تعرض قطع الغيار والانشاءات التي لاغنى عنها في بيئة قاسية كبيئة المملكة العربية السعودية .

وثمة مجالات اخرى هامة مثل اجهزة الاتصالات والكمبيوتر ١٦ شركة ومعدات السلامة والوقاية ٢٤ شركة في هذه الفئات تعرض الشركات الامريكية المشاركة كل شيء من اجهزة الكمبيوتر الى معدات الاتصال المتنقلة ومن انظمة الانفلات الى معدات معالجة الفضلات .

هبوط في حجم تجارة التجزئة البريطانية

لندن . واس .. كشفت احصائيات اقتصادية بريطانية ان حجم تجارة المفرق هبط خلال شهر يناير المنصرم بمعدل ١.٣٠ بالمائة مقارنة بارتفاع بلغ ١,٩ بالمائة خلال شهر ديسمبر .

واوضحت الاحصائيات التي اصدرها مكتب الاحصاء المركزي البريطاني ان اسعار السلع المصنعة تسليم المصانع ارتفعت بنسبة ٠,٨ بالمائة خلال شهر يناير فيما هبطت اسعار المواد الخام والوقود خلال نفس الشهر بنسبة ٠,٩ بالمائة .

مباحثات تجارية امريكية سوفييتية

واشنطن - واس

بدأت المحادثات التجارية الامريكية السوفييتية في واشنطن والتي تهدف الى تطبيع العلاقات التجارية بين البلدين واعداد اتفاقية تجارية للتوقيع عليها في القمة القادمة للدولتين في يونيو القادم .

وقد راس الجانب الامريكي الممثل التجاري للولايات المتحدة كارلا هيلس بينما راس الوفد السوفييتي نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية يوري شاماكوف .

● بوش

واعرب رئيس الوفد الامريكي عن ثقته في اكمال الاتفاقية في وقتها وقبل انعقاد القمة المقبلة .

ويذكر ان المسئولين في الادارة الامريكية اوضحوا بانه حاليا يتم التوقيع على الاتفاقية التجارية بين البلدين فان التعاون التجاري سيتضاعف او سيصل الى ثلاثة اضعاف حجمه خلال الفترة ما بين سنتين الى ثلاث سنوات ويبلغ حجم العلاقات التجارية الحالية بين البلدين نحو خمسة بلايين دولار .

ويرغب الاتحاد السوفييتي في الحصول على وضع تجاري متميز يتم بموجبه خفض الرسوم على الصادرات السوفييتية الى الولايات المتحدة .

كوريا الجنوبية تستورد البترول الليبي

قررت كوريا الجنوبية استئناف استيراد البترول الخام من ليبيا بعد فترة توقف استغرقت عامين .

وذكر مسئولون في وزارة التشييد والانشاءات الكورية ان وفدا كوريا رفيع المستوى برئاسة كوون ونج جاك وزير التشييد زار طرابلس الغرب في الاسبوع الماضي حيث تم الاتفاق على هذا الامر خلال اجتماع اللجنة الكورية الليبية المشتركة .

ونقلت وكالة الانباء الكورية - يونهاب - عن المسئولين الكوريين قولهم اليوم ان الوفد الكوري وافق بالفعل على استيراد ما يتراوح بين ١٠ الى ١٥ الف برميل من البترول الخام يوميا بسعر يقل ٦٠ سنتا عن السعر الرسمي للبرميل

واوضح المسئولون انه رغم عدم الانتهاء من كافة التفاصيل الخاصة بالواردات الكورية الجديدة الا ان عملية الاستيراد قد تبدأ فعلا خلال النصف الاول من العام الحالي .

وقد اتفقت الدولتان كذلك على تعزيز التعاون الاقتصادي والثقافي حيث تم التوصل خلال اجتماعات اللجنة المشتركة لاتفاقيتين لتدعيم الروابط الثقافية والعلمية كما تم الاتفاق من حيث المبدأ على التوقيع على اتفاقية خاصة بالطيران المدني في المستقبل القريب .

وكانت كوريا الجنوبية قد اوقفت استيراد البترول من ليبيا في عام ١٩٨٨ نظرا لارتفاع مستوى السعر الرسمي للبترول الليبي عن مستويات الاسعار في السوق الفورية للبترول .



الاستاذ محمد الخشت

المـــــرأة المثـــالية ..؟؟

المراة التى نتطلع اليها ليست خداعة .. تخدع غيرها او حتى نفسها .. ليست مزيفة للحقائق سواء كانت تلك الحقائق قيمة او تافهة .. اما المراة الاخرى التى نسخر منها ولا تنال تقديرنا ، فتلك التى تخدع كل من حولها وحتى نفسها . وهى من فرط تفاهتها تنكر حتى الحقائق التافهة التى لا تقدم ولا تؤخر .

من تلك التوافه انها لا تريد ان تعترف بانها سوف تكبر او تشيخ ، وتظل على كذبها فيما يخص ذكر عمرها الحقيقى ، وكانها ستبقى شابة الى الابد !

هى مخادعة ، يمكن ان تقول الحقيقة لله تعالى ، ولكنها لا تعترف لصديقتها بنصفها ، ولا تعترف بجزء على الف منها للرجل الذى تحبه !!

ليست منانة

تخطىء كثيرات عندما يعتقدن ان تذكير الزوج المستمر بما فعلن من اجله قد يظهر فضلهن على غيرهن من النساء ، وهذا خطأ يجدر بالمراة الا تقع فيه ، فلا تمن على زوجها بما قدمت او تقدم ، لان المن يهب بالفعل بما فى داخليات الرجل نحو المراة من تقدير او اعتراف بالجميل .

فالمراة المثالية تدرك هذا وتتجنبه .. ولذا فهى ليست امراة منانة .

وليست انانة او متمارضة

وهى لا تكثر من الشكوى والانين ، فالرجل لا يريد ان يعيش فى مستشفى ، ولا يريد امراة تزيد من همه وغمه .

ولا ثرثارة او متشدقة

والمراة المثالية تعرف اين مواقع الكلام واين مواطن الصمت ، فتكف عن لغو الكلام وتصون لسانها عن سفاسفه ، وتعرف جيدا متى يحسن الكلام ، ومتى يحسن الصمت !

ولا براقة

والبراقة هى التى تولى اهتمامها الاول والاخير للتزين والتجمل حتى تكتسب بريقا مصطنعا ، وتهمل فى سائل واجباتها المنوطة بها .

والمراة المثالية هى التى توازن بين كل ما هو مستلزم منها ، فتعطى للتجمل والتزين حقهما بشكل لا يؤدى الى الاخلال باى واجب آخر .

ولا حداقة

وهى ليست حداقة متطلعة بناظريها الى مغريات الاشياء ، وما يقتنيه الآخرون من مقتنيات جذابة ، فتكلف الرجل اقتناءها والحصول عليها .

وانما هى امراة منطقية ـ كما سبق ان اشرنا ـ فى كل متطلباتها ، تستطيع ان توازن بين حاجياتها وبين قدرات الرجل الفعلية ، فلا تكلفه من امره عسرا .

لا تضع نفسها مواضع التهم

من العادات السيئة التى يتحلى بها كثير من الناس سرعة الظن السيء بالآخرين لاتفه سبب او لاقل اشتباه .. وان كان المرء لا يملك ان يغير من عادات هؤلاء شيئا فانه يمكنه الا يعطيهم اى فرصة او ادنى مبرر لكى يظنوا به ظن السوء ، فيتجنب مواضع التهم ، ويبعد عن مواطن الاشتباه ، وهذا اوجب ما يجب على المراة المثالية ، فهى لا شك عفيفة طاهرة قانتة حافظة للغيب بما حفظ الله ، ولكن مع ذلك قد تفعل فعلا او يصدر عنها قول ـ وهى حسنة النية ـ فيظن بها الظانون ظنا هى ابعد ما تكون عنه ، ولذا فقد قال تعالى : « فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض » [الاحزاب : ٣٢] .

واذا لم تسلك المراة هذا السلوك ، فانها رغم طهرها وعفافها ستجر على نفسها كثيرا من المصاعب هى فى غنى عنها .

شكوى

شكــوت الى ربى وشــكوايــ...
لن يـــزيـــد همى ويمحو ضــــرى
فــلا والـلـه مــا ... الحــزن حــرى
لانـــه ابعـدنى عن الاستغفـــار والـذكـرى
ووجــــدت كتـــاب اللـــه خيـــر عـون لى
عـــلى ... وفى الصـــبر
فيبكينى تـــارة واخـــرى يـــذكـــرنى
ويـــدخـــل الفـــرح الى صــــدرى
فيـــه راحـــــة لقلبى وصـــدرى
وفى اولـــه واخـــره ...
قـــارب السمـــاء ورب العـــبـــاد
لاتضيـــع وقتـــا ...

● **أخيرا :**

بكـــاء وخشـــوع للـــه رب العبـــاد
والكـــل يسبـــح حتى الجمـــاد
بى عبـــرت خنقتنى
من يـــوم الجمعـــة ...

أم مصعب

من عرف الله كيف يعصيه .. ومن عرف الشيطان كيف يطيعه

الاستاذ صالح الزمام

ذكروا ان عبيد الله بن عبد المؤمن اخبرهم عن رجاء بن حيوة انه لما حج سليمان بن عبد الملك ومعه عمر بن عبد العزيز وذلك فى سنة ثمان وتسعين ، فلما انتهى الى عقبة عسفان نظر سليمان الى السرادقات قد ضربت له ما بين احمر واخضر واصفر . وكان يوسف بن عمر قد عمل له باليمن ثلاثة سرادقات فكانت تضرب له وكان الذى منها للناس من خز اخضر والذى يليه من خز اصفر ثم الذى يكون هو فيه من وشى احمر محبر من حبرات اليمن مزرر بالذهب والفضة . وفى داخله فسطاط فيه اربعة افرشة من خز احمر مرافقها من وشى اصفر . وضربت حجب نسائه من وراء فسطاطه وحجر بنيه وكتابه وحشمه قرب ذلك . فلما استوى سليمان فى قبة العقبة ونظر الى ما نصب له قال : يا عمر كيف ترى ههنا ؟ قال ارى دنيا عريضة ياكل بعضها بعضا انت المسئول عنها والماخوذ بها . فبينما هما كذلك اذ طار غراب من سرادق سليمان فى منقاره كسرة فصاح الغراب فقال سليمان : ما ادرى ولكن ان شئت اخبرتك بعلم ، قال سليمان : اخبرنى فقال عمر هذا غراب طار من سرادقك بكسرة هو ياكلها وانت الماخوذ بها والمسئول عنها من اين دخلت واين خرجت ؟ قال سليمان إنك لتجيء بالعجائب يا ابا حفص . فقال عمر : افلا اخبرك باعجب من هذا يا امير المؤمنين ؟ قال : اخبرنى . قال من عرف الله تعالى كيف يعصاه . ومن عرف الشيطان كيف يطيعه ، ومن ايقن بالموت كيف يهنيه العيش ويسوغ له الطعام ، ومن ايقن بالنار كيف يضحك ؟ فقال سليمان : نغصت علينا ما نحن فيه يا ابا حفص ، ومن يطيق ما تطيق انت يا عمر ؟ انت والله الموفق المطيع .

من نصائحى

اختى المسلمة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

انصحك وانا اولى منك بالنصيحة بالتالى .

خذى وعاء الايمان وضعى فيه قليلا من الحياء ثم ضعى عليه ذرات من الاعتدال ثم حركيه قليلا وضعيه على نار الغيرة الاسلامية حتى تنضج هذه المقادير نضوج العقل السليم فى الجسد السليم ثم اسكبيه فى صحن العزة بالله والكرامة الدينية ثم زينيه بقوة الايمان والحفاظ على الشرف والابتعاد عن المهاترات ولاباس ان تجميله بالاخلاق الحميدة .

من تجاربى فى الحياة

اثقلت الهموم كاهلى فنفضت عن ثوبى غبار السنين وبين تلك الاغبرة لاحظت شبابى الذى مضى دون اضاءة ـ قمت من غفوتى اتخبط بين شموخ الجبال وغضب البحر وامواجه فمت من تلك الهموم واتجهت الى سماع الغناء والعزف الحزين .

خـــلاص من حبكم يـــازين عـــزلنـــا
مـــا عـــاد لى فى هـــواكم شف أو فـــاقـــه

فاذا بقلبى يتمزق بين جنبى يعلن انتحاره عنوة فرجعت الى الضحك الفارغ دون اسباب مثلى كمثل اى سكير ... فقط مثل ... فلم اجد منه خيرا فاتجهت الى مكتبتى الخاصة فاذا بالقران الكريم بين يدى اقرأ وانفث منه رذاذا قرانيا امسح به شحوب وجهى وسقم جسدى فاذا بالهموم تتلاشى كما تتلاشى فرقعات الصابون فى الهواء واصبحت اعود الى القران الكريم للأجر والحكمة ولزوال الهموم والاحزان ففى اياته الرزق (الواقعة) والخير والعافية والصحة الكاملة هدانى الله وايكم الى احسن السبل إنه سميع عليم .

اختكم / ام طارق

الكذب والجبن

الكذب من ابرز صفات ابليس إذ انه يستخدمه لتسهيل تنفيذ مخططه .

وهو اول وسيلة يستخدمها مع آدم ويستخدمها مع بنى آدم فى كل زمان ومكان فمخططه لاينجح الا بذلك «ومايعدهم الشيطان إلا غرورا» وحتى اتباعه لاينجحون الا بذلك ولو انهم كشفوا للناس عن حقيقة نواياهم الخبيثة لولى الناس عنهم فلابد من رفع الرايات الكاذبة ليجذبوا الناس اليهم فيرفعون رايات الحرية والمساواة والاخاء ولاشيء من ذلك فى عالم الواقع .

ولقد ظهرت هذه الصفة بصورة عملية فى معركة بدر عندما عزم الكفار على محاربة المسلمين «فتبدى لهم ابليس فى صورة سراقة بن مالك المدلجى جار لكم» من ان تاتيكم كنانة بشيء تكرهونه فخرجوا والشيطان جار لهم لايفارقهم فلما بعثوا للقتال وراى عدو الله جند الله قد نزلت من السماء فر ونكص على عقبيه فقالوا الى اين ياسراقة الم تكن قلت انك جار لنا لاتفارقنا فقال : «انى ارى ما لا ترون انى اخاف الله والله شديد العقاب» وصدق فى قوله انى ارى ما لا ترون وكذب فى قوله انى اخاف الله» .

لقد القى فى نفوسهم ان لاغالب لكم اليوم من الناس واوحى اليهم انهم هم الاقوياء وخدعهم بكثرتهم وقام يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا .

ومع ذلك خسروا المعركة وذلك لأن وحيهم كان من وحى الباطل .

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

(من كتاب مداخل الشيطان)

اختكم فى الله
ميرفت النصيرى

انه غضب الله

ساد المجتمع الانسانى فى مطلع هذا القرن افكار هدامة قوامها ان الحياة لاتعدو البطون والفروج وان الانسان خلق لياكل ويشرب ويتناسل ثم يختم الموت قصته الى الابد وقد غذى هذا الاعتقاد نظريات وضعية من صنع اليهود فى حملتهم على الدين والاخلاق حتى هام الانسان على وجهه تائها بدون غاية او هدف كما قالت بروتوكولات صهيون «يجب ان نعمل لتنهار الاخلاق فى كل مكان فتسهل سيطرتنا ان فرويد» منا وسيظل يعرض العلاقات الجنسية فى ضوء الشمس لكى لايبقى فى نظر الشباب شيء مقدس ويصبح همه الاكبر هو ارواء غرائزه الجنسية وعندئذ تنهار اخلاقه .

وبالفعل انهارت اخلاق الشباب فى امريكا واوروبا وغيرها واثمرت جنونا جنسيا محموما وثورة عارمة توجهها الازياء وادوات الزينة والتجميل والكتب الخليعة والمجلات الهابطة والصحف القذرة والافلام الداعرة والقوانين الكافرة التى تزين الفجور ؟ وتسهل اسنيقية ؟ وتظلل كل ذلك الحرية الشخصية المزعومة ولكن ماهى النتيجة ؟

انه غضب الله تعالى المتمثل فى الامراض الجنسية المدمرة .

الحجاب الكاذب

ما هو الحجاب الكاذب :

يوجد بعض السيدات هداهن الله وبنسبة ٩٠٪ ممن يستخدمن هذا النوع من الحجاب .

حيث ان المراة تكون متحجبة فى السيارة وفى الشارع وعندما تدخل الى محل الاقمشة او الذهب انها ترفع النقاب عن وجهها امام البائع وتتكلم معه وتناقشه حول المراعاة فى الثمن وهى سافرة الوجه كاشفة الاذرع عارية الساقين . والشيء الذى اغرب من ذلك ان المراة عندما تكون على تلك الصفة ليست بمفردها بل برفقة زوجها او ابيها او اخيها . وهى التى تبيع وتشترى مع صاحب المحل ومحرمها جالس على الكرسى وهى تصول وتجول امام ذلك البائع نازعة الحجاب عن وجهها وكانها امام احد من محارمها .

وفى مثل هذه الحالة يعتبر الرجل لا وجود له حيث لا يوجد به اى صفة من صفات الرجولة ولا ذرة من الغيرة حيث يجعل زوجته تتزين بزينتها ثم يذهب بها الى السوق وعرضها بلحسن الهندام والمظهر امام ذلك البائع ليمعن فى وجهها ومحاسنها وزوجها جالس مثل (.....) ماذا اقول اخى الزوج كيف تهنا بمجلسك هذا وانت ترى امراتك وهى نازعة الحجاب امام رجل غريب عنها وليس بمحرم لها . اين رجولتك ـ اين غيرتك ـ اين اسلامك ـ لماذا لا يوجد لديك غيرة وانت ترى زوجتك على هذه الصيغة التى لا ترضى اى انسان مسلم وانت كانك لا ترى شيئا ولا كانك فى الوجود .

ما هو موقفك كرجل له رجولته وغيرته وعنفوانه عندما ترى رجلا غريبا يتحدث مع امراتك فى الشارع او عند باب منزلك (تفرض انه ذلك البائع) اذا كان موقفك معه موقف رجل يحمى العرض . فكيف تجعل زوجتك تكشف الحجاب عن وجهها لذلك البائع وتجعل معك شريكا يقاسمك التلذذ بالنظر الى وجه زوجتك .

لذلك فانت كمثل من يجر شاته بقرنيها ويدخلها على الذئب فى القفص ويعتقد ان الذئب ليس بفاتك بها والله انه سيفتك بها واى فتك ـ واريد عبر هذه الاسطر ان اطرح بعض الاسئلة للاجابة عليها من قبل الازواج والزوجات .

اولا : هل ذلك الرجل الذى يبيع قماشا او ذهبا او ماشابه ذلك محرم لزوجتك ايها الرجل ؟ هل هو محرم لك ايتها المراة ؟ لماذا تكشفين له الحجاب اذا ؟

ثانيا : هل انت ايتها المراة راضية ان تهينى كرامتك ..؟ اذا كان الجواب لا فلماذا تهينين جمالك وعرضك امام هذا البائع ؟

رابعا : هل هذا البائع الذى تكشف المراة له الحجاب ليس رجلا ؟ اليس فيه كمثل ما هو فى الرجال ؟

اعود الى الموضوع مرة اخرى فاقول انا لا اريد ان الرجل يمنع زوجته من الذهاب معه الى السوق ولو ان جلوس المراة فى بيتها افضل .

ولكن اذا كان لابد من ذلك فيجب على الزوج ان يامرها بالحجاب الكلى وعدم نزعه مهما كان الامر . وان لا يجعلها تتكلم مع البائع بل اذا ارادت شيئا توعز الى زوجها برغبتها فى ذلك وهو الذى يتفاوض مع البائع بصفته الرجل والزوج .

ارجو من الجميع الا يفهمونى فهما خاطئا ويعتقدون اننى اريد ان اتهجم عليهم بالسب والشتم .. لا والله اننى لا اريد ذلك واذا كان يوجد بعض الكلمات الجارحة فى موضوعى فارجو عدم المؤاخذة لاننى شديد الغيرة حيال ذلك العمل الذى ينافى تعاليم الاسلام .

■ اتق الله اخى المسلم فى زوجتك .. فى ابنتك فى اختك لا تجعلها تتزين اكمل زينه وتعرضها فى الشوارع والأسواق لتفتن الناس بها وهى سافرة الوجه كاشفة الذراع عارية الساق يتفرج عليها كل صغير وكبير . اتقوا الله فى انفسكم جميعا .

■ اتقى الله اختى المسلمة واستخدمى الحجاب الكلى واسترى وجهك وجميع اعضاء جسدك ولا تنزلى الى الاسواق بمفردك بل برفقة محرم لك وامشى وانت متحجبة ومتحشمة بالعفة والكرامة .

ختاما اسال المولى جلت قدرته ان يهدى الجميع لما فيه الخير والصلاح وان يجعلهم قدوة لمن اقتدى والله الهادى الى سواء السبيل .

اخوكم
موسى المالكى
جدة



علامات الساعة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لاتقوم الساعة حتى تروا عشر آيات طلوع الشمس من مغربها والدخان والدابة وخروج ياجوج وماجوج ونزول عيسى بن مريم والدجال وثلاثة خسوف خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب ونار تخرج من قعر عدن تسوق او تحشر الناس تبيت معهم حيث باتوا وتقيل معهم حيث قالوا» رواه احمد ومسلم واصحاب السنن .

رسول الموت

من اساطير السابقين ان احد الرجال صادق ملك الموت فكان اذا جاءه يسأله الرجل : ازائرا جئت ام قابضا ؟ فيقول الملك : جئت زائرا .. وفى يوم قال الرجل لعزرائيل : اسالك بحق الصداقة ان ترسل لى رسولا حين يحين اجلى يخبرنى بقدومك لقبض روحى فقال الملك : لك ذلك ثم هبط ملك الموت يوما على الرجل : فقال له : لعلك جئت زائرا فقال : بل قابضا فقال الرجل : اما سالتك ان ترسل لى رسولا يخبرنى بذلك ؟ فقال : فعلت فقال : لم ياتنى رسولك قال : بل اتاك تقوس قامتك بعد استقامتها وابيضاض شعرك بعد سواده وارتعاش صوتك بعد ثباته وضعفك بعد قوتك وذهاب بصرك بعد حدته وياسك بعد املك طلبت رسولا واحدا فارسلت اليك عدة رسل فما بالك تلومنى ؟

لمحات اسلامية

من يسكن الجنة ؟

● روى ان داود عليه السلام قال :

الهى من يسكن بيتك .. وممن تقبل الصلاة ؟

فأوحى الله الى داود :

يا داود انما يسكن بيتى واتقبل الصلاة ممن تواضع لعظمتى ، وقطع نهاره بذكرى ، وكف عن الشهوات من اجلى ، ويطعم الجائع ويؤوى الغريب ، ويرحم المصاب وذلك الذى يضيء نوره فى السماء كالشمس ، ان دعانى لبيته ، وان سألنى اعطيته ، اجعل له فى الجهاد حلما وفى الغفلة ذكرا وفى الظلمة نورا انما مثله فى الناس كالفردوس فى الجنان لا تيبس انهارها ولا تتغير ثمارها .

كثير الكلام يوشك ان يدخل النار

● قال عمر رضى الله عنه :

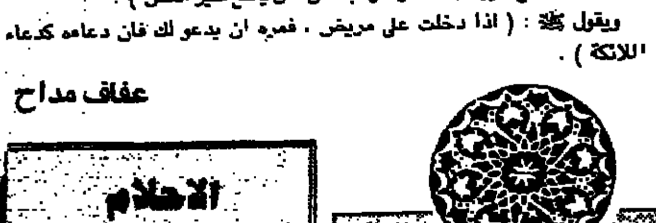
من كثر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه كثر غلطه ، ومن كثر غلطه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورعه ، ومن قل ورعه مات قلبه ، ومن مات قلبه دخل النار .

دعاء

● كان ﷺ يدعو دائما ويقول (اللهم انى اعوذ بك من ذنب يمنع خير الآخرة ، واعوذ بك من حياة تمنع خير الممات ، واعوذ بك من امل يمنع خير العمل) .

ويقول ﷺ : (اذا دخلت على مريض ، فمره ان يدعو لك فان دعاءه كدعاء الملائكة) .

عفاف مداح



الاحلام من تفاسير

● من راى كانه يقرأ فاتحة الكتاب فتحت له ابواب الخير ، واغلقت عنه ابواب الشر ومن راى كانه يقرأ البقرة طال عمره وحسن دينه .

● ومن راى انه يقرأ سورة آل عمران صفا ذهنه وزكت نفسه وكان مجادلا لاهل الباطل .

● ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قسايما للمواريث صاحب حرائر من النساء وجوار يرث النساء ويورث بعد عمر طويل .

● ومن قرأ سورة المائدة علا شأنه وقوى يقينه وحسن ورعه

● ومن قرأ الانعام كثرت انعامه ودوابه ومواشيه ورزق الجنود

● ومن قرأ سورة الاعراف لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه على سيئاته .

● ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله الظفر باعدائه ورزقه الغنائم

● ومن قرأ سورة التوبة ... فى الناس محمودا ومات على توبة .

سيدة كريمة

انها السيدة فاطمة بنت اسد زوجة ابى طالب عم الرسول الكريم وام على وجعفر وعقيل وطالب من الرجال ، وام جمانة وريطة وأم هانىء من النساء . كانت ترعى ضيافة الرسول الكريم فى صباه حينما كان فى كفالة عمه ابى طالب بعد وفاة امه السيدة آمنة بنت وهب ، وكانت فاطمة بنت اسد تبدأ بدهان رأس سيدنا محمد بالعطر الذى يجيء به ابو طالب من الشام قبل ان تدهن رؤوس ابنائها . اسلمت هذه السيدة وهاجرت الى المدينة وكانت تكفى السيدة الزهراء ابنة الرسول الكريم وزوجة ولدها على امر السقاية وشراء الحاجة من السوق . ولما توفيت رضى الله عنها لقيت من الرسول الكريم عناية فائقة فقد كفنها فى قميصه الشريف واضطجع فى قبرها قبل ان تنزل فيه . ودعا لها بحسن الجزاء . قال احد الصحابة : ما رأيناك صنعت بأحد ما صنعت بهذه فقال عليه الصلاة والسلام : « انه لم يكن بعد ابى طالب ابربى منها انما البستها قميصى لتكسى من حلل الجنة ، واضطجعت فى قبرها ليهون عليها عذاب القبر » .

بقلم : فيصل اسعد

من القراء

نداء الى رجال المسلمين

للاسف يكثر فى مجتمعنا وقوع الطلاق بين الازواج فما ان ترتخى الاعصاب وترتاح الالباب حتى يدخل الشيطان بين مداخل المنازل وينفر كل منهما الآخر فلا المراة تسكن ولا الرجل يعقل وكان هؤلاء لم يجمعهم منزل واحد ولا واجب واحد ولا سقف واحد حتى ان بعض اخواننا من الرجال اعماهم الشر برمى الطلاق دون تردد وما هى الا ساعة او اقل حتى يخرج الشيطان فرحا مستبشرا عندما يقضى حاجة من حوائجه فى خراب بيوت المسلمين والمسلمات .

يعود الزوج الى امراته قد وعى من سكرة الغضب والانفعال .

ولكن دون امل ولا رجوع فلا هو يتنازل ليرجع زوجه عليه لا هى تتنازل لتعود لزوجها واطفالها .

وانا هنا مع الحق وبالحق اقول نعم هنالك رجال من اخيار الناس دينا وفقها وعلما وعقلا يقدرون المراة ويحترمونها وهناك رجال قد امر الله وحسب [........ !!] فان عانت المراة لزوجها تطلبه الوداد والمحبة والرحمة والالفة فلن تجد هذا عنده ولن تجد الا الذل والمهانة والعنصرية فاتقوا الله ايها الرجال فى نسائكم فانهن عوان عندكم .

اختكم / فاطمة الشهرى

استمرار الدعم الاوروبى للصادرات الزراعية يهدد مثيلاتها الامريكية بالكساد

اعداد : عبد العزيز الوتار

تواجه الصادرات الزراعية والمعونات الغذائية الامريكية محليا ازمة حادة رغم منح الكونجرس وزارة الزراعة سلطة انفاق ما يزيد عن خمسة وخمسين الف مليون دولار في السنة المالية الحالية .

واوضح احد المسئولين المختصين بالشئون الزراعية بان هذه الميزانية متقشفة اذ لا تتمشى والزيادة المقترحة البالغة ١.٢ في المائة في الميزانية المقترحة مع معدل تضخم علم ١٩٨٩ والبالغ ٤.٦ بالمائة محسوبا على اساس ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية .

ومن ضمن هذه الميزانية دعم زيادة برنامج تعزيز الصادرات والذى يقدم دعما حاليا لشحن المنتجات الزراعية الامريكية الى الخارج .

ويناشد المزراعون منذ مدة طويلة المسئولين الى استمرار تدفق الزيادات حتى تستخدم لدعم الصادرات لمواجهة برنامج دعم خاص بالدول الاثنتى عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية .

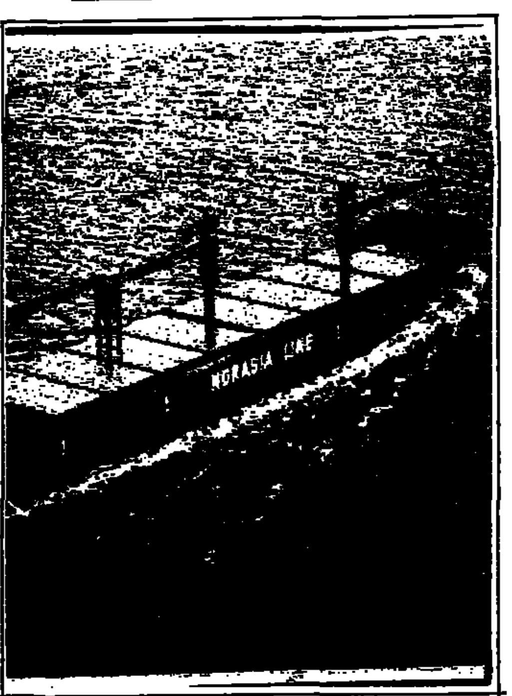
واوضحوا ان هذا البرنامج من التدفق المستمر ما هو الا قناة لازمة لاقناع الاوروبيين الموافقة بالمفاوضات التجارية على سياسة انهاء جميع وسائل الدعم التى تشوه الاسعار والانتاج الزراعى .

واضافوا ان استمرار الرفض الاوروبى على انهاء الدعم سيدفع بالصادرات الزراعية والمعونات الغذائية الامريكية الى حد دعم قد يصل لحوالى مليار دولار وربما اكثر بكثير والا ستواجه بأزمة كساد وركود محلية خطيرة .

كما وستبقى ضمانات القروض قصيرة الاجل من ستة اشهر الى ثلاث سنوات والرامية الى انعاش الصادرات ستبقى على مستوى خمسة الاف مليون دولار في الميزانية المقترحة وستحتفظ الميزانية ايضا بضمانات القروض متوسطة الاجل على المستوى نفسه للعام الثانى على التوالى .

واكد احد المسئولين ان الميزانية ستزيد من المعونة الغذائية المقدمة كمنح مباشرة الى مليون طن مترى صعودا من المستوى الحالى وسترتفع مقادير الاغذية المستخدمة وفقا للقروض طويلة الاجل والمخصصة لمشاريع التنمية الريفية لاكثر من ٤.٥ مليون طن قياسا مع المستوى الحالى اى ان مدفوعات دعم الاسعار المخصصة للمزارعين ستزيد الى اكثر من احد عشر الف مليون دولار صعودا من المستوى الحالى البالغ حوالى ثمانية آلاف مليون دولار .

عصابة لتهريب المازوت



دمشق : ق ن أ .. كشف النقاب عن قيام عصابة بسرقة المازوت من ميناء طرطوس وبيعه الى البواخر الاجنبية الراسية في عرض البحر بالقرب من جزيرة ارواد السورية .

وقالت مصادر سورية انه اكتشفت مؤخرا اختفاء حوالى ٢٠٠٠ طن من المازوت وتبين ان هذه الكمية تم نقلها بزوارق صغيرة من ميناء طرطوس الى جزيرة ارواد ومنها الى السفن الراسية في عرض البحر .

وأوضحت ان احدى البواخر الرومانية قد اشترت من افراد هذه الشبكة ٤٠ طنا من المازوت بسعر قدره ٣٠٠ ليرة سورية للطن الواحد بينما يبلغ الرسمى للطن من مادة المازوت ٣٥٠٠ ليرة سورية .

واشارت الى ان عمليات السرقة هذه والتى جرت في أواخر العام الماضى قد كلفت الخزينة السورية نحو عشرة ملايين ليرة سورية .

واكدت المصادر بأنه تم التعرف على بعض افراد وعناصر هذه الشبكة ويجرى التحقيق معهم تمهيدا لاحالتهم الى القضاء .

منح مالية لوقف انقراض القرى في أسبانيا



مدريد : الوكالات .. قررت بلدية قرية سان ميكيل دى كوليرا في محافظة خيرونا بشمال شرق اسبانيا منح كل عائلة مبلغ مائة الف بيزتا نحو ٩٢٥ دولارا عن كل مولود جديد وذلك في اول مجابهة لظاهرة انقراض القرى في اسبانيا .

وهذه القرية هى أخر قرية اسبانية تقع على الحدود الفرنسية في اقليم كتالونيا ويبلغ تعداد سكانها اربعمائة وثمانية وثلاثين شخصا وتعانى منذ سنوات من حالة احتضار باختفاء الاطفال من شوارعها ولهذا قرر المجلس البلدى تشجيع العدد القليل من العائلات التى مازالت تقطن القرية على الانجاب بمنحهم المبلغ المذكور .

وقد ادت ظاهرة هجر القرى في السنوات الاخيرة في اسبانيا الى انقراض عشرات منها بعد ان اصبحت مهجورة تماما وهناك عشرات أخرى من القرى التى لم يتبق فيها من سكانها الا عدد من الاشخاص لايتجاوز عدد اصابع اليدين .

والسبب الرئيسى لهذه الظاهرة الخطيرة التى تهدد التركيبة السكانية في الارياف الاسبانية هو تخلى الشباب عن الاشتغال بالزراعة وتوجههم الى العمل في المدن اضافة الى ماتخلفه هذه الهجرة من اثر سيء على اقتصاد القرية يؤدى بالتالى الى هبوط مستوى المعيشة للسكان المتبقين فيها وامتناعهم بالتالى عن الانجاب .

ومن الاسباب الاخرى التى تؤدى الى امتناع السكان في القرى « المحتضرة » عن الانجاب هو عدم وجود الخدمات الرئيسية في هذه القرى فمثلا يؤدى انخفاض عدد الاطفال في سن الدراسة في هذه القرى الى قيام وزارة التربية الاسبانية باغلاق المدرسة فيها واضطرار تلاميذها الى التوجه للدراسة يوميا الى قرى مجاورة .

ولاتعتنى السلطات الاسبانية المركزية بحل هذه الظاهرة بشكل جدى مما ادى برئيس بلدية قرية سان ميكيل دى كوليرا الى القول بعد اتخاذ القرار المذكور لن ننتظر بعد اليوم مساعدة الحكومة المركزية او الحكومة المحلية لاقليم قطلونية إذ يتعين علينا نحن اهل القرية أن نقوم بالخطوة الاولى لانقاذ قريتنا اننا نريد اطفالا يركضون ويصخبون في شوارعنا .

واجهة مائية متغيرة

[illegible]

استثمارات يابانية تثير تخوفات امريكية في عقر دارها

طوكيو ـ الوكالات

يقول بعض الامريكيين انهم بحاجة الى استشارة طبيب نفسانى بعد ان فعلت الاستثمارات اليابانية في الولايات المتحدة فعلها في نفوسهم فيما يظهر اليابانيون هدوء اعصاب .

ويرجع ذلك الى الاعتقاد المتزايد بين الامريكيين بأن الولايات المتحدة تخسر حين تربح اليابان بغزو امريكا .

وينفض التجار الامريكيون ايديهم يأسا قائلين « ذهبت منا شركة كولومبيا وضاع منا مركز روفلر موضع اعتزازنا » موضحين ان ذلك يعنى الانهيار لامريكا والتفوق لليابان .

ويدور الحديث في الاسواق الامريكية بأن شراء اليابانيين للعقارات والشركات والمؤسسات الامريكية لا يقل خطرا عن بيرل هاربر اشارة الى الضربة القاصمة التى وجهتها اليابان الى البحرية والاسطول الامريكى في جزر هاواى بالمحيط الهادى عام ١٩٤١ التى اثارت الحرب بين طوكيو وواشنطن .

ويوضح المحامى اليابانى جونجى ماسودا الطريقة اليابانية في التعامل قائلا : ان اليابانيين لا يستسيغون التخاصم علنا ذلك انهم يخشون ان يساء فهمهم .

وقال ماسودا ان السجلات تشير الى ان شراء اليابانيين للشركات يجرى بعد مفاوضات مكثفة مع هذه الشركات الامريكية في صفقات ودية وفي حالات كثيرة دعيت الشركات الإستثمارية اليابانية للشراء .

ويعطى امثلة على ذلك بشراء المستثمرين اليابانيين للمؤسسات التالية خلال العامين الماضيين فايرستون للاطارات وغولد للاليكترونيات وكولومبيا السينمائية وسى بى اس للاسطوانات .

واكد ماسودا ايضا ان الشركات اليابانية دعيت للاسهام او لان الاستثمار كان استراتيجيا ومفيدا للجانبين الامريكى واليابانى .

واوضح ان الشركات اليابانية حاولت اقصى جهدها تجنب القيام بالاستثمار في الخارج وذلك يرجع من جهة الى انها لا تريد الاعلان الذى يسبب أثارا عكسية عند عقد صفقة للشراء مع شركة امريكية .

يضاف الى ذلك حسب اعتقاد ماسودا ان وزارة المالية اليابانية تضغط على المستثمرين خوفا من الآثار غير السارة وتصر على ان تكون عملية الشراء ودية للغاية .

ولكن هذه التدابير والاحتياطات كلها لم تمنع الصحافة الامريكية من اثارة زوبعة بعد كل صفقة كبيرة .



٤ ملايين شخص ادينوا في عهد ستالين

موسكو ـ ا ف ب .. ذكرت الوكالات نقلا عن جهاز كى جى بى ان حوالى اربعة ملايين شخص ادينوا في عهد ستالين بتهمة القيام بنشاطات معادية وبارتكاب جرائم سياسية .

واوضحت الوكالات انه تم اعدام ٧٨٦ الفا و٩٨ شخصا من اجمالى ثلاثة ملايين و٧٧٨ الفا و٢٣٤ شخصا ادانتهم المحاكم او هيئات اخرى منذ اوائل الثلاثينات حتى اوائل الخمسينات .

ومن بين الاشخاص الذين اعدموا هناك العديد من كبار المسؤولين في الدولة والحزب وعلماء بارزون وضباط حوكموا في اطار المحاكمات الجماعية التى كانت تهدف الى منع ظهور اى معارضة فضلا عن اعدام عدد كبير من العمال والفلاحين .

وقد اعلنت المخابرات السوفييتية هذه الارقام عندما اخرجت ملفاتها السرية في اطار حركة رد الاعتبار الى الافراد الذين ادينوا ظلما .

قصر القراءة والاستيعاب

اكتشف فريق من العلماء الفرنسيين ان [illegible]

التهاب الامعاء يصيب الجسم بالخلل

اوضحت مجلة فرنسية ان مرض التهاب الامعاء المزمن يؤدى الى الاصابة بالاسهال والم المعدة والحمل ونقص الوزن وحدوث حالات شاذة داخل الامعاء كالتقرح والالتهاب .

واضافت المجلة ان مرض التهاب الامعاء المزمن قد يحدث ايضا تضخما في الاوعية الدموية وحالات تجلط في اماكن غير عادية .

محاولات لبنانية لاسترداد كنز اثرى

بيروت .. الوكالات .. تحركت السلطات اللبنانية لمنع بيع كنز اثرى جرى تهريبه الى الخارج ويعود الى العصر الرومانى

وذكرت مصادر رسمية ان امين عام وزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة السفير صلاح استيتية اجرى اتصالات مع سفراء لبنان في سويسرا وبريطانيا والاتحاد السوفييتى وطلب منهم العمل على وقف بيع ١٤ قطعة فضية عائدة للعصر الرومانى مهربة من لبنان

وكانت احدى الصحف اللبنانية الصادرة في لندن قد ذكرت ان مؤسسة سوذبى للمزاد العلنى ومقرها لندن تنوى بيع الكنز الاثرى الذى يتألف من ١٤ قطعة فضية بمبلغ يتراوح بين ٤٠ الى ١٠٠ مليون جنيه استرلينى .

اتهام امريكي لاهمال اوروبى

واشنطن .. ا . ف . ب .. اعتبر مسئول في الاجهزة الفدرالية الامريكية لمكافحة المخدرات ان حكومات المانيا الغربية وهولندا واليابان لا تراقب بما فيه الكفاية صادراتها من المواد الكيميائية التى تستخدم لصنع المخدرات .

وقال جين هايسليب امام لجنة التجارة الخارجية في مجلس الشيوخ لا يبدو ان التشريع الاوروبى حول المواد الكيميائية سيكون له تأثير مهم على تحويل المواد الكيميائية والاتجار بها وخاصة تلك المخصصة للانتاج غير المشروع للمخدرات واكد ان كميات كبيرة من المنتجات الكيميائية تمر عبر ميناء روتردام الهولندى .

واضاف في حين كانت معظم الشحنات في الماضى تأتى من الولايات المتحدة فان تحولا يتم حاليا وستصبح اوروبا وبدرجة اقل البرازيل ودول اخرى في المستقبل المزودة الرئيسية وهولندا والمانيا الغربية المصدرين الرئيسيين .

اللفت وقود للطاقة

اكتشف العلماء الالمان ان ثمرة اللفت تحتوى على كمية كبيرة من الزيوت من الممكن ان تحل محل الوقود المستعمل في تشغيل المحركات وفي طليعتها المركبات

وتدعم وزارة البحث العلمى في بون بالمانيا مشروعا نموذجيا لاستخدام زيت اللفت لتشغيل محركات الديزل في نفس الوقت الذى تتعاون فيه هذه الوزارة مع القطاع الصناعى ووزارة الزراعة بهدف التعرف على امكانية استخدام الزيوت النباتية في اطار الشروط الملائمة لنظافة البيئة

كما تهدف هذه التجربة النموذجية الى التعرف على قيمة الوقود الزراعى في ميدان الطاقة على المدى البعيد

تحذير عالمى من خطورة انتشار الايدز





الكويت .. ق . ن . ا .. حذر مسئول بمنظمة الصحة العالمية من ان فترة التسعينات ستشهد موجة وبائية عارمة لمرض نقص المناعة المكتسبة « الايدز » في العالم .

وقال الدكتور جيمس تن وهو مسئول برنامج الوبائيات في منظمة الصحة العالمية في محاضرة القاها امام مؤتمر الكويت الدولى للايدز ان نسبة العدوى بالمرض ستقل نتيجة لحملات التوعية في المجتمعات الصناعية في حين تظهر الاصابات بين حاملى المرض بسبب العدوى التى وقعت خلال الثمانينات . اما في الدول النامية فان صورة الايدز غير واضحة بها ولكن من المتوقع حدوث زيادة كبيرة بها في حالات المصابين بالمرض .

ودلت الاحصائيات على تغير نمط انتقال العدوى في اوروبا الغربية من النمط الاول الى النمط الثانى وهو تعاطى المخدرات . اما في اوروبا الشرقية والدول الآسيوية فقد ظهر ان النمط الثالث وهو نقل الدم هو السبب الرئيسى في انتقال العدوى .

وقال الدكتور برونت المدير الاقليمى لبرنامج الصحة العالمية للايدز في اوروبا ان المرض ينتشر بشكل وباء كبير وباعداد مذهلة في دول اوروبا الشرقية مثل رومانيا وبخاصة بين الاطفال المصابين بفقر الدم نظرا لعدم توفر المختبرات الخاصة بفحص الدم .

مؤتمر عربى عن امراض القلب

القاهرة ـ الوكالات

يعقد المؤتمر العربى الاول لامراض القلب في القاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الحالى .

وصرح امين عام المؤتمر في المؤتمر الصحفى الذى عقده بهذه المناسبة ان المؤتمر سوف يناقش حوالى ١٥٠ بحثا عن علاج الجلطة الحديثة والادوية الحديثة التي تستخدم لازالة الجلطة واستخدام المنظمات الصناعية للنبض والادوية الحديثة في علاج ضغط الدم وعلاج امراض عضلة القلب وجراحة الشرايين وتوسيع الصمام الميترالى عن طريق البالون وغيرها .

وقال ان المؤتمر سوف يعقد ندوة عن عمليات زراعة القلب ومن المقرر ان يقوم الاطباء بعرض تجربتهم الرائدة لاول عملية لزراعة القلب في المنطقة العربية .

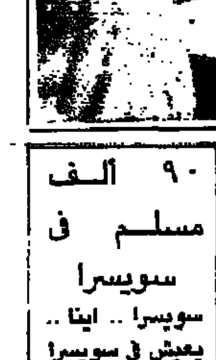
وسوف يشارك في الندوة ايضا الدكتور مجدى يعقوب الجراح العالمى حيث يعرض خبراته في مجال عمليات زراعة وجراحات القلب وكذلك زراعة الانسجة .

واوضح امين عام المؤتمر انه سوف يتم عقد ندوة اخرى لبحث التكامل بين الدول العربية في مجال طب وجراحة القلب وذلك لتوفير العلاج اللازم للمرضى في الدول العربية وذلك بالاضافة الى ندوة اخرى لتعريب الطب .

نقص الوزن يؤدى لامراض القلب

ذكرت دراسة طبية بريطانية شملت اكثر من خمسة آلاف رجل بريطانى مولودين قبل عام ١٩٣٠ . ان الرجال الذين لم تزد اوزانهم على ثمانية كيلو غرامات في الاشهر الستة الاولى من اعمارهم تعرضوا للوفاة بالنوبة القلبية بمعدل ثلاثة اضعاف عدد الرجال الذين بلغت اوزانهم في تلك الفترات من العمر اثنى عشر كيلو غراما او اكثر .

واكد الباحثون الذين اجروا الدراسة ضرورة الاهتمام بالاطفال الذين تقل اوزانهم عن ثمانية كيلو غرامات من اجل وقايتهم من امراض القلب في الكبر .



٩٠ الف مسلم في سويسرا

سويسرا .. اينا .. يعيش في سويسرا تسعين الف مسلم منهم ثلاثة الاف مسلم من اصل سويسرى والباقين من المغرب ويوغوسلافيا وتركيا

وقد بنى الاتراك مساجد كثيرة في سويسرا

البلاد النبطية

اعداد عبدالله زهير التمراني

الطفل الغامض

ماجد مشخص العبداني شاعر عهدناه يجسد المواقف الحيه ويجسد معاناته نحو ما يحسه وما يراه في المجتمع .. وفي هذه القصيدد نراه يكتب رأيه نحو امر غاية في الاهمية على الساحة الادبية الشعبية الا وهو « الغموض » حيث يقول :

امنعــوا هـــالطفــل لا يبعث بلــوحــة عمــه
عمـــه الفنـــان تعبـــان عـــلى لـــوحـــاتـــه
طفلنـــا الـــلى عـــامـــه الـــرابـــع بعـــد مـــاتمـــه
يغمس الـــريشـــه ويلطخهـــا عـــلى لمســـاتـــه
لخبط الالـــوان بـــالـــريشـــه ولطـــخ كمـــه
يحسب الـــريشـــه ولـــوح الـــرسم من لعبـــاتـــه
عمـــه الـــلى يحتـــرق دمـــه وهـــو مـــاهمـــه
كـــل مـــا ينهـــاه عمـــه تـــرتفـــع ضحكـــاتـــه
الشقـــاوه والغبـــاوه جـــاريـــه في دمـــه
والعبث واللعب والتخـــريب من عـــاداتـــه
كـــل من شـــافـــه يعـــافـــه يكـــرهـــه ويـــذمـــه
والغمـــوض الـــلى يلفـــه رمـــز عن سيـــاتـــه
مختلف طبعـــه وهـــو رضـــاعتـــه في فمـــه
ليش مـــا جـــاء منطبـــع بـــاطبـــاع عمـــه جـــاتـــه
اسمـــه الغـــامض ومن عقلـــه معـــه مـــاضمـــه
ميت قلب ولا لـــه مـــخ في جمهـــاتـــه

ماجد مشيخص العبداني

حروف وقطوف

عبدالعزيز محمد الصعب ابها



● اهلا بكم ايها الاعزاء من خلال حروف وقطوف بلادنا النبطية والتي دوما تحرص على تقديم ما يروق لكم من خلال ما يقدمه الزملاء عبرها وانني هنا اقدم لكم شيئا من تلك الحروف والقطوف راجيا ان تحوز على اعجابكم ايها الاعزاء .

صحافة

نرى يوميا صحفنا المتعددة وهي تحمل لنا الخبر والتحقيق والفن والادب والمنوعات لنتصفحها يوميا ونتابع ما بها من جديد هذه الصفحات وراء تحريرها أناس ذو خبرة وكفاءة في مجال التحرير ومن هذا المنطلق يجب على اولئك المحررين العمل على اظهار صفحاتهم بما يتناسب وكفاءاتهم وخبرتهم التحريرية ولعله من الامور الهامة في ذلك المجال هو التجديد في اختيار المادة التحريرية لتعطى القارىء الفائدة الشاملة والاطلاع الاوسع ولعلنا هنا نأخذ شريحة من شرائح تلك الصفحات فعلى سبيل المثال الصفحات الشعبية التي اصبحت الآن في كل صحفنا المحلية تقريبا فنقول ان النمط السائد بين محرري هذه الصفحات يكاد يكون متشابها الى حد ما فنجد بعض اولئك المحررين يبدأ الصفحة بكلمة او يعقب على ابيات قصيدة او يحتكر الصفحة لاناس معينين لديه اضافة الى اهمال الرسائل المتكدسة لديه بحجة « امتحنا قليلا من الوقت » أو القصيدة أو الموضوع غير صالح للنشر .. وانني هنا لا اقصد الكل من محرري تلك الصفحات ، ايضا نرى هناك صفحات فنية في بعض الصحف ينشر بها قصائد شعبية نبطية او غنائية ولكن ليس النشر للكل اي بمعنى .. اذا انت تعرف محرر تلك الصفحة فسينشر لك قصيدتك دون ادنى انتظار او تعب وهنا لي وقفة مع احد الزملاء حينما قام بارسال قصيدة لمحرر صفحة فنية بصحيفة ما من صحفنا بدأها بمقدمة رائعة يثني فيها على ذلك المشرف على الصفحة ومن ثم يفاجأ ذلك الزميل باهمال المشرف لقصيدته وتركيزه على اشخاص يعرفهم معرفة شخصية ينشر لهم بين الحين والآخر وبالتتابع .. هذه الظاهرة ايضا ايها الاعزاء نراها تتكرر في صفحاتنا الشعبية ولن نستطيع اكتشاف ذلك الا عن طريق المتابعة المستمرة لما ينشره المشرف على الصفحة من قصائد ومواضيع اضافة الى المجاملة البحتة التي يستخدمها ذلك المشرف .

والآن هل تريد ان تنشر لك قصيدة او ينشر لك موضوع ؟

عليك بمعرفة ذلك المحرر المشرف والتعرف عليه ليتحقق لك ذلك أمل من جميع محرري الصفحات بالتنويع في مادة صفحاتهم وعدم التفضيل او بالاحرى تفضيل ناس عن ناس خلال الصفحة بل واتاحة الفرصة لاولئك المغلوب على امرهم من الذين يراسلون الصفحة على امل ان ينشر لهم .

بيت واحد :

للزميل الشاعر / حسن محني الشهري

احط قلبي في يميني على شوق
تجي يمينك تاخذ القلب وياي

● وقفة :

هنا ايها الاعزاء لنا وقفة مع الاخ العزيز الشاعر / محمد عبدالعزيز السبيل محرر صفحة الديوان بجريدة المدينة التي تصدر كل يوم جمعة اثبت فيها ابو عبدالعزيز كفاءته المعهودة عنه نأمل ان نرى ديوان الجمعة كل جمعة ولك تحياتي يا ابا عبدالعزيز .

● ثلاثة ابيات :

من أخر ما كتبت :

للحب في قلبي تواريخ وارقام
لا من ذكرته هل دمع حزيني
اذكرك في همس الليالي والاحلام
يوم انت حلمي والحقيقة بعيني
كنت احسب ان الود في خافقك دام
واثرك تسلا ياريش العين فيني

ديوان شامان

عزيزي القارىء :

فقدت الساحة الشعبية في العام الماضي وبكل الحزن والأسى علماً من اعلامها وشعرائها الاجتماعيين الذين نعاني من ندرتهم في الوقت الذي طغى فيه شعر الغزل على كل اغراض الشعر ذلك هو الشاعر شامان بن عويض البلادي رحمه الله واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر .

ولد شامان البلادي عام ١٣٤٤ بقرية وادي الفرع من توابع المدينة المنورة والتحق بالسلك العسكري عام ١٣٦٦ وتدرج الى رتبة رئيس رقباء واستقر به المقام المقام بمدينة رابغ وقد احيل للتقاعد عام ١٤٠٤هـ .

رحل شامان وبقيت ذكرياته المتمثلة في شعره الذي وظفه لخدمة وطنه ومجتمعه وخدم به الساحة الشعبية امتاز شعره بالاصالة والجزالة وصدق المعاناة يشدك شعره وانت تقرأه لسلاسة اسلوبه وجمال لفظه وسمو هدفه وقد صدر له عن دار الشريف للنشر ديوان باسم «ديوان شامان» جاء في ٢٤٨ صفحة اشتمل على الوطنيات والاجتماعيات والمساجلات ولون الكسرة والرثاء والالغاز . قدم للديوان الشريف منصور سلطان بمقدمة بسيطة مقتضبة لم تف بالغرض ولم تعط الديوان والشاعر مايستحقانه ولم تأت الطباعة في مستوى ما احتواه الديوان .

وادعوك عزيزي القارىء لقراءة مقتطفات من شعر شامان عويض البلادي .

● من قصيدة له عن مدينته رابغ :

رابـــغ لهـــنا من ســـابق الـــوقت وقفـــات
وزارت عكـــاظ وشـــاهـــدت من كمـــالهـــا
اميـــرهـــا شيـــخ لـــه الجـــود عـــادات
من روس حـــرب الـــلى كـــرام سبـــالهـــا
تـــاريخهـــا شيق وفيهـــا عـــلامـــات
وعهـــد الفهـــد بـــالخيـــر زود جمـــالهـــا
هيهـــات يـــاعهـــد الفهـــد والكـــرامـــات
تكفي منـــاظـــر دارنـــا عن سؤالهـــا

● ومن قصيدة عن احداث الحرم المكي الشريف :

عـــدت شلـــة خـــوارج غـــادرين بكعبـــة الـــرحمن
وحمـــاهـــا اللـــه ثم جيـــوشنـــا من كـــل خـــواني
بتـــوجيهـــات خـــالـــد والفهـــد لطـــامـــة العـــدوان
اسرنـــا الطـــائشين أحيـــاء وقـــايـــدهم جهيمـــاني
مجـــانين حـــذوا حـــذو ابـــرهـــة مغـــويهم الشيطـــان
تصـــدوا واحضروا قـــواتهم للبيت عـــدواني

● ويقول عن البخل :

عـــزى لمن يبخـــل عـــلى النفس بـــالمـــال
ولايبـــر الأرملـــة واليتيمي

● ويقول في التعليم :

العلم نـــور يجمـــل العقـــل تجميـــل
امـــا الجهـــل عـــامـــة يبث السمـــومي
بـــالعلم تجني طيبـــات المحـــاصيـــل
والجهـــل مـــالـــه قـــايمـــات تقـــومي

الى ان يقول :

يـــاطيب نـــور العلم يـــامعلم الجيـــل
يـــامن تـــدرس طيبـــات العلـــومي
علم شبـــابـــك دينهم بـــالتقـــاصيـــل
واخبـــرهم ان اعمـــارنـــا مـــاتـــدومي
وارسم لهم خط الليـــال المقـــابيـــل
وانت لهم قـــدوة ووالـــد رحـــومي

● وقصائد النصح والارشاد كثيرة ويقول عنها :

نصـــايـــح يفـــرح بهـــا كـــل رجـــال
ويـــرشـــد بهـــا الـــلى بـــالمنـــابـــر خطيبي
ابغى بهـــا في جنـــة الخلـــد منـــزال
وان قلت غيـــر الصـــدق ربي حسيبي

● وفي نصيحة يقول :

يـــامن تخـــوض ولادريت انـــك مـــزهب للسفـــر
خـــذهـــا نصيحـــة خـــاف من ربـــك ولاتقـــرب حمـــاد
العمـــر يفني والحكـــايـــا بـــاقيـــة طـــول الـــدهـــر
ليـــا فعلت الخيـــر بـــالإنســـان مـــاتحـــرم جـــزاه
والـــرب يعلم مـــاتخفيـــه الصـــدور ومـــاظهـــر
يعلم دبيب النمـــل جـــوف الليـــل في بطن الحصـــاة
يـــارب تـــرزقنـــا عفـــاف النفس مـــع بعـــد النظـــر
الـــلى تعثـــر وانكسر مـــاهـــو بعـــارف من رمـــاه

● وفي اخرى يقول :

لـــو تقبلـــون النصـــح مني يـــاشبـــاب المسلمين
تجـــالســـون الطيبين أهـــل المـــروة والآداب
اخـــذوا طـــريق اســـلافكم كـــونـــوا شبـــاب مـــوحـــدين
وانصـــح بيـــر الـــوالـــدين الـــلي دعـــاهم مستجـــاب
لاتنكـــر المعـــروف والـــلى قـــدمـــوا لـــك بـــاليمين
خلـــك لهم مثـــل المطـــر وان هـــل من غـــر السحـــاب

● وقال في حفظ السر :

يـــامحمـــد احفظ من وصـــاتي وداعـــه
ارفـــع مقـــام النفس لاتقبـــل الـــدون
لاتكـــون لـــلاسرار مثـــل الاذاعـــة
ان طعتني خلـــك عـــلى السر مـــأمـــون

● وعن التقاليد العمياء يقول :

بعض التقـــاليـــد يـــابـــاهـــا عـــريق الجـــد والخـــال
يمـــوت منهـــا ضميـــر الـــرجـــل مـــوتـــه سم ســـاعـــة
والعقـــل مـــاتـــاجـــده في كـــل لابس بشت وعقـــال
يحظى بـــه الـــلى عـــلى وضحـــا النقـــا طـــويـــل بـــاعـــه
اســـلافنـــا ينكـــرون الـــلى عن العـــادات ميـــال
والـــرجـــل خشن الطبـــاع ومـــوقفـــه مـــوقف منـــاعـــه

الى ان يقول :

قلـــدت مبـــدا الخـــوارج يـــافتي في كـــل منـــوال
كنـــك من اقـــرابهم والا انت اخـــوهم بـــالـــرضـــاعـــة

بقلم الشاعر / ماجد مشيخص العبداني

شـــوهت وجهـــك بفعـــل مـــاتقـــره كـــل الاجيـــال
مـــا اخـــذت يـــاشين راى العـــاقلين من الجمـــاعـــة

● ويقول في معاكسة تلفونية :

يـــامن تخـــاطبني بصـــوت رقيقي
واشغلت بـــالي وانت مـــاتعلم الحـــال
اقبـــل رجـــاي وسيبني في طـــريقي
مـــالـــك ومـــالي تلتقي مثـــل اشكـــال
قلبي محب لكـــل مسلم حقيقي
طيلـــة حيـــاتي مـــا اتغـــزل بـــالأمثـــال
عـــذبتني يـــازين وايبست ريقي
اللـــه حسيب الـــلى عـــلى النـــاس يحتـــال
انت صغيـــر السن جـــاهـــل غـــريقي
ولاتـــدري ان الـــود مثـــل اشهب الـــلال
خـــذ من ثمـــر نصـــايحي لاتضيقي
تبـــع المقفي يـــا أريش العين غـــربـــال
الشيب قيـــدني قيـــاد وثيقي
ولاني مـــولـــع بـــالمثـــل والتغـــزال
ولاظنتني مثـــل لمثلـــك يليقي
مـــاني عـــلى بـــالـــك ولا انت عـــلى البـــال
ولاتحسب اني من هـــواة البـــريقي
النفس حـــاكمهـــا عن الـــدون والعـــال

● وفي ذكريات شبابه يقول :

يـــوم افتكـــر شرخ الشبـــاب وجمـــالـــه
أون من فـــرقـــاه وارفـــع صيـــاحي
يـــوم ان روق الفي ســـابـــغ ظـــلالـــه
واليـــوم كني طيـــر مـــالـــه جنـــاحي
اقفي كمـــا مـــزن تقطـــع خيـــالـــه
هبت عليـــه الخيـــريـــة وزاحي

الى ان يقول :

العـــود لـــو هـــو كثـــر قـــارون مـــالـــه
في منظـــره مـــايـــرغبن المـــلاحي
ولايجـــاملنـــه لـــو يعـــرفن كمـــالـــه
يكـــابـــرن مثـــل النعـــام المـــداحي
لـــو يسمعن جـــوف المجـــالس مجـــالـــه
يحطمنـــه من جميـــع النـــواحي
ينـــاظـــرن الـــلى مشعشـــع هـــلالـــه
مـــاهـــو كمـــا الـــلى كلمـــا قـــام طـــاحي

● ويقول رحمه الله :

من لايحـــوش الجـــود قبـــل المشيبي
ان شـــاب مـــايقـــدر وحـــالـــه صعيبي
يـــوم مـــريض ويـــوم عنـــد الطبيبي
وآخـــر زمـــان يـــودعـــونـــه من الـــدار

وقد ودعنا من الدار الى دار القرار رحمه الله واحسن جزاه وسيبقى شعر شامان تتناقله الاجيال والحقيقة ان ديوانه لم يحو كل قصائده والأمل معقود على ابنائه بجمع كل اشعاره وطبعها في ديوان افضل من سابقه .

وعسى ان اكون قد وفقت عزيزي القارىء في تقديم نبذة عن شامان عويض البلادي وديوان شامان من باب الاعجاب والوفاء .

ماجد العبداني

مدارات في الأفق النبطي



عبدالرحمن عنيس الحازمي

آراء تذوقية

الشاعر الرقيق حسن محمد الزهراني ، اتابع طرحه الهادىء ، واقرأ حرفه المتزن فحسن شاعر نبطي مثلما انه شاعر فصحي ، ومستوى شعره يبشر بمستقبل جيد وحرصا مني على موهبته ، واعجابا مني بشعره اطرح ارائي هذه التذوقيه التي لا تمثل الا رأيي الخاص .. فلقد قرات له في زاوية حروف وقطوف بهذه الصفحة في عدد ٩٣٨٩ وتحت عنوان (وداع) خمسة ابيات بالفصحى فلاحظت عليها بعض الخلل ولمست فيها بعض النقص التي أمل من شاعرنا ان يعي ويفهم غايتي .. وليعلم انه من حرصي عليه اسجل هذه المرئيات فله قبولها او رفضها وأؤكد انني بهذا لا انصب نفسي ناقداً .. فانا قارىء متذوق لا غير .

وملاحظاتي تكمن في الآتي :

١ ـ البيت الاول الذي يقول فيه :

تبقى حبيبي
طـــول عمـــري رغم الجفـــاء والعتـــابي

فالواو السابقة لسوف لا ارى لها مكانا . فمن دونها يكون الترابط اجمل .. كذلك كلمة (عتاب) لا تتفق مع (الجفاء) والا فالجفاء ينتهي ببدء العتاب وعادة ما يلازم الجفاء هو الصدور والبعد والهجر والنسيان .

٢ ـ البيت الثاني الذي يقول :

لست انسى هـــواك مـــادمت حيـــا
فهـــو زادي في رحلتي وشرابي

فكلمة شرابي معطوفة حسب راى الشاعر على كلمة زادي في حين انه قد يتبادر الى القارىء من الوهلة الاولى انها معطوفة على رحلتي وليخرج الشاعر من هذا من الافضل ان يقول (فهو زادي في رحلتي واغترابي) .

٣ ـ البيت الثالث الذي يقول :

ســـوف يبقى هـــواك في القلب حتى
يـــدفن الـــرأس في زكـــام التـــراب

فلا اعلم لماذا خص الراس دون سائر الجسد فمن الاجمل ان يقول (حتى يدفن الجسم في زكام التراب) هذا من الناحية اللفظية .. اما لو تاملنا الناحية المعنوية في هذا البيت فانه يتضح لنا فيه بعض الركاكة التي قد تفضي به الى الضعف الدلالي .

٤ ـ البيت الرابع الذي يقول :

ثم اني لا ادعـــو الالـــه وارجـــو
ان الاقيـــك بعـــد يـــوم الحســـاب

فلا اعلم لماذا جاء بثم العاطفه ؟ ايقصد انه بعد ان يدفن الراس في الثرى سيدعو الله جل وعلا .. كذا تسكين الفعل (الاقيك) خطا نحوي لا تحتمله الضرورة الشعرية .. فالاقيك في البيت منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .. كذلك كلمة اني جاءت حشوا هنا ليستقيم الوزن والا فلا محل لها فالمعنى يستقيم في قوله « ثم لادعو الإله وارجو » .

٥ ـ البيت الخامس

ثم نحيى في جنـــة الخلـــد حبـــا
ابـــديـــا في إلفـــة واقتـــراب

فهذا البيت فيه بعض التجاوز كان الاولى تركه لانه يحمل ما يشبه التحقق ... وهذه امور بيد الله جل وعلا .. كذا كلمة اقتراب لا تنسجم مع الفه فالالفه يعتقها انسجام وهناء وسعاده ولكن ربما كانت القافية سببا وراء هذه المفرده .. وبعد :

فانني لأوكد ان ما سبق لا يمثل نقدا بقدر ما انه يمثل تذوقا وما دافعي وراءه الا إخلاصي للشاعر حسن الزهراني وحرصي على توجيهه نحو الافضل ليواصل التحليق في افاق الابداع كما عهدناه .. وله عذري سلفا . والله من وراء القصد .

إصدار جديد

صدر عن دار البلاد للطباعة والنشر مؤلف جديد للأستاذ الشاعر حمزة احمد عامر الشريف بعنوان فنون شعبية من القنفذة هذا المؤلف يضم انواع الآداب الشعبية بمدينة القنفذة وقد تناول فيه المؤلف المطولات والعرضات والعزاوى والنهز والدمه والالغاز والاحاجي واغاني الحرث والسواني واغاني البحر والنبيات والربخه والعسيرى والطرق والزيفه والالعاب الشعبية .

وياتي هذا الكتاب بعد ان قام باصدار عدة كتب في هذا المضمار ولاقت استحسان محبي التراث الشعبي وقد اسعدنا كثيرا ثناء الأستاذ حمزة في مقدمة كتابه على البلاد النبطية التي كان لنا شرف نشر الكثير من مقالاته ودراساته فشكر له على هذا الثناء وشكرا له على اهدائنا نسخة من كتابه .

ما احب امارس شعراً هابطاً

شـــاعـــر حـــزن قصيدتي تحت باطي
وليـــلي يكفيني مثـــل بـــاقي النـــاس
شعـــري جـــريء وحـــرفي ابلـــج وسـاطي
وقيثـــارتي انغـــام واحـــزان واجـــراس
مـــاحب امـــارس شعـــر هـــابط وواطي
وارمي حـــروف في المســـافـــات تنـــداس
مـــاارتجـــل حكمي بشكـــل اعتبـــاطي
وابني هـــلامـــات المعـــاني بـــلاســـاس
دايم امـــارس زخمي الاحتيـــاطي
من ذارة تـــرقى عـــلى صبوت الاقـــلاس
ابني بقـــايـــا مـــركبي في الشـــواطي
الـــلي تحطم منـــك بـــالغـــدر وانحـــاس
عنـــدي امـــل يعـــود شكـــل ارتبـــاطي
وتـــزرع بجثمـــان الهـــوى حس وانفـــاس
تبـــرد حـــرارة حبنـــا بـــالتبـــاطي
ويكبـــر صقيع الثلـــج في جدار الاحســـاس
متى تجيني دواعي انحطـــاطي
واضـــخ لـــك حبي واذوبـــه في الكـــاس
مـــافيـــه فـــرق اعطيك والا انت عـــاطي
في ملحمـــة لقيـــاك انشـــودة اعـــراس

■ خالد ابو كاظم - الطائف

اقتلى دمعة الحرمان

ارسميني وهم ولا ارسميني حقيقـــه
واثقبي في جـــدار الـــذاكـــره واحفظيني
وامنحيني صـــلا حيات ســـور الحـــديقـــه
وفي معـــاقـــل هجيـــر اليـــاس لا تتـــركيني
واجعـــلى بسمتي من سجن همي طليقـــه
واقتـــلى دمعـــة الحـــرمـــان في موق عيني
واعطفي باعتباري طفـــل وسط الحريقـــه
انتي اول مشـــاهـــد يشلـــه بـــاليـــديني
واخـــذى الـــود كلـــه والعـــود الـــوثيقـــه
ومثلمـــا اعطيك من فيض المحبه عطيني
واكسبيني نمـــوذج للقلـــوب الـــرقيقـــه
للـــوفا انـــذر حيـــاتي ضـــد غبـــر السنين
لهفتي لهفت الغـــائب لشـــوقـــة شقيقـــه
اسرعى قبـــل موت الشـــوق بينك وبيني

عويد محمد المطرفي

دفنت ليل الكبرياء

جيتـــك فشـــل احمـــل همـــوم انتصـــارك
يـــاتـــاركـــه تـــايـــه عـــلى درب الاسفـــار
جيتـــك وانـــا امضي لـــك عـــلى همس نـــارك
ولـــون اذنـــوبـــك عـــلى كيف الاعـــذار
واغـــرس عـــلى هـــام المشـــاعـــر شعـــارك
واعلن رضـــا قلبي عـــلى سخط الافكـــار
جيتـــك وانـــا الـــلى كـــان حلمي مســـارك
وكنت اخفي الـــواقـــع وراء ظهـــر الانكـــار
ليني لقيت الهجـــر راح انتصـــارك
ولاعـــاد في بعـــدك وقـــربـــك هـــو العـــار
ودفنت ليـــل الكبـــريـــاء في نهـــارك
واخـــذت شـــور الحب من بـــد الاشرار
وجيتـــك اداوي بـــانكســـاري انكســـارك
والكبـــر عـــزاي ان الهـــوى مـــالـــه احـــرار

■ احمد سويلم الاسحم

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

بحر الظما

الدكتور الشاعر ضيف الله هلال العتيبي لم يلهه عمله الاكاديمي ولا هوايته الاولى الشعر الفصيح عن نظم الشعر النبطي .. هذا الشعر الذي لم يتحرر من سحره الكثير من الاكاديميين وان كان الكثير من هؤلاء لايرغب في نشر مايكتبه من شعر نبطي بل يحتفظ به لنفسه او يسمعه اصدقاءه المقربين لكن الدكتور العتيبي ابى عليه اعتزازه بتراثه الا ان يشارك بما يكتب في هذا المضمار في الصفحات المتخصصة له فيضيف الى ابداعاته ابداعا :

لك الله ياقلب عليك الغرابيل
غرابيل وجد من هنوف قطوعي
يدوف الضنى ريم الحيا والتعاليل
وتعشب ندوب الهم شوق الهجوعي
تناهيت ليل في شموخ القناديل
وحب ذوى طوده خفوت الشموعي
سراب النوى يطوى على ردهة الليل
وبحر الظما يسري بموق الدموعي
طموح الجوى في خافق الوجد ماشيل
وشوق النشامي في مرامه جزوعي
هموم الرياح اللي عليه بها الويل
تذرّي هوى قلبي بكل النجوعي
تجافي نسور في علاها مقابيل
وتنسى سيوف العز يوم الجموعي
يموت الرجا من شوقكم ياالمعاليل
وينزاح غنّا كل همّ ورجوعي

الدكتور / ضيف الله هلال العتيبي

خاص

الاخ / حسين محمد حسن الزهراني
اشكرك لها العزيز على تفضلك باهدائنا نسخة [illegible] وكم كنت اتمنى لو انني [illegible] لولا [illegible] [illegible] على كل حال [illegible] ان يصل [illegible]

نخيل الوادي

تشاركنا للمرة الاولى الشاعره (ديمه) التى يرى الكثير أنها كسرت حاجز الراي المعهود عن شعر الشاعرات فقد نهجت اسلوبا مغايراً مميزاً واليكم مقطوعتها التالية :

نخيل الوادي الظامي عنيتماً شكى بالياس
برغم القيظ والشاوي بقى يطرح رطب للناس
نخيل الوادي الصامت حفيف الصمت زلزلني
يخرجني من ازحامي ويوقظ نايم الاحساس
نخيل الوادي الغافي على جفنك شفق الاحزان
وتحتك منظر الساقي بلا ماي وشجر يباس
نخيل الوادي العاصي بقى للارض عندك حب
يجف واديك في بعادي وتحني للقدم ذا الراس

● ديمه

شمس الحب


● سعد الهمزاني

شمس الربيع الضاحكة
الغيم يرحل
الورد خدك مالكه
الورد يذبل
امسى اماني هالكه
واليوم يسال
★★★
الصبح شفتك تضحكين
قلتي : تراك انت الوحيد ..
اللي نزف منه الوريد ..
قلت : ايه .. في صدري حنين
اسمه امل .. وامه امل
وابوه قلب .. تاركه
اخاف يقتل
★★★
شمس الربيع .. ابي الربيع

كم كنت أحلم وانتظر ..
بالليل ..
تمطر قراطيس الغيوم حروفها
والصبح ترحل
★★★
قلب الحبيبة .. ياجبل ثلج منيع
لو تطيع انت الربيع
ارسم عليك الشمس
وانسج شعاع الهمس
بين الجسد والنفس
ابي الربيع ..
وان جا ربيع باركه
الصيف يقبل

● سعد الهمزاني

وبل الأعذار

موجة شتا اجتاحت مواعيد وعهود
زهور حب تحتسي وبل الأعذار
قحط وجفاف وبرد ورياح ورعود
احوال طقس ماتبشر بالأمطار
اضحى الورق مصفّر والعود مجرود
اجدب زمانه واصبح الغيث تذكار
ماتنبت البذرة على صخر جلمود
حتى ولو كانت على مورد انهار
مثل الوفاء لا قابله هجر وصدود
يفنا - كما يفني الظما خضر الأشجار

● سعيد محمد سعيد الزهراني

الحداثة بين المناوىء والمؤيد

طالما الحديث ساخن عن الحداثة والتحديث فلن اكون ذا سبق في ذلك المجال ولكني تفاعلت عندما اصبح التعمير يزداد يوما بعد يوم وتزاحمت اقلام القراء والأدباء وهي ترسم دوائر العرض والطول بألوان مختلفة ودقيقة لتوضح للقاريء والمتلقي البوابة الرئيسية والمدخل الأوسع وتقرر الاتجاه الأمثل والمصير المتوقع وترصد اكبر عدد من الأصوات المؤيدة والمناوئة فأنا هنا أريد ان ادلي بصوتي كواحد من الأصوات المطلوبة من قبل البرلمان الشعري .

وفي رأيي ان كل ذلك الضجيج حول الحداثة والتحديث هو وعي الشاعر والمتلقي في تقرير مصير أدبنا الشعبي والنهوض به وفقا للتقدم الحضاري المشهود ووفقا للحركة المتطورة وادخاله في دائرة التقنية الواعية وجعله يخدم الأغراض النفسية المباشرة وغير المباشرة وبذلك التوسع الملحوظ في محيط القصيدة النبطية التي كانت محصورة في وجدان القلة من الناس ومحتكرة لفئة قليلة من النبطيين وهذه القضية تعتبر قضية جماعية وأهمية الراى فيها امانة تعلق في اعناق كل من حمل على عاتقه مهمة الرأي ومن ذلك المنطلق يجد الشعر الشعبي مساره المرسوم وفق خطة مدروسة ومبنية على اسس دعامة صلبة ومتينة .. قام بالعمل عليها اناس امناء واكفاء نذروا انفسهم لتلك القضية الانسانية والقضية الروحية والحسية والممزوجة بماء وجه الأرض واصالة التراث وشريان انتمائها ، فعرق القصيدة يتصل مابين عطاء انسان هذه الأرض وعشق ورحابة صدر خصوبة الوطن . وذلك النزف من بين اصابع التحفز والانفعال في النهاية يصب بين ذرات تراب الوطن ويعود مرة اخرى الى وجدان ابنه كعامل وراثة ملامحها تدل على العروبة العريقة المتطلعة دائما الى قوة ومتانة ذرارع اللغة العربية وابجديات الفصاحة المستقاة من كتاب الله وذلك التمهيد هو سابق لموضوعنا الأساسي وهو الحداثة . والحداثة لها عدة اوجه نطرقها بالأولوية .

أولا : - نتناول القصيدة التي نعتبرها زاحفة نحو الغموض واخذت طابع الطلسمة تلك هي التي ليس لها وجه تعرف به وليس لها هوية تنتمي اليها وبذلك تصبح في عداد التصفيف فقط اي ان كاتبها وضع على النظر مفردات حديثة وبدأ بدون دافع لكتابة القصيدة ونظم على السطر فقرات مقفاة واطلق عليها اسم قصيدة ومن هنا التسمية بالتجنس فقط وهذه حالة بالطبع مرفوضة كليًا لأن صاحبها يدعى حصيلة وافرة من المفردات التي يقل استخدامها لبناء قصيدة نبطية مغرقة في فم الشاعر المتمكن اما ماعدا ذلك فهو محاولة للعبث في بناء القصيدة ونعرف انه ليس كل من لديه الثقافة والمؤهل العلمي الرفيع يستطيع ان يكتب قصيدة لأن الشعر موهبة يمنحها الله لمن يشاء . ويندرج في ذلك صاحب معاناة يحاول ان يعبر عن نفسه شعرا دون وجود موهبة الشعر ويضغط على ذهنه لاستخراج مفردات يحس انها تحكي عن مكنونه النفسي ليقول انه احد الواعين والمثقفين والمتوفر فيه شروط الشاعر ويوهم نفسه الى ان يجد من يستمع له ويقول له لم ينقصك سوى الجراءة .. والظهور وهنا نجده يتخبط في غيه واصراره على انه شاعر وقادر على العطاء لينتج مايسميه قصيدة حديثة متطورة لا يفهمها سوى المثقفين ويفك رموزها كل من يحس بمعاناتي .. هذه القصيدة الرمزية شكلها معتم وغامض كل كلمة لها ابعاد ومعايير مشحونة بالغباء والجنوح .

- ثانيا : القصيدة التي مطلعها مقتبس واوسطها مبتور وآخرها خرافي ايقاعها الداخلي متناسق وباطنها أجوف وخالي من المعنى شاردة في ذوقها واستقرانها مغروسة في اتون الرمزية والشكلية مرهقة للفكر والذوق مقدمتها نائية عن مؤخرتها كارئها يصاب بالتيه والانفعال وعدم الاستيعاب .

- ثالثا : التقريرية وهي تلك القصيدة الاجبارية الباردة التي لا تستوقف القاريء ولا تثير فيه الدهشة والتساؤل عن مضمونها ولا يعيد قراءتها بل ينظر اسفلها باسم من ذيلت ويدقق في عدد ابياتها فقط .

- رابعا : - وهو الأهم - القصيدة الواعية المكتملة الأوجه والعناصر والأقطاب رائعة النسق والبناء ممتنعة ورافضة الانصياع للفهم من أول وهلة والتمرد مسيطر على خيالها الخصب المتشبثة فيه والعالقة في ومض التشويق والاثارة . هي تلك القصيدة التي اجزم انها تستوقف كل قاريء لها وتشده الى التعمق والتمحص في معانيها واسلوبها الرائع الدال على صدق لحظة الابداع والايحاء والالهام لتتدفق بغزارة وحرارة المعاناة الدفينة في اعماق الأب الشرعي لها والمحافظ على سلوكها وتدينها وأدبها الرفيع المتناهي لتقف شامخة ازلية تمتليء بها الحناجر وتتغنى بها الثغور وتحفظها الصدور الدافئة المليئة بالمشاعر والأحاسيس المرهفة وعناصر تلك القصيدة كاملة مفردتها من السهل الممتنع ومعناها صادق وخصب وتصويرها تصوير رائع يحير العقل ويشد الانتباه ويحفز الوجدان للتفاعل اصحاب هذا اللون وهذا البناء هم كثيرون ولكن لا داعي لذكر بعض المتواجدين بالساحة حاليا واحاول ان اصنف البعض بالتلميح عن اعمالهم وتسابقهم نحو الأفضل وهناك كثير من النصوص تنشرها الصفحات الشعبية ونراها في توهج وتألق . والآن الساحة الشعرية تبشر بالخير حيث الاهتمام المتلاحق يكاد يكون متصلا والحديث عن اغراض الشعر وتطوره وهذا الحديث عن الحداثة يعني انه مقياس ترمومتر الشعر وقياس درجة حرارته وهنا نتنبأ بمستقبل زاهر ومشرق للشعر النبطي وارجو ان اكون وفقت في الادلاء برايي ضمن هذا الموضوع عن الحداثة والتحديث ومااندرج تحت ذلك والتغيرات الطارئة على القصيدة الشعبية الموروثة والمتناقلة بين ظروف الماضي وسباق الحاضر وسرعة التقدم والعصرنة وتدخل الأكاديميين الموهوبين الذين برزوا مؤخرا وأدلوا بما في جعابهم وذلك يعني توسع رقعة النبطية وحقنها بخبرة ودراية الواعين البارزين في المجتمع وختاما ارجو لكم الفائدة والمتعة فيما سبق من هذا الموضوع .

● الدوسي الجنوبي


● علي القحطاني

يقال أنّ

علي القحطاني عاد ومعه احدث إنتاجه الشعري مسجلاً بصوته .. ونحن نتسائل متى سيتسنى لمحبي شعر القحطاني سماع هذا الشريط .: الجدير بالذكر ان علي القحطاني يمتلك صوتًا إذاعيًا مميزًا كان وراء انتشار شعره .. وحتى لانستبق الاحداث يلزمنا التأكد من صحة القول وإن كان ماقيل حدث بالفعل فاستطيع اضمن نجاح هذا الشريط لسببين .. احدهما قوة وجزالة شعر علي القحطاني الذي يكتبه بإحساس صادق وتاثر بالغ مما جعل الأخرين يتاثرون من شعره ويشعره وكوّن بذلك مدرسة مستقلة في نظري اسمها مدرسة «الاحساس الصادق» .. اما السبب الآخر فهو روعة صوته .

تاج الزمان

امتدادا لكل من الاستاذ/ راشد بن جعيثن والشاعر عناد المطيري والدكتور/ ابراهيم العواجي اهدي هذه القصيدة الى الوطن ثم الى الوطن ثم الى الوطن .

المجد .. والعز .. والامان / ابديرتي
ورجالها عزم وثبات/ وجارحه
لو ضاقت الدنيا مكان/ ابخطوتي
انتي لها دار ونبات/وطارحه
ياديرتي خير وطمان/ اوعذتي
مادام لي بارضك مبات/وبارحه
لو ينثني عزمي هوان/افقوتي
اجمع لك عروقي شتات/وسارحه
واعقد على ترابك رهان/إوحجتي
لو تصبح اعظامي رفات/وقارحه
انتي انا روح وكيان/إوجثتي
رمز الفدى يوم الممات/وشنارحه
توجتك التاج الزمان/اوغترتي
حزمتها عقب الصلاة/ البارحه

● فيصل الصيّاد

لاحق .. رحل

قصائد المناسبات ذات الطابع التقليدي ظلت متاخرة عن القصائد ذات الاغراض الاخرى من حيث صياغتها وانتقاء مفرداتها .. ويبدو ان صدق العاطفه هو العامل المؤثر في ذلك كما هو حال هذه القصيدة التي بدا شاعرها بقوله :

لقد كان لوفاة شقيقي الشاعر لاحق بن ابراهيم الزويهري اثر بالغ في نفسي ولكن ليس لدينا مانقول سوى انا لله وانا اليه راجعون وقد جادت قريحتي بهذه المرثيه .

● لاحق ابراهيم الزويهري

عطنا القلم ياحماد واكتب مقالي
واكتب جواب قمت ارد واغنيه
يامل قلب ذاق مراوحالي
يصبر وماهو ما دبرُ الله راضيه
ياونتي ونة اسأ واشتغالي
ونيتها والقلب يكفيه مافيه
ونيتها على فقيد وغالي
ولو طالت الايام مانى يناسيه
لا والله الا فرقتنا الليالي
بامر الحكيم يميت عبده ويحييه
صلوا عليه الظهر قبل الزوالي
خمسة رجب لاخر مقره موديه
لو عاش ابو محسن رقيت العلالي
اللي ليعطي قول يحمي قوافيه
صبري قضى ماعاد فيه احتمالي
والقلب جرحه مختفي من يداويه
امشي مع العربان كني لحالي
والعبد مايدري إيش يصيبه ويخطيه
لاحق رحل والبيت ماهو بخالي
عقب رجال توصل العلم راعيه
يالله يامنهوا عليه اتكالي
تسقيه من جنات عدن وترويه
واختم واصلي عد وبل الخيالي
على نبي للشفاعة اناديه

محمد ابراهيم الزويهري

من اريج البادية ديوان شعبي .. جديد

■■ اهدى الينا الشاعر / فهد عبدالهادي بن قروش العجمي نسخة من ديوانه «من اريج البادية» هذا الديوان الذي يعد باكورة انتاج الشاعر ويحتوى على ١٨٧ صفحة من الحجم المتوسط .

ظهر بإخراج جميل استهلة الشاعر بقصيدة موجهه للشاعر الشيخ محمد بن راشد بن مكتوم الذي وصفه في قوله «شاعر الحرف وشاعر الكلمة وشاعر التعامل مع الاخرين حيث بدا ابياته بقوله»

اهدي بنات الفكر للشيخ واقول
سلام للي حاز شعر وطيبي
شاعر وشعرد شاع بالعرض والطول
تقراله العالم بعيد وقريبي
الشيخ بن مكتوم ماهو بمجهول
من ساس ناس ينطحون الحريبي
تاريخهم تشهد له ابطال وفعول
وهل مجلس يلغي عليه الغريبي

وبعد هذه القصيدة جاءت مقدمة الديوان حيث كتبها / ماجد عبدالله العبيد عضو وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون من ضمنها قوله وهكذا تلعب بنا امواج المتعة في التنويع الذي يقدمه لنا هذا الديوان الذي يكسر بقصائده المحتفظة بشخصية الشاعر يكسر حاجز الرتابه والملل فهو متنوع في تناوله واغراضه وطرقه وبحور شعره فلكل فيه من البحر قطره او تزيد

فشكرا للاخ الشاعر فهد على هذا الاهداء ونتمنى ان يحوز ديوانه هذا على اعجابكم

شباك الصياد

● فيصل الصياد

● في الوقت الذي يسدل فيه الليل الستار فيطوى وجه النهار بالحزن يصبح الطريق الى العوده أطول (بعد النظر) واعرض (بعد الخيال) ويبقى الجرح للتراب يخضب الوقت - الورق - المكان وتبقى آثاره معلقاً من معالم ذاك القلم «المعول» يخط الدامي الاعتراف بالعشق علّه يكف ذلك النزف الدامي للجرح والسفر [illegible]

يكفي جرحت الليل وابكيت حبره
صوتك يشق القلم جف حبره
اطوى الورق حيث الصمت من قلب متصاب
انا الذي في غابة الوقت حطاب
كم عاشق مجروح باسباب سفره
تاه بصحاري الليل والجرح - ملاصح

عكاظ - عبدالله المحسن - تراثية

ماذا تتوقع .. لن اعود - نعم انا لن اعود .. حتى ولو كان الحلم اجمل واثمن من الواقع .. حتى ولو كانت السعادة تعيد النظر في فكرة العام .. الشباك الخلفي .. اليوم هو العيد الثالث لخاطر واترك احلامي تموت [illegible]

بين السنين القاسية والتقاليد
من قبل تسرق فرصة العمر وتكوت
انكفت عن طردي سراب المواعيد
موت الرجى او شجرة احلامنا توت
في مثل ها الموقف على خاطري عيد

المدينة «فهد السبيعي»

عندما تكون «بعيداء» استطيع الاغفاء قليلا .. لاحلم بك اتخيلك اتذكرك .. واعطي الحلم شيئا من الواقع وعندما تكون «قريباء» استطيع امعان النظر بك اكثر واكثر .. استعدادا للمرحلة القادمة او خوفا من خيانة الذاكرة .. عندما تكون «قريبا بعيداء» ماذا [illegible]

ولكن ان افعل .. [illegible]
عساني ان [illegible] يديني .. والا لطي الصيف
حلفت بليك [illegible] لك برد
لوحدني [illegible] المستهيني
للربح بعتك [illegible] صار الثمن شفرة السيف
حتى ولو عيني
بالواقف مابين رمي وعيني تلمحك لمحة الطيف
عيت عيوني

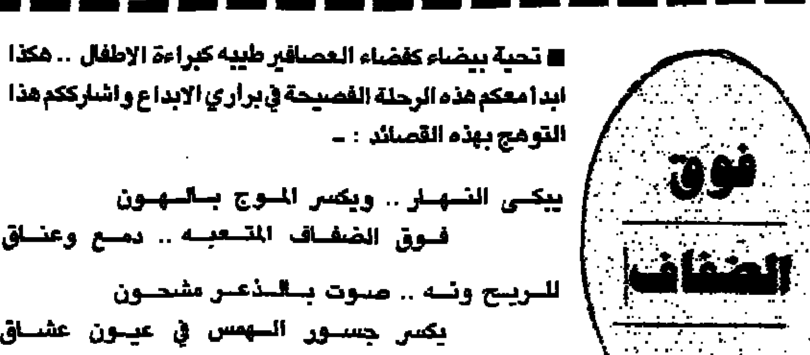
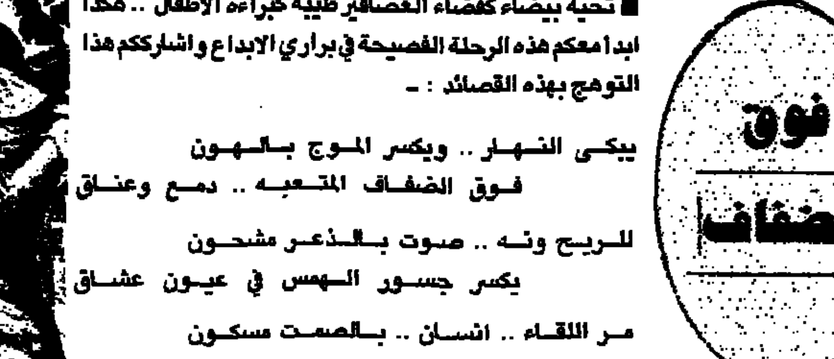
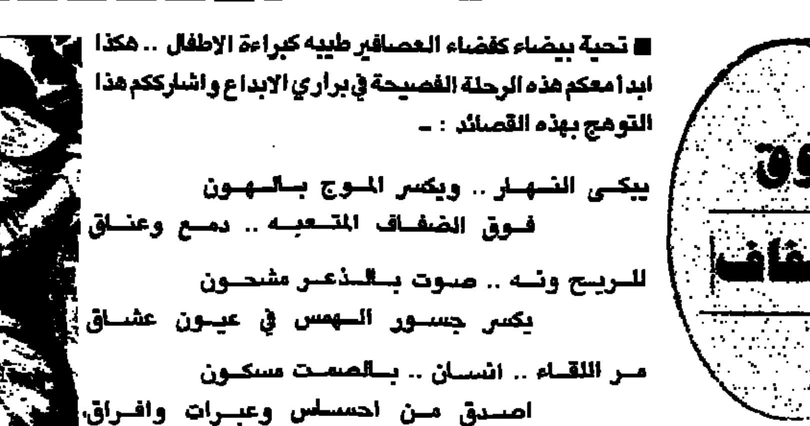
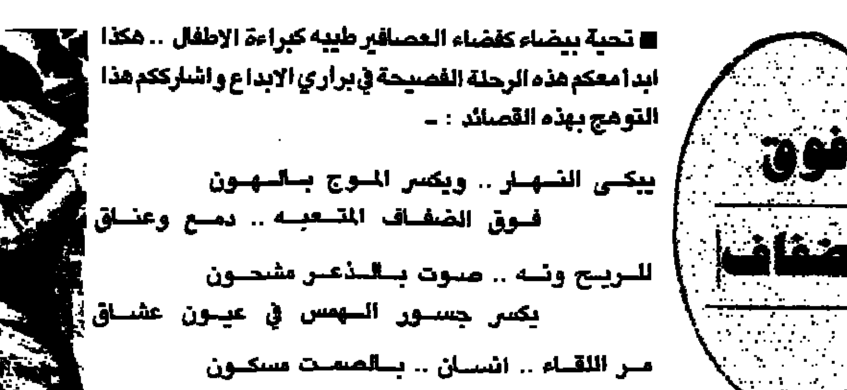
هواوي نجد - مجلة الفرس الوطني

بقلم / فيصل الصياد

فوق الضفاف

■ تحية بيضاء كفضاء العصافير طيبه كبراءة الاطفال .. هكذا ابدأ معكم هذه الرحلة الفصيحة في براري الابداع واشارككم هذا التوهج بهذه القصائد : -

يبكي النهار .. ويكسر الموج بالهون
فوق الضفاف المتعبه .. دمع وعناق
للريح ونه .. صوت بالذعر مشحون
يكسر جسور الهمس في عيون عشاق
مر اللقاء .. انسان .. بالصمت مسكون
اصدق من احساس وعبرات وافراق


شدت رحايلهم وغابت عن الكون
شمس نمت في داخلي جذر واوراق
اصبح غلايه نار لحساس مجنون
سالت به اعيون وفاضت به اشواق
نخله عجزت ارقى لهما جذع وفنون
ترقص يدي .. وتخونني لحظة اشفاق

سعد جبر الجحدلي



فنون البلاد

اشراف : سهيل طاشكندى

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأى القارىء .. ابعث إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم ..

همسات فنية

يكتبها : فهد محمد الشريف

كثرت في الاونة الاخيرة ظاهرة وهي الاعلانات والدعايات الوهمية اصبح بعض الفنانين يقومون ببعض الاعلانات حتى يقدموا الدعاية الكافية لشريطه الجديد . وللحقيقة فان هناك فنانين مستفيدين من ذلك ومن هبوط مستوى الشريط فهناك اعمال هابطة جداً يقع فيها المستمع ويعود ذلك لاتباع الاعلام الذى قدم مسبق عن هذا الشريط الهابطوليس هذا فقطبل ان هناك من تهمهم مصلحة الفنان من الاخوان الصحفيين اتباعا للمصلحة سواء كان تعصبا له او مجاملة لطيفة من اخينا الصحفي

(النقد الفنى) كثر الكلام حول هذا الموضوع وجاءت أراء مؤيدة ومعارضة لمفهوم النقد الفنى وللحقيقة فأغلب ما يكتب في الصحافة لا يسمى نقدا فنيا بل هو اعجاب لا اكثر ولا اقل فنحن عندما نقرا نقدا فنيا حول شريطما فاننا نرى الناقد اما يمدح الشريط او العكس وهذا يعود للمزاج والذى اود ان اقوله اننا نلاحظ ان البعض من الصحافيين ليس لديه خلفية موسيقية فكيف ينقد هذه الاعمال .. بما انه لا يفهم في هذا العمل الخاص واعتقد الذى ممكن ان ننقده من العمل الفنى فقط الكلمات وايضا ليس اى واحد باستطاعته ذلك .

الفنان محمد ماجد فنان يملك صوتا دافئا وقويا وجميلا ولكن هذا الفنان مازال يقع تحت ضغط المؤسسات الفنية فهو حتى الآن لم ينزل شريطه الثانى والجمهور في غاية العطش لسماع شريطه لنجاح شريطه الاول ومحمد ماجد ينتظره مستقبل كبيروانا اتوقع بانه سوف يضع اسمه بين اسماء الفنانين السعوديين في المقدمة .

الكثير من الشعراء الفنانين والملحنين الشباب ، قادمون للساحة الفنية بكل قوة وثبات ولكن دائما يشكون من عدم الاهتمام من الفنانين الكبار والحقيقة كان الله في عونكم والعتب على هؤلاء من المعاملة وعدم الاهتمام .

● محمد ماجد

همسة

عمرى ما قد قلت احبك
بس قلبى قال لقلبك
أحبك . أحبك . أحبك
والعيون متى حكت
والمشاعر لك شكت

رســـالـــة إلى فــــنان الكل !!

● طلال مداح

● عبدالحميد جنيد

الى ذلك البلبل الصداح .. صاحب الصوت العذب الفنان الاستاذ طلال مداح ، (خذيت القلم) .. اود ان اكتب لك كلاما .. معبرا لك عن مكنونات نفسى مما يختلج قلبى الوديع من مشاعر حب عميق واعجاب منقطع النظير بصوتك الشجى وبفنك الاصيل .. وارجو ان تسمح لي بان اقول لك ان (المقادير) هي التى دفعتنى لكتابة هذه السطور المتواضعة في (رسالة حب) ابعثها اليك عبر هذه الصفحة الفنية (فنون البلاد) الموقرة .. في زاويتها الاسبوعية المضيئة (اليوم المفتوح) .

ولتعلم جيدا وتدرك تماما ايها البلبل الصداح (اننى مستهام) جدا في قضاء ساعات مديدة من حياتى الخاصة .. في لحظات الراحة والاسترخاء من كل يوم .. وحتى في لحظات الغضب والانفعالات العصبية استمع لانغامك الندية والحانك الشجية دون اى ملل او كلل .. فهى خير دواء لي من ادوية المهدئات والمسكنات الطبية .. فاشعر بذلك نشوة وجدانية منعشة ومتعة وبهجة نفسية مريحة تعتصرنى بداخل اعماقى النرجسية .. فلذا تفضلت انا شخصيا بأن (اجاذبك الهوى) بمشاعر اخوية حسية صادقة تجاه شخصك الكريم واعجابا بصوتك الدافىء الحالم الذى لا مثيل له وبطبائعك الاخلاقية المرحة الباسمة ..'' واتمنى بودى ان تتكرم بقراءة كلماتى هذه .. وانت تطرب وتغنى لي (حرك شجونى غزال) .. ولان في الحقيقة قد لا تعلم يا بلبل الجزيرة ان (في خاطرى شيء نفسى اقوله) .. ولكن والحمد لله ها الآن لقد سمحت لي ظروف بأن اهمس لك في اذنيك الصاغية قائلا لك بكل ادب وتواضع وبصوت رجولى محتشم : لا شك ان كل واحد يتمنى ان يكون عند حسن ظن جمهوره .. وان يستمر في تقديم ما يرضيه ويرضى محبيه من اعمال فنية جيدة .. وكما يتمنى كل فنان كبير مثلك ان يتقدم في فنه الراقى سنة بعد اخرى الى اعلى المستوى والتقدير والتوفيق جدا .. ولكن (من يصدق) ان اعمالك الغنائية في الآونة الاخيرة .. لمسناها انها اخذت تسير على خطى النهج الفنى الزاهى بالوان الحداثة الموسيقية المتطورة الملموسة .. يوما بعد يوم .. وليست سنة بعد سنة !!وصراحة (دا اللى حصل) من النجاح الباهر الملحوظ لاعمالك الغنائية ونؤكد حقا على صحة ذلك القول .. هو من خلال سماعنا المتكرر لتلك الاغانى الجديدة الاخيرة التى طرحت في الاسواق مؤخرا بصوتك الشادى العذب . ايها البلبل الصداح يا ابن المداح (تصدق ولا احلف لك) رغم انك وصلت من العمر الاربعينات سنة او اكثر من ذلك . فصوتك الذى الشجى '' ما شاء الله وتبارك الرحمن واللهم لا حسد وعينى عليك باردة .. انه مازال صوت رنان صداح شجى مثل صوت ذلك الفتى اليافع اليانع الذى ينعم بحياته وهو في عمر الربيع والزهور ..!!

صوتك .. يا بلبل الجزيرة صوت فريد متميز دافىء تطرب له كل الاذان الصاغية والصماء على حد سواء ..!! انه صوت ذو نبرات وحبال ذهبية ثمينة .. فلا يناهزه هناك صوت أخر كمنافس له .. ولا قد وجدت هناك معايير قياسية او اوصاف تعبيرية صادقة بين صوت بلبل الجزيرة وبين الاصوات الغنائية الاخرى ...!! للمقارنة بينهما .. وكم اتمنى ان (لا تشد القيد) على نشاطك الفنى المتواصل .. فاستمر في مشوارك الفنى .. ومهما حييت من العمر .. استمر فلا تتعثر في مسيرتك مهما كان الدرب طويلا .. وواصل خطاك الفنى بثبات وذكاء وبكل عزيمة وقوة واجتهاد .. وكم بودى ان اتمنى ان تلبى لنا هذا الطلب الذى اتمناه ان يتحقق من خلال امنيتى الغالية هذه .. والذى ارجوه منك (يا كريم) بأن تعاود الخوض في التجربة هذه مرة اخرى .. بمحاولة تقديم لجمهورك الحبيب من الاغانى الطويلة والتى سبق لك منذ زمن بعيد بأدائها بصورة ناجحة وموفقة جدا في تلك الحفلات الغنائية الخارجية والتى قدمتها في القاهرة ولندن وفي دول الخليج وفي كثير من البلدان العربية والاوروبية .. مثل اغنية « مقادير » و « زمان الصمت » على سبيل المثال وفضلا .. فضلا .. ورجاء (لا تقول) [ان عصر الاغنية الطويلة قد انتهى من زمان .. وان الجمهور في وقتنا الحالى يريد ان يستمتع بسماع الاغنية القصيرة في كلماتها والحانها السريعة .. اشبه ما تكون (كالساندويتشات الخفيفة) .. وايضا قد تقول انه بحكم الجمهور يعيش في زمن عصرى حديث يواكب حياته مع عجلة الحضارة الحديثة .. وهو عصر السرعة .. عصر التكنولوجيا الحديثة .. عصر الكمبيوتر والبروست ..!! فانه يحتاج بذلك لسماع الاغنية العصرية الطائرة .. بخفة كلماتها والحانها السريعة [فهذا هو على ما اعتقد يكون الرد والاجابة على تحقيق مطلبنا هذا .. في شأن محاولة اعادة تقديم الاغنية الطويلة اليس كذلك يا حبيب الكل .. يا عطر شذى الفل .. يا بلبل الجزيرة ..!!؟ كلا .. لا نريدك بأن تقوم متشكورا بالاجابة على مطلبنا هذا بهذا الاسلوب وبتلك (اللهجة الجداوية) المعروفة عنك اثناء مخاطبتك مع الناس بكل تواضع ومرح وعفوية وسرور ..!!

كلا .. يا عزيزى (يا من في قلبى غلا) .. اننى اريدك ان تثبت وجودك على الساحة الغنائية محليا وخليجيا وعربيا كما ثبت وجودك سابقا قبل ظهور اصوات زملائك المتنافسين معك وقبل ان تظهر لنا هذه الاصوات الجديدة الصاخبة المدوية بأعداد هائلة .. حيث لا يكاد المنطق ان يصدق ان في خلال يوم وليلة يظهر لنا فجاة من كل منزل فنان . حتى ولو كان صوته لا يطرب ابدا .. المهم يكفى انه يدندن على اوتار العود كيفما اتفق ويشاء .. فيصبح فنانا بالعافية رغم انف الجميع !! فلذا نقول لمثل هؤلاء الذين يدعون انهم من فنانى ومطربى الغناء .. بهذا القول والمثل الشعبى (يا بخت الاصنج !!) اما انت يا رائد الاغنية السعودية ويا بلبل الجزيرة .. انك انت الوحيد الذى يمكنك ان تشدو بصوتك الشجى على خشبة المسرح الغنائى لساعات طويلة مثل غيرك من زملائك واقرانك الفنانين الآخرين .. وبانفاس عميقة وبروح عالية مرحة دون الشعور باية حالة اكتئاب وملل او ارهاق ومشقة وعناء . لانك مازلت تملك كل القدرات الابداعية الشخصية والامكانات الصوتية الفائقة والمقومات الفنية العالية في عالم الغناء .. وخاصة في توقيت الاغنية الطويلة .. فيا حبذا لو تحاول وتجرب (يا قديم الغوص) ان تنتهج اسلوب غنائك القديم الحديث وان تعيد الكرة مرة اخرى (وقادر الله) بنز تنجح باذن الله تعالى وتوفيقه الدائم في هذا النهج الفنى المتجدد .. والذى تلاشى فجاة من وسط ساحتك الغنائية الفنية !! واننا نوعدك نحن هنا بان نكون جميعا (صابرين) للانتظار ميعاد تنفيذ هذه الفكرة الفنية المتواضعة التى اقدمها لك .. يا بلبل العرب .. يا سيد الاغنية العربية !! (قولى بريك) هل تتكرم مشكورا بقبول رؤيتى الفنية الثاقبة هذه ؟ ام لا ..؟! وصراحة وبكل صدق وامانة (لو ما احبك) لما قمت بكتابة هذه السطور المرهقة الطويلة .. وقبل الختام ارجو منك ان (تحط النقط فوق الحروف) على رسالتى هذه التى كتبتها لك بقناعة نفسية ذاتية تامة .. وانا اردد في قرارة نفسى ان (الحق معاى) في كتابة هذه الكلمات المهداة لك .. ولا يمكننى هنا ان اخفى عليك بانه كانت لدى منذ زمن بعيد الرغبة الجياشة للقاء بك ومقابلتك شخصيا . لكى يتسنى لي ان اتحدث معك في بعض الامور الفنية المتعلقة بحياتك ومشوارك الفنى السابق والحاضر واللاحق القادم ولكن للاسف الشديد ان هناك كثيرون من الناس (يقولون لي) انه لا يمكننى اللقاء بك .. لان (الشوفة معزوزة) ومهما الناس يقولون .. ويقولون غنانا (قلبى تولع في هواك يا اسمر) .. وان هذه اللحظات اننى اشعر ان (تعبت يداى) ليس من كثرة ما اقدم الساعة '' بل من كثرة ما تعلق انامل هذا القلم الذى اخط به سطور رسالتى لك بحرارة .. وختاما اقول لك (انا أسف .. انا أسف) على اطالة الكتابة .. وبمشيئة الله تعالى سوف نلتقى سويا في (الموعد الثانى) ومع دعواتى القلبية لك بان تتصاعد في نجاح اعمالك الفنية بكل ابداع وتفوق ومع ازكى تحياتى العطرة الطيبة لك من اعمق الاعماق القلبية .

عبدالحميد جنيد الفقيه

وجهة نظر

هذا التطور الذى تحتاجه الموسيقى العربية ؟!

ازمة الاغنية العربية تكمن في رداءة الكلمة وارتجال اللحن وفراغ العمل من التطريب الذى يستمد هويته من التراث ومن وجهة نظر خاصة ارى ان الاغنيات التى ظهرت في الثلاثين سنة الماضية وخاصة اغنيات ام كلثوم وعبدالحليم حافظ قد ساهمت في تخدير المستمع العربى واذا كانت هذه الاغنيات قد لاقت نجاحا في وقتها فانى اشك في نجاحها الآن ايقاع العصر تغير وذوق الناس اختلف ونمط الحياة تقدم والمطلوب هو ايجاد مناخ ملائم مستقر في الوطن العربى لتتواصل مسيرة الغناء العربى بروح العصر ولكن دون تجاهل لموسيقانا العربية فايقاع الديسكو الذى بدا يتسلل الى اغلب اغنياتنا يدل على اننا نسير في الاتجاه الخاطىء لاننا نقلد ونلبس ثياب غيرنا ونلتمس لذلك عذر التطور ومواكبة العالم والتحضر .

تريد من العالم ان يسمع موسيقى عربية خالصة تمتزج بروح الحياة ونبض التطور والى من يسالنى ما التطور في الموسيقى العربية اقول انه البحث عن الجديد الذى لم يطرق بعد من جمل موسيقية وايقاعات ولا باس من ادخال التوزيع الموسيقى الماروموني طالما انه يخدم موسيقانا والذى يقلب في تاريخنا الموسيقى يجد الكثير من الالوان الموسيقية التى لازالت بحاجة الى تطوير واهتمام .

شريف الدسوقى
القصيم ـ بريدة

● سؤال :

لماذا برامـــج المنوعات تفتقد الحـــرارة ؟

عندما عهدت ادارة القناة الاولى الى محطة تليفزيون الدمام بانتاج برنامج من الساحل الشرقى عهدت ايضا الى محطة جدة لانتاج برنامج من الساحل الغربى والغرض من ذلك هو خلق روح التنافس بين المحطتين ولكن وكما هو واضح فالفرق شاسع بين مزيد السبيعى وطلال عطية فالاول متمكن في تقديم واختيار برامج المنوعات .

ولا اريد هنا ان اسرف في المقارنة بين برنامجى الساحل الغربى والشرقى لان المقارنة هنا لا وجه لها واود ان اناقش قضية قد نغفلها ولكنها حقيقة والقضية هى لماذا برامج المنوعات باردة ؟ واذا اردنا الابحار في هذه القضية فلابد ان نشير الى ان المسلسلات والاغانى وغيرها قد تكون في مركز ممتاز ولكن المنوعات على النقيض تماما فمثلا برنامج جولة في مدينة والذى هو الاخر ليس باحسن حال من سابقه وغيرها من برامج المنوعات تجد المشاهد لايجد مايشده لايجد مايدفعه لأن يتابع البرنامج ولربما يكون السبب في ذلك ان معد البرنامج يتكاسل في دخول المكتبة ليبحث عن المشوق والمحبب لدى الجمهور اضف الى ذلك ان مقدم البرنامج يحاول ان يظهر على الشاشة اكبر وقت ممكن !!ولعلى قد قرات في احدى الصحف ان احد معدى هذه المنوعات صرح بخصوص هذه القضية بانه يجب ان تكون لبرامج المنوعات المنتجة طابع خاص ومميز !! ولاشك بان هذا التصريح يسرنا ولكن ماتنوع هذا التميزوماهي حدود هذه الخصوصية هل يمكن ان نقتنع بما يقدم وهل يمكن ان نغفل البحث عن حل لهذه المشكلة اذا جازت التسمية ؟

ولا الوم من يفعل ذلك فالملل والتكرار اصبحا الفكرة السائدة عن هذه البرامج الضعيفة ولذلك فلابد من توجيه بعض النصائح للمعدين ولكل من يقدم برامج منوعات لاترتقى الى مستوى المشاهد فالبرنامج المنوع لابد ان يكون متجددا دائما كما انه لابد ان يكون هناك فرق بين برنامج منوعات وبين برنامج يختص بالتحدث مع الناس ومشاكلهم العادية كما ان مقدم البرنامج ومعده لابد ان يجعلا من مكتبة التليفزيون مكانا لتقديم ٧٥٪ من محتويات برنامج المنوعات ولعل من اكبر عوامل عدم نجاح المنوعات هو عدم اخذ الافكار الجيدة من برامج منوعات اخرى كذلك ان طول زمن الفقرة قد يؤدى الى الملل ولعل الأهم في كل هذه القضية هو وجود الذوق والحس الفنى لدى مقدم البرنامج لكى يستطيع اختيار فقرات برنامجه بما يكفل له ارضاء اكبر قدر من المشاهدين ورأيه أنه يجب تكليف بعض المختصين بالفن لتقديم مثل هذه البرامج فليس لكل انسان ملكة الاختيار فعندما تاتى بمقدم ومعد برنامج رياضة وتطلب منه ان يصنع لك برنامجا عن اثر تلاشى طبقة الاوزون على الحياة البشرية .

ولعلنا قد شاهدنا برامج منوعات قدمها امين قطان وخالد البيتى واحمد حميد وطلال عطية ولكنها لم تراع مطالب المشاهد في رؤية برامج منوعات شاملة لامجرد مقابلات وربما اتمنى الآن من المسئولين عن تليفزيون جدة ان نرى برنامج «من الساحل الغربى» في الاسبوع القادم بمظهر يعكس مدى الامكانات التى توجد في هذه المحطة ومدى الامكانات التى يمتلكها رجال المحطة من مصورين وفنيى صوت ومخرجين .

طلال حمود الحربى/جدة

● كلمة عن : الوحوش ؟!!

مسرحية جادة من تاليف واخراج الشاب المسرحى ا . عبدالاله العوضى والفنانين المشاركين ابراهيم الغامدى ـ لؤى قنطية ـ هاشم اسعد ـ احمد هايل ـ فريد جوهر ـ وهى تحكى لنا صورة الانسان مع نفسه اولا ثم مع اسرته من الاخوان ثم المجتمع وجسدت الحياة البشرية المؤلمة وكيف ان اربعة اخوان كل واحد منهم يحترف مهنة الا الاخ الاكبر فهو حامل شهادة دكتوراه بالاقتصاد واصبحوا ينهشوا بعضهم البعض وكل يسرق من ثروة والده بحجة تخفى حقيقة امره عن الاخر حتى انكشفت اوراقهم وخفاياهم على يد وحش ظهر على هيئة مخيفة ووحش كاسر لكنه ذو قلب وضمير ويعرف ان يخاف الله طبعا هذا بعكس الانسان البشرى المجسد في هذه المسرحية كيف ان صورته طيبة ولكن قلبه خبيث ويحمل الكره والحقد والحسد والخيانة والجشع ولايعرف مخافة الله وكيف بحكمة وسياسة هذا الوحش وضع خطة محكمة مع نفسه ونفذها مع هؤلاء الاخوان الذين ملأ الطمع قلوبهم وكيف ان خطته نجحت وجعلت الاخوة يعرفون الله ويتوبون اليه ليستيقظ ضميرهم ويعطون ظهورهم للمال والكنز والحقد والحسد وجعلوا امامهم الامل والطموح والبناء تحت مخافة الله وحب الاخ لاخيه وللمجتمع .

هانى ناظر

الا .. أقول لك !

الا اقول لك على فكرة
تذكر اى شيء من زمان
تذكر الغنوة الحزينة
تذكر الموال
بين درب «القيم والا
يوم كنا بحضن «صخرة»
رد لى اللى فقدته
قدر اللوعة الدفينة
كل ماجيت اتنسى
كن بالخفاق جمرة
اقعد اتحسر واندم
اشكى لامسى خوف بكر
يازمن وين الامان
والا اقول لك انت ادرى
باللى فينا سارت الشكوى انينة

منهو اللى زاد هجره
وياترى منهو اللى فينا
انكر العشرة وخان
وعلى فكرة الوفا بالزين وينه
والا اقول لك
وشبعد لومت حسرة
انس شيء كان وكان
وارجع اسمع نغمة الغنوة الحزينة
● مهداة الى الفنان المحبوب على عبدالكريم

كلمات/عبدالله موسى زارب الشهرانى
الرياض

اشوف نظراتك

● محمد عمر

وش في حياة العاشق الولهان من دونك
واله مصيبة ان كان ما تبرت طروقى
اشوف نظراتك شكوك اقراها بعيونك
حتى ولو تخفيها لابد ما اشوقى
تكفين انا منك مستاهل ظنونك
مدرى متى قلبك على يروق
خلى كلام عذال عنى يعتلونك
وهاتى كفوفك تعانق كفوفى
تراك محسودة من اللى هم يشوفونك
يااللى جمالك فاق كل الوصوف
يفزقلبى كل ما الناس يطرونك
خوفى عليك منهم يا حلوتى خوفى

●● كلمات / منصور الشريف محمد الكريمى
مكة

له مع التحية ؟

الفنان المبدع عبادي الجوهر بصراحة اقول انت من الأصوات الجيدة التي فرضت نفسها ووجودها على الساحة الفنية في داخل المملكة وخارجها .

وانت من نجوم وسفراء الفن السعودي الاصيل على المستوى المحلي والعربي ومن الذين يؤدون الجيد بالصوت واللحن اضافة الى لقبك فنان العود الاول . ان الشريط الجلسة رقم ١٨ الجديد الذي نزل الاسواق مؤخرا شريط رائع جدا وهو خطوة جديدة تطويرية تضاف الى اعمالك السابقة الرائعة . ان الاغنيات الاربع التي احتواها شريطك الجديد كم هي جميلة ورائعة وليس غريبا عليك مثل هذا الابداع لانك تحرص على الاداء الرفيع . ان الاعمال الجيدة تفرض نفسها ولم يكن غريبا ان يفرض نفسه الغناء والاداء الجيد اذ وصلت الاغنية الى قمة الابداعية لك مني ارق واجمل التهاني على النجاح الجديد مع تمنياتي لك دائما لتقديم الافضل والاحسن من الاعمال الراقية ذات المضمون الجيد ..

● خلف عبيد الخديدي/ الطائف

عابرة

عابرة بلا عنوان .. فرحة لكنها اوهام
حسيتها حب وامان . شمعة مهبط الظلام
رأحت ولاتركت ميعاد
اختفت في يوم الوداد
وقلبى لها ولهان .. عابرة بلا عنوان
ياليتها تسمع نبرة حزين .
مشتاق لقاها كل حين
مع حظ الصدف . مقبلة باحساس مرهف .
معاك يا اجمل ما شافت عينى
يا اغلى لحظة عاشتها سنينى
يااللى تثرت طيفك بعقلى وقلبى
يااللى سلبت فكرى الليل تعبنى
ما ادرى ليه انا جريح
ما ادرى زولك هو صحيح
ما يجوز لي اقول احبها
وانا ما ادرى مين تكون
عابرة بلا عنوان

كلمات / صالح محمد صديق

رد خاص

■■ الأخت راوية الغامدى ـ جدة .
نشكرك على مشاعرك الطيبة واقتراحاتك جديرة فعلا بالاهتمام والمناقشة ونحن سنستفيد منها مستقبلا . وبالنسبة لزاوية (الفيلسوف الفنى) فهى قد توقفت تماما لان الاخ الفيلسوف غير ملتزم معنا ونحن لا نتعامل الا مع الملتزمين . ولك خالص التحية .

من يكتب لمديحة كامل ؟

المتابع لاعمال الفنانة مديحة كامل في السنوات الاربع الاخيرة يجد ان هناك تناقضا كبيرا بين الاعمال التى قدمتها قبل اربع سنوات وشهدت تطورا كبيرا وبين الافلام التى تقدمها الآن وشهدت هبوطا في المستوى العام . فعلى سبيل المثال افلام من نوعية (ملف في الاداب) و (لكن شيئا ما يبقى) و (الورثة) تختلف كثيراً عن افلام من نوعية (السقوط) و (العفاريت) و (حكاية لها العجب) .

ولا شك ان ذلك الاختلاف في نوعية الافلام يجعل الامر غريبا بعض الشيء مما يفقد المشاهد المتابع ثقته في نجومه المفضلين . واننى اسال فقط من هو ذلك الشخص الذى يكتب لنجوم السينما ويحاول تقليل شانهم بكتاباته الهشة الخالية من المضمون . ولماذا يجرى وراءه هؤلاء النجوم .. هل لانهم لايفضلون التوقف عن العمل . لكى لا تنحسر عنهم الاضواء .

اننى استغرب ان تقدم مديحة كامل اعمالا قوية . ثم تعود الى تقديم اعمال تقل كثيرا مستواها عن الاعمال السابقة . ولعل احسن جملة اصف فيها هذه الافلام هو انها افلام عادية واعود اسال مرة اخرى من يكتب لمديحة كامل ؟

● مديحة كامل

● ليلى علوى

رسائل اليهم

الفنانة ليلى علوى . مبروك وصولك على لقب احسن ممثلة في عام ٨٩ . ونامل استمرار تالقك .

الفنان فؤاد بخش : منذ فترة لم نعد نشاهد لك اعمالا جديدة .

الفنان حمدان شلبى دور الشرير الذى اديته في مسلسل (ليلة هروب) يؤكد انك فنان كبير . ننتظر الجديد منك .

الاخ خالد حناوى بعد ان كنت متالقا في فنون المدينة نراك الآن تواصل العطاء في فنون البلاد .. بالتوفيق .

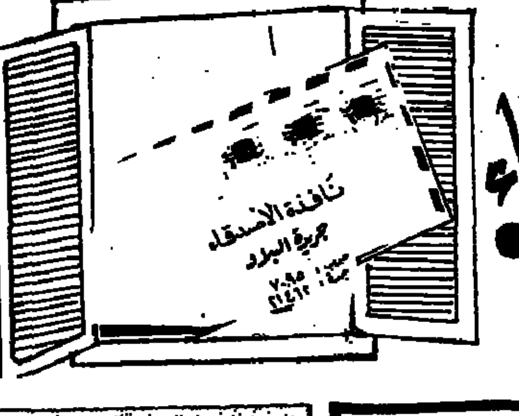
مها شاولى

تدرين ؟


● حسين عمر

تدرين عذاب حبك في قلبى
سنين تشهد على حبى
وانا اعانى غربة الدار
مابين الاهل والاحباب
واشكى همى ..
واحكى كل الأسباب
تدرين عذاب حبك في قلبى
ادور القمـــر إذا غـــاب :
يرجع لنا ليالينا
ينـــادى كـــل الاحبـــاب
وينـــادى خطـــاوينـــا
اعذرنى ياشوق المحبين ..
في هواى .. وفي عناى
انا عشقت كل اللى تبين
لاتسالين انت تدرين
مقدارك وفا ولابغيتى تحبين
اختارى القلب اللى صفا
● مهداة الى المطرب الشاب حسين عمر
كلمات : حسين الشريف

نافذة الأصدقاء



أخبار المجتمع

شكر

● للأستاذ خالد الزغبي مدير مركز التاهيل الشامل بجدة ، سابقا ، على اهتمامه الخاص بالمعوقين .
ونتمنى من خلفه المدير الجديد للمركز الأستاذ صالح الصمعان التوفيق في خدمة المعوقين والمسئولية التي على عاتقه .

زفاف

● يحتفل اليوم الخميس الاستاذ محمد طارق عبد العكلوك مدير عام مدارس جيل الفيصل النموذجية بزفاف ابنته هالة على الشاب باهر محمد كامل زاهد وذلك بقاعة المرانى بالمدينة المنورة - فبالرفاه والبنين - والف مبروك .

عقد قران

● يحتفل الشاب خالد عبدالعزيز الكثيري من جدة بعقد قرانه يوم الاثنين القادم على ابنة الشيخ جمعان على عبده .

خطوبة

● تمت مؤخرا خطوبة الشاب احمد محمد الصغير الغامدي على ابنة الشيخ احمد سعيد عبدالله الغامدي .. الف مبروك .. وبالرفاه والبنين .

عودة

● عاد الأستاذ/ احمد عبدالله السدودي الموظف بمكتب سعادة مساعد مدير الشئون الصحية للرعاية الصحية الأولية قضاها مع اسرته في ربوع المملكة الحبيبة .

زواج سعيد

● الأستاذ خالد عبدالعزيز رجب رجل الاعمال يحتفل مساء الأربعاء القادم بعقد قرانه على ابنة الأستاذ عصام درويش احد رجال الاعمال وذلك بفيلا الشيخ عبدالعزيز رجب بشارع فلسطين امام فندق السوفيتيل بجدة تهانينا والف مبروك .

● سعد الحربي
● طارق العكلوك
● باهر الزاهد
● احمد الصغير

وصـــــول

● وصل الى جدة العميد محمود خادى عبدالحميد مامور مباحث هيئة النقل بالقاهرة لاداء مناسك العمرة وزيارة الرسول الكريم .. العميد محمود محل حفاوة وتكريم من جميع الأهل والاصدقاء بالمملكة ..

زفاف

● الاصدقاء محمد عبدالعزيز الشهرى ودغيم الحربى وصالح عبدالرحمن الصالحى . رجاء محمد الحربى . يهنئون الصديق مروان عبدالله بحراوى بمناسبة زفافه متمنين له حياة زوجية سعيدة .



فوق الرمال

ساق الدجى في اخرياه عذابي
وقد عانق الفجر الشروق بهمسه
ماذا ارى هل في عذابي للوجود نصيب ؟
ام لي في عذاب الناس اجرعى بنفسي
لقد عانقنى دمعى وتاهت بسمتي
لاشان لى في لذة الحور نصيب
فقد صارت كل حياتي للمذات سراب
فبعد ماضي كل لليل الحب عنوان حياتي
اسهرت في البكاء طويلا
هل من كنت احبه يدري ماحل بي ؟
ام نوم الليل اسكره السؤال ..!
ساكتب قصتي فوق الرمال ..
فحياة عشقتى كرياح فوق الرمال

● محمد النجار

كلمات / محمد رجاء النجار

رسالة مستعجلة

هل يحق لنا أن ندرج هذه المواد من ضمن المخدرات ؟

ان مادة الغراء لها تأثير على عقل الانسان واعصابه وان مثل هذه المواد تعتبر نوعا من انواع المخدرات عن طريق حاسة الشم وان مدمن البوية والغراء كمدمن مادة الهيروين وغيره لذا ارجو تحليل هذه المواد وتقت النظر وادراجها من ضمن المواد المخدرة واوجه نصيحتي للاخوان الذين يتعاطون هذه الآفة السيئة ان يبتعدوا عن هذه المواد والله يهدينا واياهم الى سواء السبيل .

عبده عمر عبدالله بوخمي
مكة المكرمة

اقتراح

دعـوة لـعقـد نـدوات تلفزيونية لاحياء التراث الاسلامي

■■ نتيجة لموجات التغريب والتغييرات الجذرية في البيئة العمرانية العربية واختفاء بعض سمات الحضارة المعمارية ومعالمها التاريخية الاثرية كان لابد من تجسيد الطاقات والامكانات والتعاون للاستفادة من التجارب العملية للحفاظ على المعالم المميزة للبيئة العمرانية العربية ويرجع بداية ظهور العمارة العربية في العصر الاسلامي الى بداية ظهور نور الاسلام في القرن الاول الهجري .

السابع الميلادي . ولقد ظلت هذه العمارة في مدننا عبر العصور محتفظة بطابعها المميز القديم لانها قد ارتبطت بالانسان المسلم والعقيدة الدينية السمحة . وبنيت على اساسها الجوامع القديمة . وتحددت وحداتها بما يتفق مع العادات والتقاليد والقيم الدينية الاسلامية الفاضلة .. الا اننا نلاحظ تطورا قد طرا على اساليب وطراز بناء بعض المساجد الحديثة ولقد غزت الاساليب الغربية في البناء . دولنا الاسلامية . مما اقنع انفسنا بان العمارة العربية تحولت الى اثار قديمة تعيش مع الماضي . وتبعد عن عالمنا الحديث وهو الاتجاه الذي يخططه الصهاينة واتباعهم منذ زمن بعيد .

ولو استعرضنا العوامل والاسباب التى اثرت على القيم الاسلامية في العمارة المعاصرة بالمدن الاسلامية . فنجدها كثيرة ومتشعبة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وايضا تهاون الجهات المكلفة بالعمران بالدول الاسلامية

وذلك باشراكها المخططين الذين لايتوفر لديهم وجود الفكر والقيم الاسلامية في كل خطوات التخطط العمراني . وكذلك عدم وجود قوانين تلزم المكاتب الاستشارية باحترام الفكر والقيم الاسلامية في التصميم المعماري .

ولقد كانت المدينة الاسلامية في عصورها الزاهية مثالا للتوازن بين امكانات الموقع والتركيب الداخلي كانت لاتنمو عمرانيا او سكانيا الى الحد الذي يهدد بتوازن المحيط الحيوي لها . وكانت دائما مدن نظيفة غير ملوثة . ولكن نجد حاليا كثيرا من المدن لم تضع ذلك في الاعتبار عند التخطيط ومن ضمن المشكلات التى تواجه التراث الاسلامي في المدن العربية حاليا عملية حماية التراث المعماري الاسلامي ذلك لان هذه الحماية تتطلب صرف مبالغ كبيرة في استهلاك المناطق والاراضي

ولكي يتم الحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي في المدن اقترح الاسس التالية :

نشر الثقافة عن العمارة الاسلامية على عامة الناس . وترشيدهم بتطبيق القيم الاسلامية في المباني الخاصة بهم سواء كانت لسكنهم الخاص او للاستثمار ونركز على عامة الناس . لانه من الملاحظ ان كل مايختص بالثقافة العربية في العمارة ينشر في المجلات والكتب المعمارية فقط والتي لايطلع عليها الا المهندسون ولذلك يمكن نشر هذه الثقافة بالصحف اليومية والمجلات وهي اقرب وسائل الثقافة المقروءة للعرب والمسلمين بجميع مستوياتهم . كما يفضل عقد ندوات تلفزيونية مستمرة تسجل في جميع البلدان العربية الاسلامية . ويدعى لتسجيلها العلماء والمفكرون المهتمون باحياء التراث الاسلامي والمحافظة عليه كما نقترح تخصيص اسبوع كل عام نركز فيه على التراث المعماري على غرار اسابيع التوعية والتي تقام في البلدان العربية .

عادل رمضان حميدة / جدة
امانة مدينة جدة

كاريكاتير النافذة

الانسان بين العزيمة والهزيمة

ان الحياة مليئة بالمفاجات ولاسيما اننا نعيش فيها بحلوها ومرها .. بأفراحها واحزانها .. وكل يوم يمر علينا نعيش تجربة جديدة . هكذا تمر على الانسان تجارب متنوعة طوال ايام حياته !! مابين اليسر والعسر .. والفرح والكره .. وهو في كل هذا تحت اختبار لقدراته .. ان المثول امام هذه التجارب .. والتصدي لكل محنة تواجهنا ولا ندعها تتغلب علينا . او تسيطر على حياتنا بالثبات .. والجد لهو امر ضروري . ذلك ان الله سبحانه وتعالى وهبنا العقل لكي نفكر .. ونتدبر امور هذه الحياة .. وميزنا عن غيرنا من المخلوقات به .. لذا وجب علينا التحلي بالصبر وتدارك الأمور بالعقل والحكمة والجد .

فالحياة (معركة ضارية) نخوضها .. وغالبا ماتنتهي جولاتها اما بالنصر او بالهزيمة .. ومخطيء حقا من يتصور ان بامكانه احراز النصر قبل خوض المعركة .. او تحقيق ذلك دون التسلح بالصبر .. لذا فان (الصبر) يقود الى النصر . ولا نجعل لليأس سبيلا ليتمكن منا ولابد ان يكون في قرارة نفوسنا ولو بصيص امل يشع في قلوبنا .. حتى نستريح .. ذلك لان الأمل منبعه الايمان الذي اذا رسخ في القلب فجميع مافي الأرض من صعاب تهون امام الانسان .. ويكتسب الشجاعة لمواجهة كل المصاعب التي امامه !! فالصمود مفتاح للنصر .. والجبن يحقق الهزيمة والخذلان ... ومخطيء من اعتقد ان النجاح حليفه دائما .. ومتواكل من ترك الأمور لاعاصيرها .. ومؤمن من تحلى بالصبر وواجه نكباتها بجد .

ان التحمس في مواجهة حل المصاعب هو سلاح المؤمن مدفوعا بايمانه وان المصاعب اذا واجهناها بشجاعة المؤمنين ستصبح حافزا لبذل مجهود اكبر .

فيجب على الانسان ان يجاهد ويسعى الى مايحتاج اليه .. وان يساير ويستمر والا يتقهقر الى الخلف .. لان الحماسة ثم الفتور مضيعة .. والحركة بحماس ثم يعقبها الخمود تعتبر مهزلة .. ويحضرني في ذلك ماقاله الشاعر التونسي : (ابو القاسم الشابي) :

ومن لا يحب صعود الجبال
يعش ابد الدهر بين الحفر

● حسين العرشاني

حسين العرشاني
مكة المكرمة

رسالة الخميس

بيروت .. الحبيبة

يازفرات .. لآه قلبي
ياحلم جميل تحت جفني ..
بيروت ..
يابريق الامل عندي
اواه ياحبيبتي .. اواه
حملك القلب من الدنيا
سريرا وضعك .. بلحدي
بصوتي ..
بحبات الندى .. انت
بليلي المسافر
بالقمر المهاجر ..
بزقزقة البلابل
واصوات القنابل
وصمود المقاتل
واريج الورود
حبي .. نار
بلا وقود ..
الى متى سابقى
حبيبتي .. بيروت
حبك كالقيود ..
باليد كانت تنادى
وبلت بقلبي تسود
تلك القيود ..
ليت شعري .. يغفو
بين اوراق الدفاتر
خلف اسوار المعابر
يحملها الطير المهاجر
تلك الدفاتر بين القناطر
وهدير .. الحناجر
يحملها الطير المهاجر
للبعيد ..
ليت شعرى يستطيع
ان يعيد ..
ذلك الحب الكبير ..
من جديد ..
لبيروت .. قافلة الشهيد
انت .. لوطننا الوريد
يوم وحدتك .. عيد ..

محمد هشام كسرواني
المدينة المنورة

من قاريء لقاريء

لا داعي لغلق الابواب .. والضحية اطفالكم؟

■■ لفت نظري في جريدة البلاد العدد ٩٣٧٥ الثلاثاء ١٩ جمادي الاخرة ١٤١٠هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٩٠م علامة استفهام ما الداعي لاغلاق الابواب على اطفالكم ايها الاباء ؟!!

وتعزيزا لهذا الموضوع احببت ان ادلى ببعض من وجهات النظر على تلك العلامة المستفهمة فكم هذا التعرف يدعو للتعجب الا وهو اغلاق بعض الاباء والامهات باب المنزل على الخادمة ومعها الاطفال عندما يخرجان مثلا للعمل .. او الى المناسبات وماشابه ذلك فهذا السلوك يظنان انهما احسنا التصرف . وقد ذهب عن ذهنهما ان الحظر في هذا التصرف يدفعان ثمنه في النهاية لا الخادمة التي تدفع ثمنه ولاينفع الندم حينئذ . فنحن نعلم ان الاقدار بيد الله ما اخطانا لم يكن ليصيبنا وما اصابنا لم يكن ليخطئنا ثم اذا فقدنا الثقة في الخادمة فتصبح خطرا على الاطفال لماذا تبقى الخادمة في المنزل فهناك فرق بين خادمة واخرى قد تكون امينة وقد لاتكون ثم اذا كانت الخادمة امينة ذات خلق والله اعلم فلماذا الاغلاق عليها والاطفال معها بهذه الطريقة دون اى مبررات وماذلك الا خوفا .. فلماذا نلفت نظرها لاشياء لم تكن تفكر فيها لنفطن الى تلك النقطة ليست كل الخادمات على وجه واحد من حسن الخلق لذلك يجب علينا ان نحسن المعاملة معهن فيكن هنا احسن خلقا ويبذلن قصارى جهدن .. وتفانيهن .. واخلاصهن اذا ما اراد الله شيئا كان كن فيكون .. سواء كان خيرا ام شرا .. وكما يقال في المثل عند القدر يعمى البصر ولنحذر من مكائد الشيطان الذي يزين لنا اشياء نرى فيها الخير والصواب وماهي الا شر وكيد منه فان اغلاق الباب لايمكن ان يتبع مع كل خادمة فهذا التصرف لايؤدي الى امور ايجابية بل امور سلبية لنفطن الى تلك النقطة الى تلك النقطة المهمة

لا سمح الله لو حدث مكروه في المنزل ماذا يكون .. وكيف للخادمة ان تتعرف ماذا تفعل خاصة وان الاطفال مخلوق ضعيف لا حول ولا قوة ثم الم تحتاج الى مساعدة وانقاذ من الخارج بعد الله .. من جيران وغيرهم اذا ماكان الباب ليس مغلقا اغلاقا محكما بالمفتاح

لنفطن الى تلك الامور حتى لانكون نحن السبب بايدينا نجني على اطفالنا وفي النهاية تاتي وتبدو علينا علامات الندم قضية نحن فيها المتهم

ناجيه راجح - جدة

سؤال ومنكم الجواب

الى متى تنتصر علينا الحضارة ؟؟

ان من اقبح الاشياء ان يمحو الانسان من ذاكرته ماضيه الذي بنى عليه حاضره الان . والملفت للنظر حقا هو اندثار اواصر الترابط الاجتماعي الذي غرسه الاباء والاجداد في روح المجتمع .. وجاءت حضارة اليوم لتقلع جذور هذا الترابط الاجتماعي من مجتمعنا .. اننا لانرفض الحضارة .. بل نصد عنها اذا سلبت منا قيمنا وعاداتنا الاجتماعية التي تربينا عليها وما اكثر الشواهد على هذا التفكك الاجتماعي فالاخ لايجتمع باخيه الا في اوقات متباعدة جدا .. الجار لا يرى جاره او يعرفه الا نادرا القريب لايصل رحمه الا وقت الشدائد .. و .. و .. ان الحضارة بكل ماجاءت به اشبعت رغباتنا واحتياجاتنا ولكنها اخذت مقابل ما اعطتنا اياه وهي «السعادة» فالى متى نجعل هذه الحضارة تنتصر علينا وتفرض كل ماتجيء به شكلا او مضمونا »

نافع عبدالله الرزقوي
رابـــغ

صديق جديد

وطني !

روحي وماملكت يداي فداك
بدمي صرعيا قد سقيت رباعي
لم انس ايام الطفولة انها
ذكرى الطفولة تستجع هواك
ياموطن الحرمين فيك هداية
بمحمد خير الانام ضياك
حكام ارضك للبلاد حياتهم
رفعوا على كل الشعوب علاك
كتبت لفهد في القلوب بانه
بالروح دوما بالامان رعاك
وطني تردد للشفاه وبالفم
لم يحل يوما للقلوب سواك
انجبت في نجد رجالا انهم
اسد الشرى من وعدهم لحماك
ان كنت يوما قد هجرتك انني
لم انس ياوطني الحبيب بهاك
ياموطنا للعلم فيك مناهل
تروى العطاش وما اجل هداك
فيك الحياة لها القلوب تعللت
فالان قلبي من عسير يراك
نظرت لجدة فاستقر بخاطري
ازعى بلبها حسنها وانتاك ..
ووقفت ابحث والسؤال بخاطري
يطوى وينسج في القلوب هواك
اسرى الجمال على البد ورنقت
ايدى الضباب على الجنوب بهاك ..
وهدى اليقين من الله قد ارتقى
صرح بمكة قد انار سماك
وغدا بطيبة في الحديث عن الهدى
ذكرك تقص على الوجود سناك
فاكرم بحكم قد اتوه من الورى
اسد بنجد لن تبيح حماك

خليل عبدالله بدوي
القنفذة - ثانوية الصفه

وسام الهنا

البارحه بلغنا ماحدث بالسفارة
وابديت مافي خاطري بالاشعار
من مات خارج وطنا نال الجداره
ياخذ وسام الهنا من كل الاقطار
لي شهيد وعدنا هدى شطاره
في سبيل الوطن نبذل غالي الاسعار
والوطن بطل الفهد عزيز بداره
نفداه بارواحنا من كل الاشرار

حامد حميد المخلفي
المدينة المنورة

خـواطر

●● الكوكايين ، الهيروين ، الافيون .. كل هذه سموم من اخطر انواع المخدرات ، ومروج هذه السموم مجرم جريمته نكراء بل من اخطر الجرائم على الاطلاق . لانه مروج اشياء فاسدة تتسبب في ضياع كثير من الناس وتجعلهم يبيعون شرفهم وشرف اسرهم بل وقد يبيع احدهم وطنه ايضا مقابل لحظة كيف . بالكحول وبالقشماع وجميع هذه المخدرات وغيرها محرمة وممنوعة في جميع الدول ومروج هذه السموم يواجه الإعدام في كثير من دول العالم من بينها : مصر - ماليزيا ، بالاضافة الى السعودية .

وقد راينا كيف ان الولايات المتحدة الامريكية في عهد الرئيس السابق ريجان وفي عهد الرئيس الحالي بوش قامت بحملة لم يسبق لها مثيل في تاريخ امريكا حتى انها خصصت اموالا طائلة من ميزانيتها من اجل محاربة المخدرات ومروجيها .

كذلك قامت امريكا بمساندة ومساعدة كولومبيا بشتى انواع الوسائل مثل ارسال طائرات وارسال جنود امريكان من اجل محاربة اباطرة المخدرات في كولومبيا وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان المخدرات هي العدو رقم واحد لدول العالم اجمع .

وقد شاهدنا فيلم النمر والانثى ومسلسل ، لؤلؤ واصداف ، - ، اللاعبون بالنار ، وقد عرضها التليفزيون كلها قبل فترة : وكلها تتحدث عن اخطار انتشار المخدرات والمشاكل التي يعاني منها كل من تسول له نفسه التعامل مع مثل هذه السموم . فضلا عن سقوطه في يد العدالة ولو طال الزمن .

كذلك قامت الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية باعداد حملة لتوعية الناس باضرار المخدرات وكان من بينها رسم بالكاريكاتير ، رجل ممسك بزوجته وهو واقف امام مروج مخدرات وقد قدم زوجته له قائلا له : اعمل معروف خدها واديني ولو شمة واحدة ! فرد عليه مروج المخدرات قائلا : ، دي يادوب تشم بيها جاز ؟! ، وهذا يؤكد انحلال المستوى الاخلاقي لدى مستخدمي المخدرات .

محمد عبدالله قاسم قفلة

تعلـــــن
مؤسســة أمــين عمــر جــاد

بأنها قد منحت مكفوليها الآتية أسمائهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا وهم:

١ - حسين علي توباك - تركي الجنسية - خروج وعودة.
٢ - محمود درسون اكصو - تركي الجنسية - خروج وعودة.
٣ - زكريا يونس كوش - تركي الجنسية - خروج وعودة.
٤ - قاسم مصطفى ياشك - تركي الجنسية - خروج وعودة.
٥ - عيسى صبري اراوغلو - تركي الجنسية - خروج وعودة.

لذا تحذر من التعامل معهم ومن يعلم عنهم شيء الاتصال بالمؤسسة بمكة هاتف ٥٥٨٧٣٥١.

تعلـن / مؤسسة ابراهيم زاهد بباب مكة بجدة

عن سفر مكفولها / حسني عبدالجليل أحمد - مصري الجنسية - والذي كان يعمل حارساً بعمارة باب مكة بتأشيرة خروج نهائية فمن له أي مطالبة لدى المنكور مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن مطالبتها بعد هذا التاريخ.

تعلن / المؤسسة الوطنية للتنمية الاقتصادية

سن سفر مكفوليها السيد / مصطفى المحمدي العرمي حجاج - مصري الجنسية - خروج نهائي - السيد / مختار أحمد علي مردان - باكستاني الجنسية - خروج وعودة - كما تعلن مطبعة الفردوس التابعة للمؤسسة الوطنية عن سفر مكفولها السيد / أحمد حسين بكر مصري الجنسية بتأشيرة خروج وعودة فعلى من له أي حقوق مادية لدى المنكورين الاتصال برقم ٦٤٤٩٤٥٥ في خلال أسبوع من تاريخ النشر ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

يعلـن / مقبـول عبـدالله الغامـدي - بأنه منح مكفولته / مسعودة

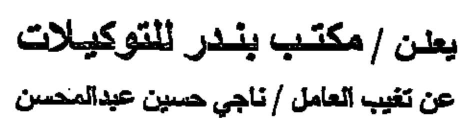
بنت كرتاوي بركو - اندونيسية الجنسية - حاملة جواز سفر رقم ١٦٣٩٨ مصدره جاكرتا تأشيرة خروج وعودة ولم تعد فمن يعرف عنها شيئاً الاتصال بجهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلــــن
مؤسسة فهد بن سعيد الدعجاني التجارية

عن تغيب عمالنا المذكورة أسمائهم أدناه وهم:

١ - أحمد محمد ريان - مصري - جواز رقم ٥٧٢٦١٢.
٢ - اسماعيل بسيوني هنو - مصري - جواز رقم ٥٥٧٠٢٦
٣ - اسماعيل بسيوني الصعيدي - مصري - جواز رقم ٤٨٢٢١

يرجى ممن يعرف عنهم شيئاً إبلاغ جهات الاختصاص أو الاتصال بهاتف رقم ٦٩١٥٧٥٧ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.



يعلن / مكتب بندر للتوكيلات

عن تغيب العامل / ناجي حسين عبدالمحسن مصري الجنسية - حامل اقامة رقم ٢٠٢٧٨٨٩٢١٧ في ١٣/٣/١٤٠٩هـ صادرة من جوازات جدة الرجاء ممن يتعرف عليه الاتصال بجهات الاختصاص أو الاتصال على تليفون رقم ٦٦٥٨٨٣٨/٦٦٠٧١٧٧.

يعلـن / عبدالباسـط سعـد الثقفـي

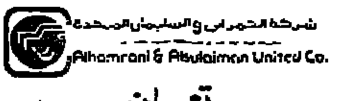
أنه منح مكفوله المدعو / فكرت يوسف سونماز - تركي الجنسية - حامل جواز رقم ٨٢٢٦٤٦ لعام ٨٩ صادر من أدنه - تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلـن / مؤسسـة أمـين عمـر جـاد

عن تغيب مكفولها / العاقب أحمد ادريس - سوداني الجنسية عن العمل وترجو من يعلم عن المذكور شيء الاتصال على هاتف ٥٥٨٧٣٥١ ونحذر من التعامل معه.

البنك الأهلي التجاري

يعلن عن انتهاء خدمات الموظف / لطفي علي المرسي - مصري الجنسية - جواز سفر رقم ١٨٩٤١٤ الصادر من جدة بتاريخ ٣١/١٢/١٩٨٤م بناءاً على إنهاء خدماته.
يرجى ممن له أية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ولاخلاء المسئولية جرى نشره.



البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

شركة الحمراني والسليمان المتحدة
Alhamrani & Alsulaiman United Co.

تعلـن
شركة الحمراني والسليمان المتحدة

الوكيل العام لسيارات نيسان بالمملكة

بإنهاء خدمات مكفوليها التالي أسمائهم ومنحهم تأشيرة خروج نهائي وهم:

١ - عمرو حسام الدين لطفي - مصري الجنسية
٢ - محمد أنور محمد حشتي - مصري الجنسية

يرجى ممن له حقوق طرف المذكورين مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه والاتصال على التليفون رقم ٦٦٠٠٨٠٨-٦٦٠٠٨١٦ للعلم وإخلاء المسئولية.. جرى النشر..

يعلن أحمد محمود أبار عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ١٠٦٢٤١٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة أو الاتصال على الهاتف رقم ٦٥١٢٩٤٠ جدة وله الشكر.

يعلن خالد حسن ابراهيم عبده - سوري الجنسية - عن فقد رخصة قيادته رقم ٧/٦٢٤٧٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٣/٤/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى إدارة مرور جدة أو الاتصال بتموين السعودية هاتف ٦٨٤١١٢٧.

تعلن الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة عن فقد استمارة سيارة فولفو ٧٦٠ برقم اللوحة ١٣٩٢٧٦١ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها للشركة أو لادارة مرور جدة.

يعلن بكري يوسف المرضي - سوداني الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ١٩٧٦٤ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يجده أن يسلمه للقنصلية السودانية بجدة.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن خالد حسن ابراهيم عبده مفيداً أن بطاقة رقم ١٠٠٣٤٠٩١٢٦-١-١ وتاريخ ٢١/٢/١٤٠٦هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخبر المواطن علي أحمد محمد المنهوب الزهراني مفيداً أن البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٢٥٣٧٦١٩٠ وتاريخ ١٥/١٢/١٤٠٥ سجل جدة قد فقدت منه بتاريخ ٥/٣/١٤١٠ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية بجدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مكتب جـــدة

● يعلن المكتب الصحى بالمساعدية بجدة بانة تقدم اليه المدعو / عبداللطيف محمد زيادى طالبا شهادة ميلاد لابنة / ناصر والصادرة من المكتب الصحى بالمساعدية برقم ٣٢٨٠/س/س١١ بتاريخ ١٨/٥/١٤٠٦ هـ. فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحى بالمساعدية - الادارة / ١٩٦٩١.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / زكى محمد عبدالجواد حسين علام مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠١٢٧١٥٢٧ سجل قد فقدت منه. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٠١٢٧١٥٢٧ الصادرة من جدة. فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة.. وله الشكر - الادارة / ١٩٦٨٦.

● يعلن احمد احمد حاشرى فلاح عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣/١٥٥٣٢٩ الصادرة من جدة في ٢١/٧/١٤٠٨ هـ. فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة.. وله الشكر.

● يعلن سردار محمد فيروز باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم D /٠٤٤٥٥٢٦ الصادر من قنصلية باكستان بجدة. فعلى من يجده ان يسلمه لقنصلية الباكستانية بجدة او معرض سلطان حامد البشرى للسيارات بعسفان.. وله الشكر - الادارة / ١٩٦٨٩.

● يعلن عبدالله فتينى جبارى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم اللوحة ١٢٤٨٦٩٤ خ السعودية الصادرة من جدة. فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة.. وله الشكر.

● يعلن علي حمدي حمدان الفارسى عن فقد رخصة قيادة خصوصى الصادرة من مرور جدة. فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة.. وله الشكر - الادارة / ١٩٦٩٤.

● يعلن ابراهيم حسن شربتلى عن فقدان الصك رقم ٢٥٩١ الصادر من ادارة كتابة عدل جدة الاولى بتاريخ ١٩/١٢/١٣٩٠ سجل ١٤٤٥ بتاريخ ١٦/٨/١٤٠٢ هـ صحيفة ١٧٠ جلد ٢/٨ بتاريخ ١٤/٨/١٤٠٨ هـ. على من يجده ان يسلمه لصاحبه بمكتب بالحمراء.. وله الشكر - ١٩٦٩٥.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / احمد عبدالحميد محمد الحسامى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٠٢٩ بتاريخ ١٢/٤/١٤٠١ هـ سجل جدة قد فقدت منه. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - الادارة / ١٩٦٩٦.

مكتب الباحـة

● يعلن حسين راجح سعد الغامدى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا م ٧٤ رقم ٥١١٤٤٧٣. فمن يجدها ان يسلمها الى مرور الباحة.. وله الشكر.

مكتب مكـة

● تعلن امرينت يعقوب يوسف نواب عن فقد بطاقة جامعية الصادرة من جامعة ام القرى برقم ٤١٠٠٣١٠٠٠٦. فمن يجدها ان يسلمها لجامعة ام القرى.. وله الشكر - مكة / ١٤٧٠٤.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / سفيان محمد عبدالله محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٦٣٠ بتاريخ ٤/٨/٨٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - مكة ١٤٧٠٢.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان مسلم بن محمد بن علي بن مساعد الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الزاهر غرب بستان الزاهر المحدودة.
شرقا: السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود سليمان حميد الصبحى
غربا: ملك حسن حامد الصبحى
شمالا: ملك محمد علي الصبحى
جنوبا: السكة النافذة وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود خليل ابراهيم الصبحى.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر...

مكتب ابهـا

● تقدم الى الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن / احمد علي احمد معمس عسيرى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه الحفيظة رقم الحفيظة ٦٧٠٩ بتاريخ ٢١/٢/١٣٩٥ هـ محايل عسير. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن / مهدى بن حسن بن معيض السريعى القحطانى حامل الحفيظة رقم ٣٤٦٨٤ في ٢/١/١٣٩٢ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام بالوكالة عن / عبدالله بن علي بن مانع الاحمرى بموجب الوكالة رقم ٢٨٣ في ١٨/١/١٤١٠ هـ الصادرة من كاتب عدل ابها الثانية وبالوكالة عن معيض بن علي بن مانع العون بن سلطان بموجب الوكالة رقم ٧٧٩/٤٦ في ٢٨/١/١٤١٠ هـ الصادرة من كتابة عدل الخبر الثانية وانهى قائلا انه من الجارى في ملكى موكل وتحت تصرفهما البيت المسلح المكون من دورين وحوش الواقع في المحارث آل السريع والداخل عليهما ارضيته بالشراء من المواطن / جبران بن حامد بن مفرح السريعى وحدودة والطول ذلك البيت والحوش حسب ماورد في خطاب رئيس بلدية ابها رقم ٢/٥/٠٣١٢٥٢٢ في ١٢/٥/١٤١٠ هـ كما يلى.
من الشمال الطول ٦٠ سم و ٢٧ مترا يليه ارض فضاء
من الجنوب بطول ٣٥ مترا يليه ارض فضاء
من الشرق بطول ٣٧,٦٠ مترا يليه ارض فضاء
من الغرب ٣٤,٦٠ مترا يليه شارع عرض اربعة امتار.
والمساحة الاجمالية هي ١١٢٩,٩٣ مترا مربعا. فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه نشره...

● يعلن محمد غانم ظافر الشهرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٢ برقم ٦٥١٦٠٥٩ نقل السعودية الصادرة من عسير. فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة.. وله الشكر...

مكتب القصيم

● يعلن غازى مالح غازى الشمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٨٤٩٧ الصادرة من مرور حائل بتاريخ ٢٨/١١/١٤٠٣ هـ. فمن يجدها ان يسلمها لمرور حائل.. وله الشكر.

● يعلن صالح السليمان العمر عن فقد شنطة سمسونيت في ١٠/١٠/١٤١٠ هـ بمطار جدة بها اوراق رسمية مهمة وصكوك وجوازات صف وليس بها اى مبالغ نقدية. فعلى من يجدها الاتصال ت / ٣٢٤٥٦٠٢ او ت / ٣٢٣٨٩٦٤ وله مكافأة ماليه قدرها عشرة الاف ريال.. وله الشكر.

● يعلن محمود عيادة الشمرى عن فقد لوحة سيارة هيلوكس موديل ٨٥ م رقم اللوحة ٦٧٢٣٦٠٧ الصادرة من مرور حائل. فمن يجدها ان يسلمها لمرور القصيم.. وله الشكر.

● نشرة ثانية.

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوه / خديجة محمد طاهر حامله حفيظة نفوس رقم ٢١٩٩١ بتاريخ ٢٤/٥/١٣٨٣ هـ سجل المدينة المنورة طالبة اضافة لقبها فلاته. بحيث يكون اسمها بعد الاضافة / خديجة محمد طاهر فلاته.
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لمعارضة خلال شهر من تاريخ - ١٤٤٠٦.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوه / جميلة عبدالله محمد حاملة حفيظة رقم ٤٥٣٦/ت بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٣ هـ سجل جدة طالبة تصحيح اضافة لقبها البسلم، بحيث يكون الاسم بعد التصحيح او الاضافة / جميلة عبدالله محمد البسام. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه علي صالح قاسم الحملى طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنه / بندر - رقم الشهادة ٢٦٤٦ بتاريخ ١٣/٢/١٣٩٧ هـ الصادرة من المكتب الصحى بجدة انه من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان - ١٩٧٧٩.

مكتب الطائف

● يعلن احمد محمد يحيى القديمى يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/٦٢٢٨٨ الصادرة من مرور جدة. فمن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او الطائف.. وله الشكر - الطائف / ١٥٤٧٤.

● يعلن محمد امين عبدالمغنى امين عن فقد السجل التجارى رقم ٤٣٢١٦٢١ خاص بمغسلة تجارية الصادرة من الطائف. فمن يجده ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف.. وله الشكر - الطائف / ١٥٤٧٨.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / عبدالله حسن عايض البسلم الشهرى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٨١٨١-بتاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٤ هـ الصادرة من الطائف. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - الطائف / ١٥٤٧٦.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / مناحى عبيد حويد العصيمى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٩٣٢٠٤٦٤ الصادرة من الطائف. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف. لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - الطائف / ١٥٤٧٥.

● تعلن محكمة ثقيف الشرعية بانه تقدم اليها المواطن / عزيز جارالله رابع الثقفى وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة بقرية المدانه التابعة لقضاء ثقيف والمحوشة من جميع الجهات بسور بارتفاع مترين - والمحتويه على بيت مبنى بالمسلح مكون من طابقين -والتى الت اليه عن طريق الشراء من والده / جارالله بن رابع الثقفى.. وحدودها كالتالى /
من الشمال / مبتدأ من الغرب ومتجه نحو الشرق يحدها الارض المشتركة لكل من اولاد عطيه معيض الثقفى واولاد علي احمد الثقفى واولاد رابع عيضه الثقفى وشداد عواض الثقفى والمقابر بطول ضلع ٣,٢٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ضلع ٧,٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ضلع ٧,٣٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقى بطول ضلع ٦,٢٠ م ثم ينكسر قليلا جهة الشمال بطول ضلع ٥,٣٠ م ثم ينكسر شرقا ومائلا قليلا للشمال بطول ضلع ٢٠,٤٠ م ليكون اجمالى طول الضلع ٤٩,٩٠ م
من الشرق: مبتدأ من الشمال ومتجها نحو الجنوب يحدها ارض زراعية ملك / وقيت رابع الثقفى وطريق سيارة ترابى خاص بالمنهى بعرض ٤ م والارض الزراعية ملك / جارالله رابع الثقفى بطول ضلع ١٨,١٠ م ثم ينكسر غربا بطول ضلع ٢ م ثم ينكسر جهة الجنوب مائلا قليلا للغرب بطول ضلع ١١,٩٠ م ليكون اجمالى طول الضلع ٣٢ م
من الجنوب: يحدها طريق السيارة الترابى الخاص بالمنهى بعرض ٤ م ثم يليه الارض الزراعية ملك / شداد عواض الثقفى بطول ضلع ٤٠ م ثم ينكسر جهة الشمال الغربى بطول ضلع ٤,٦٥ م ليكون اجمالى طول الضلع ٤٤,٦٥ م
من الغرب: يحدها الارض المشتركة لكل من اولاد عطيه معيض الثقفى واولاد علي احمد الثقفى واولاد رابع عيضه الثقفى وشداد عواض الثقفى بطول ضلع ٢٤,٦٠ م ثم ينكسر جهة الشمال الشرقى بطول ضلع ٨,٩٠ م ليكون اجمالى طول الضلع ٣٣,٥٠ م.
والمساحة الاجمالية = ١٣٣٣,٧٢ متر مربع.
فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان...

● يعلن احمد سعيد احمد الكثيرى عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائى لعام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ الصادرة من مدرسة آل كثير الابتدائية بالعرضية الجنوبية من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالقنفذة.. وله الشكر - ١٥٤٨٠ / الطائف.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخرمة المواطن / تركى غلاب حبيب الذيابى الروقى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٤٩٨٩٠٦١ بتاريخ ١٦/٧/١٤٠٧ هـ الصادرة من جيزان. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرمة او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - الطائف / ١٥٤٧٩.

● يعلن عبدالمولى علي الشفاع عن فقدان رخصة قيادة خصوصى برقم ٧/١٠٦٢١٦ بتاريخ ٢٢/١٢/١٤٠٦ هـ الصادرة من جدة لغاية ١٤١١ هـ ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة.. وله الشكر - مكتبة العلم.

● يعلن سيد فيض الدين احمد حسينى هندى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٠١٩٤٩٠٩٤١ الصادر من جدة بتاريخ ١٢/٨/١٤٠٨ هـ. ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة او ادارة العين العزيزية بجدة.. وله الشكر - مكتبة القلم.

● تعلن مؤسسة عبد الصمد هاشم حلوانى عن فقد استمارة وانيت داتسون غمارتين موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٢٤٧٥ الصادرة من جدة. فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة او تليفون ٦٦٧٠٩٣١.. وله الشكر - م. الخيال.

● يعلن عادل عايش الثقفى عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٣٩٤٦ الصادرة من الرياض، وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧١٠٧٧ الصادرة من جدة في ٤/٤/١٤٠٥هـ. فمن يجدهما ان يسلمهما الى اقرب ادارة مرور.. وله الشكر - م. الرياض.

● يعلن محمد سعيد النعمان زايد المقطرى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٨٣٦٦ الصادر من جدة بتاريخ ٢٨/٦/١٩٨٦ م وبداخله اقامة برقم ٢٠٢٠٠٦٨١٥٧ الصادر من عسير في ٢٩/٢/١٤٠٨ هـ. وكذا عن فقد رخصة قياد خصوصى رقم ٦٦٩١٥ الصادرة من جدة في ١٤/٣/١٤٠٧ هـ وكذا عن فقد استمارة سيارة وانيت هايلكس رقم اللوحة ٥٣١٥٩٥٣ نقل السعودية وكذا عن فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٣٧٦٢ صادرة من تعز في ١٧/٢/١٩٧٤ م وكذا عن فقد رخصية عمل رقم ٢٠٢١٩٦ الصادرة من جدة في ٣/٣/١٤٠٨ هـ. فعلى من يجدهم ان يسلمهم للسفارة اليمنية بجدة او جوازات عسير او مرور جدة او مكتب العمل بجدة.. وله الشكر - م. السلام.

● تنويه.
● نشر بجريدة البلاد بالعدد رقم ٩٣٩٩ اعلان فقد رخصة خصوصى باسم / علي منصر صالح عوض برقم ٧/٣٥١٦ والصحيح ٧/٣٥١٦ بتاريخ ١١/٥/١٤٠٤ هـ لذا لزم التنويه - م. الرازى.

● يعلن محمد اسامه عبدالقادر حسين هاشم عن فقد جواز سفر برقم ١٠٤١٢٦٣٣٤٧١ الصادر من جدة. فمن يجده ان يسلمه الى جوازات جدة.. وله الشكر - ١٤٤٣١.

● يعلن احمد مصلح احمد عبدالله البيضانى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٠٨٤٢ بتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٨ هـ الصادرة من جدة وكذا عن فقد بطاقة شخصية يمنية الصادرة من البيضاء. فمن يجدهما ان يسلمهما لمكتب العمل بجدة او القنصلية اليمنية بجدة.. وله الشكر - م. الرازى / ١٩٧٨٠.

● يعلن سعد صالح محمد الزهاني عن فقد لوحة سيارة اودى موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٣٧٩٤٦٥ خصوصى السعودية الصادرة من جدة. فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة.. وله الشكر - ٧١٢٣.

● تعلن مؤسسة عطيه بن قراريار الله المالكى عن فقد استمارة سيارة سوزوكى موديل ٨٥ رقم ٥٢٨٢٣٦١ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٨ هـ. فعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور جدة.. وله الشكر - م. الرازى.

● يعلن الماحى العطايا يوسف سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٨٢١٢ الصادر من الخرطوم. فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة.. وله الشكر - م. الرازى.

● يعلن عبدالغنى محمود سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٩٣٤ الصادر من الخرطوم. فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة.. وله الشكر - م. طابة.

يعلن شين سعيد شين البدوى سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر عن الخرطوم. فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة.. وله الشكر - م. طابة.

● يعلن عمر محمد عمر ابراهيم يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٦٦١٤ الصادر من صنعاء بتاريخ ٢٤/٣/١٩٨٦ م. فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة.. وله الشكر - م. البراق.

تعـلن
شركة النظافة العربية الموحدة

عن فقد إقامة السيد / مرسياج هاريرو فارنانو - سريلنكي الجنسية - رقم ٢٠٠٧٥٩٧٤٩١ بتاريخ ٧/٦/١٤٠٩ صادرة من جوازات جدة، فنرجو من يجدها تسليمها الى إدارة جوازات جدة أو الاتصال بالشركة على رقم ٦٧١٦٠٠٠ وله منا جزيل الشكر والعرفان.

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى / الادارة الهندسية والاسكان عن طرح مشروع انشاء وتجهيز مبانى ومرافق لصالح قوات الدفاع الجوى في الموقع الرئيسى بتبوك في منافسة عامة
رقم المنافسة ١
قيمة بيع الوثائق ١٠٠٠٠ ريال فقط عشرة الف ريال
موعد بيع الوثائق ١/٧/١٤١٠ هـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٥/٨/١٤١٠ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٥/٨/١٤١٠ هـ الساعة ١١ صباحا
فعلى الراغبين الاشتراك في المنافسة المذكورة اعلاه مراجعة الادارة الهندسية والاسكان خلف مبنى التامينات الاجتماعية - فرع المنطقة الوسطى هاتف رقم ٤٧٧١١٤٧ - ٤٧٧٧٢٣٤ مصطحبين معهم نسخة سارية المفعول من الوثائق التالية مع الاصل لمطابقتها
● شيك مصدق باسم قوات الدفاع الجوى بقيمة الوثائق
● صورة من السجل التجارى
● صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
● صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
● صورة شهادة التصنيف في مجال اعمال المبانى.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى / الادارة الهندسية والاسكان عن طرح مشروع انشاء وتجهيز مبانى ومرافق لصالح قوات الدفاع الجوى في المواقع الفرعية بخميس مشيط في منافسة عامة
رقم المنافسة ٢
قيمة بيع الوثائق ١٢٠٠٠ ريال فقط اثنا عشرة الف ريال
موعد بيع الوثائق ٨/٧/١٤١٠ هـ
اخر موعد لتقديم العطاءات: ٢٢/٨/١٤١٠ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٢/٨/١٤١٠ هـ الساعة ١١ صباحا.
فعلى الراغبين الاشتراك في المنافسة المذكورة اعلاه مراجعة الادارة الهندسية والاسكان خلف مبنى التامينات الاجتماعية - فرع المنطقة الوسطى هاتف رقم ٤٧٧١١٤٧ - ٤٧٧٧٢٣٤ مصطحبين معهم نسخة سارية المفعول من الوثائق التالية مع الاصل لمطابقتها.
● شيك مصدق باسم قوات الدفاع الجوى بقيمة الوثائق
● صورة من السجل التجارى
● صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
● صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
● صورة شهادة التصنيف في مجال اعمال المبانى.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى / الادارة الهندسية والاسكان عن طرح مشروع انشاء وتجهيز مبانى ومرافق لصالح قوات الدفاع الجوى في الموقع الرئيسى بخميس مشيط في منافسة عامة.
رقم المنافسة ٣
قيمة بيع الوثائق ١٠٠٠٠ ريال فقط اثنان عشرة الف ريال
موعد بيع الوثائق ٨/٧/١٤١٠ هـ
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/٨/١٤١٠ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٨/٨/١٤١٠ هـ الساعة ١١ صباحا
فعلى الراغبين الاشتراك في المنافسة المذكورة اعلاه مراجعة الادارة الهندسية والاسكان خلف مبنى التامينات الاجتماعية - فرع المنطقة الوسطى هاتف رقم ٤٧٧١١٤٧ - ٤٧٧٧٢٣٤ مصطحبين معهم نسخة سارية المفعول من الوثائق التالية مع الاصل لمطابقتها
● شيك مصدق باسم قوات الدفاع الجوى بقيمة الوثائق
● صورة من السجل التجارى
● صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
● صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
● صورة شهادة التصنيف في مجال اعمال المبانى.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى / الادارة الهندسية والاسكان عن طرح مشروع انشاء وتجهيز مبانى ومرافق لصالح قوات الدفاع الجوى في المواقع الفرعية بتبوك في منافسة عامة.
رقم المنافسة ٤
قيمة بيع الوثائق ١٢٠٠٠ ريال فقط اثنا عشرة الف ريال
موعد بيع الوثائق ٨/٧/١٤١٠ هـ
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٣/٨/١٤١٠ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٣/٨/١٤١٠ هـ الساعة ١١ صباحا.
فعلى الراغبين الاشتراك في المنافسة المذكورة اعلاه مراجعة الادارة الهندسية والاسكان خلف مبنى التامينات الاجتماعية - فرع المنطقة الوسطى هاتف رقم ٤٧٧١١٤٧ - ٤٧٧٧٢٣٤ مصطحبين معهم نسخة سارية المفعول من الوثائق التالية مع الاصل لمطابقتها.
● شيك مصدق باسم قوات الدفاع الجوى بقيمة الوثائق
● صورة من السجل التجارى
● صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
● صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
● صورة شهادة التصنيف في مجال اعمال المبانى.

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في اعادة تأجير الدكاكين الواقعة تحت موقف السيارات متعدد الادوار بالمسفلة بالمزايدة العامة.
لذلك ترجوا الامانة من عموم الاخوة المواطنين الذين سبق لهم الاشتراك في المزايدة التى اجريت بتاريخ ٢٢ و ٢٣/١٠/١٤٠٩ هـ الذين لهم ضمانات مدفوعة اثناء اجراء المزايدة بان عليهم مراجعة الادارة المالية (قسم الايرادات) لاستلام ضماناتهم التى ستحجز بها الامانة في موعد سيتم تحديده والاعلان عنه في موعد لاحق. تقديم ضمانات جديدة. وللمعلومية جرى نشره...

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في هجرة القلت للعام الدراسى ١٤١٠ هـ
١ - ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء
٢ - ان لايقل عدد غرفة ١٠ مع غرفة للحارس وحمام
٣ - ان لايقل عدد الحمامات عن ٣ وان يتوفر بالمبنى مكان لفسح الطالبات
٤ - ان تكون الاسوار عاليه
٥ - ان يكون لديه تملك صك شرعى والا يكون من منسوبى الرئاسة
٦ - ان تكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠ م
٧ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد
٨ - ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠ م٢.
لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالحفر / قسم الاجور داخل ظرف مغلق يوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة، علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ٣/٧/١٤١٠ هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذى يليه....

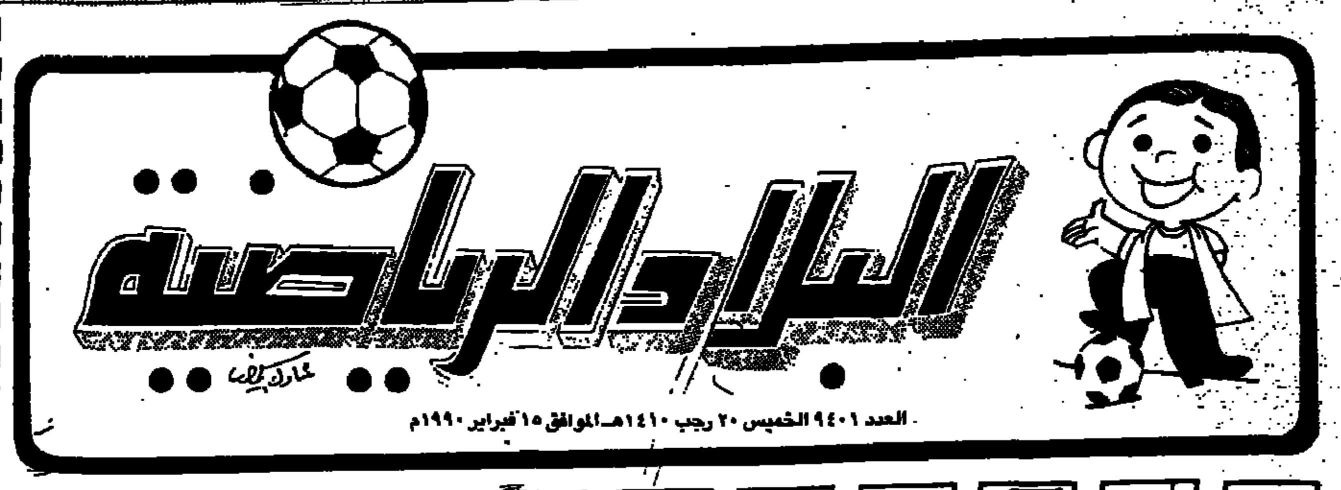
● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في هجرة سامودة للعام الدراسى ١٤١٠ هـ
١ - ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء
٢ - ان لايقل عدد غرفة ١٠ مع غرفة للحارس وحمام
٣ - ان لايقل عدد الحمامات عن ٣ وان يتوفر بالمبنى مكان لفسح الطالبات
٤ - ان تكون الاسوار عاليه
٥ - ان يكون لديه تملك صك شرعى والا يكون من منسوبى الرئاسة
٦ - ان تكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠ م
٧ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد
٨ - ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠ م٢
لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالحفر / قسم الاجور داخل ظرف مغلق يوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة، علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ٣/٧/١٤١٠ هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذى يليه....

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية بالقنوان للعام الدراسى ١٤١٠ هـ
١ - ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء
٢ - ان لايقل عدد غرفة ١٠ مع غرفة للحارس وحمام
٣ - ان لايقل عدد الحمامات عن ٤ وان يتوفر بالمبنى مكان لفسح الطالبات
٤ - ان تكون الاسوار عاليه
٥ - ان يكون لديه تملك صك شرعى والا يكون من منسوبى الرئاسة
٦ - ان تكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠ م
٧ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد
٨ - ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠ م٢
لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالحفر / قسم الاجور داخل ظرف مغلق يوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة، علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ٣/٧/١٤١٠ هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذى يليه....

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية هجرة الوابليه للعام الدراسى ١٤١٠ هـ
١ - ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء
٢ - ان لايقل عدد غرفة ١٠ مع غرفة للحارس وحمام
٣ - ان لايقل عدد الحمامات عن ٣ وان يتوفر بالمبنى مكان لفسح الطالبات
٤ - ان تكون الاسوار عاليه
٥ - ان يكون لديه تملك صك شرعى والا يكون من منسوبى الرئاسة
٦ - ان تكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠ م
٧ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد
٨ - ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠ م٢
لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالحفر / قسم الاجور داخل ظرف مغلق يوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة، علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ٣/٧/١٤١٠ هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذى يليه....

● اليوم الاتفاق والقادسية الكويتى وغدا النصر والقادسية ..

● اليوم المجد يلاقى الاتحاد وغدا يلاقى الاهلى ..



العدد ٩٤٠١ الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٠م

● فى دورة الأمير تركى بن ناصر :

اليوم الاتفاق والقادسية الكويتى وغدا النصر والقادسية



● الامير تركى بن ناصر

الدمام : البلاد الرياضية

ضمن مباريات دورة الامير تركى بن ناصر الثانية لكرة القدم يلتقى مساء اليوم القادسية الكويتى والاتفاق السعودى فى مباراة مهمة لكلا الفريقين فعلى ضوئها يتحدد امكانية منافسة اى منهما على المراكز المتقدمة اما التعادل فليس بصالحهما بعد الهزيمتين التى منى بهما القادسية الكويتى من النصر والاتفاق من القادسية السعودى .

اما لقاء الغد فسيجمع بين النصر السعودى والقادسية السعودى ومن خلال هذا اللقاء ستتضح الرؤيا اكثر حول الفريق المهيأ للتقدم خطوة اخرى نحو كأس الدورة .




● الاتحاد ..قدم

اليوم الاتحاد يلاقى المجد فى اللقاء التجريبى

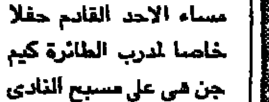
يلعب مساء اليوم الاتحاد مباراته التجريبية الثانية امام المجد من ينبع وذلك فى الساعة السادسة والنصف وكان الاتحاد قد تعادل فى اللقاء الاول امام الانصار بهدف لكل منهما ويسعى الاتحاد من هذه المباريات الى اشراك عدد كبير من اللاعبين الشباب لاعطائهم الفرصة والوقوف على مستوياتهم ومدى امكانية مشاركتهم فى بقية مباريات الدورى والكاس .

غدا على ملعبه :

الاهلى يبحث عن الاستقرار أمام المجد

المباراة غدا الجمعة بعد صلاة العشاء

الأهلى يكرم كيم مساء الاحد



● كيم جن هى

جدة ـ البلاد الرياضية

يقيم النادى الاهلى مساء الاحد القادم حفلا خاصا لمدرب الطائرة كيم جن هى على مسبح النادى يتضمن تكريمه بمناسبة انتهاء عقده .

هذا وسيتم خلال التكريم توزيع هدايا وكلمة تخص المناسبة الى جانب بعض المشاركات الخارجية من قبل اللاعبين وبعض الجماهير .

بهدف يتيم القادسية يفوز على الفريق الاتفاقى الرديف

الخبر ـ فيصل الزهرانى

فاز الفريق الاول لكرة القدم بالقادسية على فريق الاتفاق الرديف بهدف احرزه خالد الدوسرى فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء . وذلك ضمن مباريات دورة الامير تركى بن ناصر الثانية وقد استعان القادسية بجميع نجومه المعروفين امثال وجدى مبارك وعبدالله شريده وخالد الدوسرى وعارف بورشيد وعادل فايل ولؤى السبيعى و البيشى

فيما لم يشارك مع الاتفاق سوى سامى جاسم وعادل الصالح اما البقية فهم من لاعبى الفريق الاتفاقى الثانى وقدموا مستوى جيدا وهددوا مرمى القادسية كثيرا الا انهم كانت تنقصهم الخبرة والتركيز امام المرمى .

● القادسية ..قدم

الزيد والدهمش فى اجتماع الاتحاد العربى للكرة الطائرة

يعقد فى دولة الامارات العربية المتحدة بمدينة دبى يومى ١٧-١٨/٢/١٩٩٠م اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربى للكرة الطائرة ويمثل المملكة فى هذا الاجتماع كل من

الاستاذ صالح العلى الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودى بصفته نائب اول لرئيس الاتحاد العربى .

الاستاذ فهد بن سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد بصفته رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربى .

هذا وسوف يناقش فى هذا الاجتماع المواضيع التالية :

١ ـ التقرير الادارى عن اعمال الاتحاد العربى لعام ١٩٨٩م من امين عام الاتحاد العربى .

٢ ـ اعتماد ميزانية عام ١٩٩٠م .

٣ ـ تقارير اعضاء مجلس الادارة عن بطولات الاتحاد العربى لعام ١٩٨٩

٤ ـ تقارير لجان الاتحاد الفنية تقدم من رؤساء اللجان : الفنية ـ الحكام ـ الطبية ـ الاعلامية ـ المدربين

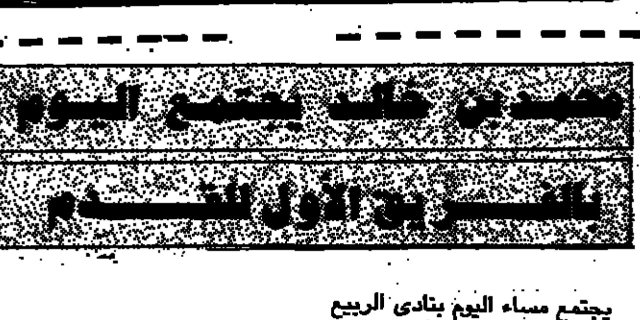
٥ ـ ترشيح ثلاثة مدربين عرب لحضور دورة للمدربين فى اليابان .

٦ ـ اعتماد برامج عام ١٩٩٠م والتوفيق على البطولات

٧ ـ دورات الحكام والمدربين .

٨ ـ تلاوة القرارات واعتمادها .

٩ ـ تحديد مكان وزمان الاجتماع القادم



محمد بن خالد يجتمع اليوم بالفريق الأول للقدم

● الامير محمد بن خالد

يجتمع مساء اليوم بنادى الربيع الأمير محمد بن خالد بأعضاء الفريق الأول لكرة القدم وجهازهم الفنى والادارى وذلك من اجل توزيع المكافآت الخاصة بمباراة عكاظ الاخيرة فى تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين التمهيدية والتي فاز فيها الربيع ٣/١ كما يبحث سموه مع اعضاء الجهاز الفنى والادارى آخر استعدادات الفريق لمباراة الانتصار المصيرية ضمن دورى الدرجة الثانية والتي سيتحدد على اثرها موقف الفريق النهائى من بطولة مجموعته والتي يتصدرها حتى الآن وسيلعب الربيع المباراة يوم الثلاثاء القادم على ستاد جدة كذلك سيلقى سموه كلمة فى اعضاء الفريق ليحثهم على متابعة مشوارهم واكمال مسيرة الفريق الموفقة حتى الآن .

انطلاق دورة السجون

مكة المكرمة ـ محمد الاركاني

بحضور عدد كبير من الجمهور الرياضي انطلقت السبت الماضي دورة السجون لكرة القدم التى ينظمها سجون مكة المكرمة سنويا على ملعبه . هذا وقد شارك فى الدورة اثنى عشر فريقا من احياء مكة المكرمة حيث اقيمت عدة مباريات وكانت نتائجها على النحو التالي :

السجن (ب) مع البرتقال ٣/١ للبرتقال

السجن (أ) مع النجوم ٣/١ للسجن

النوريه (أ) مع الترجي ٢/٢

الجزيرة مع الصفا ٤/٢ للصفا

الفياء مع النجوم ٢/١ للنجوم

البرتقال مع الهجرة ١/١

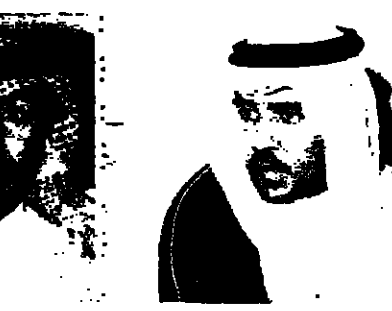
● هذا وستقام اليوم الاربعاء مباراتان عصرا ومساء ففى مباراته الاولى يلتقى فريق السجن (أ) مع الفياء والمباراة الثانية فريق الهجرة مع السجن (ب) وقد اعدت اللجنة المنظمة للدورة كافة سبل الراحة حيث شكلت ادارة اللجنة برئاسة الملازم اول محمد حمدان الحربي عدة لجان عاملة للدورة منها اللجنة الفنية اللجنة التنظيمية ـ لجنة الاستقبال ـ لجنة التحكيم ـ بالاضافة اللجنة الاعلامية علمًا ان فى هذه الدورة يشارك ابرز اللاعبين بانديتنا الغربية وتستمر الدورة حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري .. هذا وهناك العديد من المفاجآت ستقدم خلال المباريات القادمة .

اليوم بطولة الباحة لالعاب القوى

الباحة ـ عبدالله محمد الزهرانى

يقيم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة الباحة اليوم الخميس وغدا الجمعة بطولة الباحة لالعاب القوى لدرجتى الاولى والشباب ويشارك فيها اندية غامد والتسامح والسراد وزهران والجدير بالذكر ان الاسبوع الماضى حقق نادى زهران بطولة المنطقة لدرجة الاشبال ومثل اندية الباحة فى البطولة النهائية التى اقيمت الاسبوع الماضى فى مدينة الرياض .

اللجنة الدائمة للاكاديمية الاولمبية تعقد جلسة عملها



● عثمان السعد ● محمد القرناس

الرياض ـ محمد التويجرى

عقدت اللجنة الدائمة للاكاديمية الاولمبية العربية مساء امس الاول جلسة عملها الاولى بمقر معهد اعداد القادة وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الاستاذ / عثمان محمد السعد ومشاركة كافة اعضاء اللجنة . وفى بداية الاجتماع تحدث الاستاذ عثمان السعد عن بداية اللجنة والخلفيات الكاملة وراء انشائها مشيرا الى انها كانت عبارة عن فريق عمل متنقل سبق وان عقد عدة اجتماعات تمهيدية فى كل من المغرب واليونان وكان ذلك على هامش اجتماعات الاكاديمية الاولمبية الدولية وبعد ذلك بدأ الاستاذ سعيد حشمت رئيس اللجنة باستعراض جدول اعمال اللجنة والذى سيتم مناقشته واضافة بعض البنود تمهيدا لمناقشتها واقرارها خلال جلسات العمل القادمة .

من جهة ثانية واصلت اللجنة سلسلة جلساتها التى تركزت على مايلى :

ـ اختيار مقرر للجنة من الاعضاء او الامانة العامة للاتحاد العربى للالعاب الرياضية .

ـ مناقشة الاطار العام لخطة عمل اللجنة واقراره .

ـ الاتفاق بصفة مبدئية على برنامج عمل اللجنة ووضع تصور لميزانية اللجنة لعام ٩٠ م .

ـ تحديد مناقشة العلاقة بين اللجنة والمعهدين القوميين لاعداد قادة الشباب فى كل من العراق والمغرب .

ـ علاقة اللجنة الاكاديمية الاولمبية الدولية فى اليونان وامكانية الاستفادة من برامج لجنة التضامن الاولمبية .

●●●●● الاخدود أمام شرورة

نجران ـ هادى آل دغيس

فى ثانى مباريات دورى منطقة نجران لكرة القدم ، درجة اولى ، يلتقى عصر اليوم الخميس فريقا الاخدود وشرورة على ملاعب الاخدود بشبليا . هذه المباراة تعتبر الاولى للاخدود الذى استعد جيدا لهذه الدورى . حيث اقام معسكرا استعداديا وخاض عددا من المباريات الودية . وهو موهل للفوز فى هذه المباراة التى يحرص على ان تكون انطلاقة قوية نحو التاهل لبطولة المنطقة خاصة بعدما احس الاخدوديون بالمزاحمة القوية من نجران الذى بدا يسيطر على اغلب البطولات . يضم الاخدود بين صفوفه عددا من اللاعبين البارزين العائدين على ان تكون النتيجة لصالحهم فيما يدخل شرورة هذه المباراة بعد ان تلقى هزيمة فى مباراته الاولى امام نجران بثلاثة اهداف مقابل لا شىء وخطوطه جميعها ضعيفة وخاصة حراسة المرمى .

ممدوح خياط يشترك فى بطولة الشرق /تحدى الصحراء

الدوحة .

١٦/١٥ فبراير موعد انطلاق الجولة الاولى لبطولة الشرق الاوسط ١٩٩٠ فى قطر وسيبلغ عدد المشتركين حوالى ٣٨/ ٤٠ مشتركا فى هذا الرالى وعلى راسهم القطرى العالمى سعيد الهاجرى ومحمد بن سليم بطل الشرق الاوسط ٤ مرات على التوالى ومواطنه سهيل بن خليفة ومن لبنان ميشيل صالح وتونى جورجيو ومن قطر جميع المتسابقين المحليين



ومن السعودية المتسابق المعروف : ممدوح خياط البالغ من العمر ٣٤ عاما سيقود سيارة (زيوت بترومين ميتسوبيشى) وهذه هى المرة الاولى التى تقوم شركة وطنية فيها بتدعيم المتسابق السعودى فى عالم الراليات وسيبلغ طول الرالى الاجمالى ٦٦٢ كم . منها ٣٣٦ كم مراحل خاصة موزعة على ٢٦ مرحلة خاصة ، ١٠ منها فى اليوم الاول و١٦ مرحلة اخرى فى اليوم الثانى وسيبدأ الرالى فى الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس وينتهى فى الساعة ٤ عصر يوم الجمعة .

وقد تحدث المتسابق السعودى ممدوح خياط قائلا

« هذه السنة اشترك فى ٣ بطولات بطولة تحدى الصحراء وبطولة الشرق الاوسط للراليات وبعض من جولات بطولة العالم المسئولية صعبة واتمنى ان اوفق فى الراليات لان الفريق جديد والبطولة الخاصة بالشرق الاوسط انقطعت عنها منذ خمس سنوات .

اليوم تغادر الى الدوحة بعثة منتخباتنا الارضي للتنس

الرياض / فهد الهديان

تغادر اليوم الخميس الى الدوحة بعثة منتخبات المملكة للتنس الارضي المشاركة في البطولة الخامسة لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام بالدوحة خلال الفترة من ٢١ - ١٤١٠/٧/٢٧هـ ويرأس بعثة المنتخب السعودي الاستاذ / عبدالله ابراهيم الحبيشي عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الى جانب الجهاز الاداري والفني المكون من :

الاستاذ / رشيد ابوريد - اداري

الاستاذ / عامر يحيى مقيب - حكم

الاستاذ / محمد عبدالعزيز الحويس - محاسب

اعلامي يرشح من قبل ادارة الاعلام برعاية الشباب والدربان - داني فيلبس - واحمد عبدالباقي

■■ واللاعبون

جمال العشبان - نبيل العمودي - عصام نزاوي - معتز مشهور - بدر محمد العقيل - عبدالوهاب العبدالوهاب - عثمان صالح العنزي - توفيق علي ابراهيم - محمد يحيى معافا - توفيق يحيى معافا - خالد العقلاني - عادل الخزيري

حيث ستكون مشاركة منتخبات المملكة في الدرجات الثلاث ويذكر ان منتخبات المملكة للتنس الارضي قد اقامت معسكرا اعداديا لها على فترتين بمدينة الظهران حيث ضم المعسكر في المرحلة الاولى ٢٠ لاعبا تم اختيار ١٢ لاعبا على ضوء المباريات الودية والتمارين التي اجريت على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وتحظى منتخبات المملكة للتنس الارضي التي سبق لها المشاركة في البطولات السابقة باهتمام ومتابعة مستمرة من قبل مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة حيث سبق وان قام الاستاذ / سليمان الجهيان رئيس الاتحاد بزيارة الى لاعبي المنتخب بمقر اقامتهم ببيت الشباب بالدمام وحثهم على بذل الجهد والظهور بالمستوى المشرف الذي يعكس ماوصلت اليه الرياضة السعودية من تقدم .





● منتخب المملكة للتنس الارضي

مهرجان البراعم لكرة اليد

الدوحة - ق ن ا

اقيمت مساء أمس خمس مباريات في المهرجان الرابع لبراعم كرة اليد الذى نظمه الاتحاد القطرى للعبة في اطار تكثيف الانشطة على مستوى الصغار وتوفير الاحتكاك بينهم لتعزيز صفوف المنتخبات الوطنية مستقبلا .

واسفرت هذه المباريات عن فوز اندية الوكرة على الاتحاد ١٩ / ٥ والاهلى ١٠ على الاهلى ٢٠ / ١٢ والنصر على النهضة ٧ / ٤ والسد على الاهلى (أ) ٢١ / ٢ والاهلى (ب) على الريان ١٣ / ٧ .

ويقام المهرجان الخامس للبراعم يوم ٢٦ من الشهر الحالى حيث تقام في نفس اليوم اربع مباريات تجمع اندية الاتحاد مع النهضة والاهلى (ب) مع السد والاهلى (أ) مع النصر والريان مع الوكرة .

في الدوري المغربي :

نتيجة واحدة للوداد البيضاوى واتحاد طنجة

الرباط .. ا . ف . ب .. سجل كل من الوداد البيضاوى واتحاد طنجة المتنافسين على صدارة بطولة المغرب لكرة القدم نتيجة واحدة في الاسبوع السابع عشر ففاز الاول على الوداد الفاسى ١ /صفر والثانى على الدفاع الحسنى الجديدى ١ /صفر يوم الاحد . وفى اقوى مباريات الاسبوع سقط الكوكب المراكشى صاحب المركز الثالث امام ضيفه الرجاء البيضاوى بطل اندية افريقيا ١ / ٢ .

وفيما يلى باقى النتائج :

الجيش الملكى × حسنية اغادير ٣/صفر

الاتحاد القاسمى × النهضة السطاتية ٢ / ١

اولمبيك خريبكة × جمعية الحليب ٣/٣

المغرب الفاسى × الفتح الرباطى صفر/صفر



● الزاكى

القوات المساعدة × النادى القنيطرى صفر/صفر

ترتيب فرق الصدارة

١ - الوداد البيضاوى ٣٨ نقطة من ١٦ مباراة

٢ - اتحاد طنجة ٣٨ من ١٧ مباراة

٣ - النادى القنيطرى ٣٦ من ١٧ مباراة

٤ - الكوكب ٣٦ من ١٧ مباراة

٥ - الجيش الملكى ٣٥ من ١٧ مباراة

رأى حر

يكتبه /

صالح الدويسان

طائرة الاهلي وكبوة الجواد

● كل التوقعات والترشيحات كانت تشير الى ان طائرة الاهلي السفير الدائم للطائرة السعودية في البطولات الخارجية على المستويين الخليجي والعربي .

سوف تحقق كاس بطولة الخليج للمرة الثانية وباي ثمن كان لاسيما وان البطولة مقامة على ارضه وبين جماهيره الوفية .

لكنهم فوجئوا باول صدمة بخسارته الغير متوقعة من النصر البحريني وظهوره بمستوى متواضع عكس مستواه المعروف عنه والتي تعرفه جماهيره والجماهير الخليجية . وفقد جزءا كبيرا من امل المنافسة وخيبته نتائج الفريق ليتجدد امله من جديد ويصل الى المباراة الختامية وتوقع الجميع ان يعوض مستواه المتواضع الذي ظهر خلال المباريات السابقة بحسم البطولة لصالحه من امام القادسية لكنها فرحة لم تتم حيث خسر كاس البطولة .

وبذلك خسر الاهلي ثلاث بطولات متتالية العربية والدوري والخليج

وليس لدينا الا ان نقول خيرها بغيرها والجائكات الصفر من البطولات ولكل جواد كبوة

هل يحقق هجر المعجزة

● [illegible]

واصبح فارق النقاط بينه وبين المتصدرين العربي والنجمة خمس نقاط قبل نهاية الدوري باسابيع قليلة وتجدد امله بعد تعثر العربي عدة مرات وتقلص الفارق بينهما الى نقطة واحدة . وقبل احد في مباراة مصيرية لهما لدخول احد دائرة المنافسة وانتهى اللقاء بالتعادل بعد مباراة شهدت دراما غريبة من قبل حكم المباراة لاحتسابه هدف لاحد غير صحيح كما قيل وهو هدف التعادل ليلتقي بها امل الفريقين في المنافسة ويصبح امل هجر ضعيفا بعد فوز العربي على الخليج ليصبح الفارق نقطتين بينهما ويدخل في حسابات صعبة جدا - حيث يتطلب منه الفوز على منافسه التقليدي وابن عمومته الروضة في اخر لقاء بأربعة اهداف دون مقابل وهذا شيء غير وارد نظرا للتنافس التقليدي بينهما دائما تشتهد لقاءاتهما الحماس والقوة والاثارة وانتهت معظمها بالتعادل او فوز احدهما بهدف ولايزيد عن ذلك وبصعوبة بالغة .

ويحضر ايضا في المقابل العربي من الوطني في تبوك يحقق [illegible] فهل يحقق هجر الامل ويصعد للممتاز ؟؟

شباب النجوم والانجاز

● قرية الشقيق احدى القرى الصغيرة التي تقع في شمال منطقة الاحساء لايتجاوز عدد سكانها ستة الاف نسمة يوجد بها نادي يسمى النجوم فالبرغم من قلة الامكانات المادية والبشرية الا انه وخلال السنوات الوجيزة التي مرت على تأسيسه استطاع ان يحقق العديد من الانجازات الرياضية على مستوى المنطقة والمملكة حصل على بطولة الاحساء عدة مرات وحقق بطولة المملكة وصعد الى الاولى كاول نادي بالمنطقة .

وفريق العاب القوى صعد الى الممتاز ولايزال يشارك فيه حتى الان .

واخر الانجازات حصول فريق شباب كرة القدم بقيادة مدربه الوطني المخلص البار صالح الجاسم على بطولة المنطقة لاول مرة في تاريخه واتبعها ببطولتي الشرقية والوسطى بعد فوزه على القادسية والهلال بكل جداره واستحقاق ووصوله الى دور الاربعة لبطولة المملكة ابطال المناطق .

ليؤكد ان الامكانات المادية والجهاز الفني المتكامل وحدها ليست كل شيء فالاخلاص وتفاني اللاعبين هما اللذان يصنعان المعجزات ويحققان البطولات مبروك للنجوم انجازه ولمربيه الوطني .

الهلال على مشارف التتويج

كتب / هادي ال دغيس

بدون شك بان فريق كرة القدم بنادي الهلال جدير بان يعتلي هضبة الدوري فالهلال او هلال البطولات لم يصل الى ماوصل اليه بمحض الصدفه بل اتى بجهود رجاله المخلصين ادارة ولاعبين ويكون الهلال ايضا يملك قاعدة صلبه وقوية ومتينة .

فالهلال مدرسة كروية تتخرج منها اجيال لخدمة ناديهم ووطنهم . فبالرغم من غياب اكثر من عشرة لاعبين يمثلون منتخبنا الوطني الا ان الهلال لم يتاثر بغيابهم فاستمرت القافلة الهلالية تقدم الاحلى والاجمل وتحصد النقاط ومن نصر الى نصر مما جعله يعتلي هذه الهضبة بكل جداره واستحقاق .

فاسمحوا لي ان اقدم مسبقا التهنئة الصادقه للفريق الهلالي - الفريق البطل - والذي لم يبق له بوصوله لمنصة التتويج سوى خمس نقاط - وكاني ارى الفريق الهلالي يحصدونها بكل شجاعة فالف مبروك بهلال البطولات هلال ٩٠ فالدرع السادس على الابواب .



● يوسف جازع ● حسين البيشي

بنصف مليون دولار

لوديك التشيكي مع وستهام الانجليزي

لندن .. ا . ف . ب ..

انضم اول امس حارس مرمى فريق بانيك اوسترافا التشيكي الدولي لوديك ميسلوسكا الى صفوف وست هام احد اندية الدرجة الثانية في انجلترا مقابل ٣٠٠ الف جنيه « نحو نصف مليون دولار » ..

نتائج دورة الشرائع لكرة القدم

● مكة المكرمة / محمد الاركاني :

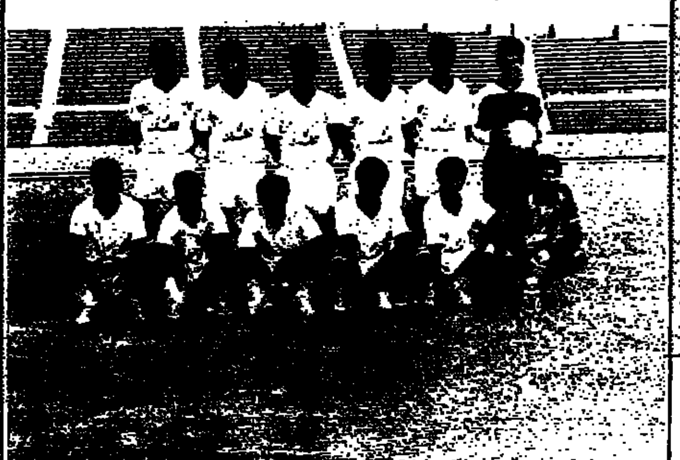
استطاع فريق الزهور ان يكسب اللقاء الثاني امام فريق المجاهدين بهدفين مقابل هدف - في اطار منافسات دورة الشرائع لكرة القدم المقامة حاليا على ملعب المخططات رقم (١) سجل هدفي الزهور النجمان المتألقان محمد عبدالشكور واحمد تراوري .. غدا ويلتقي يوم الجمعة القادم امام المخططات ويعتبر من اقوى المباريات نظرا لما يمتلكه الفريقان من نجوم بارزين يتمتعون بمهارات رائعة وفنية في كرة القدم واتوقع حضورا جماهيريا غفيرا من اهالي منطقة الشرائع ..

الجدير بالذكر : بان الاستاذ ياقوت جعفر المولد رئيس اللجنة المنظمة للدورة اصدر تعليمات للفرق المشاركة على ان يلتزموا بمواعيد الوقت للمباريات حسب الجدول المعد لكل فريق ..

مدرب هجر «محمود سعد» بانفعال

الحكم حرمنا من فوز نستحقه

لازال املنا في الممتاز رغم صعوبته



● فريق هجر



● فريق احد

احد وهجر اقوى فرق الاولى . والعربي والنجمة استحقا الصعود

المدينة - سعود الحبيش

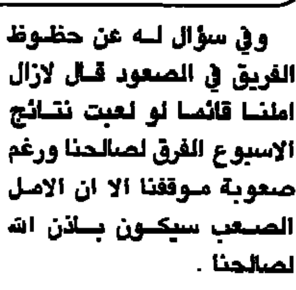
حمل المدرب المصري لفريق هجر (محمود سعد) حكم المباراة حسن البحيري ماحدث في مباراة احد وهجر وقال حكم المباراة حرمنا من فوز كنا نستحقه واحتسب هدف غير صحيح على الاطلاق وبشهادة الجميع . وكان بامكانه الرجوع الى رجل الخط بعد تسجيل الهدف مباشرة .



● محمود سعد

قال جميع لاعبي هجر بلا استثناء كان عند حسن ظني بهم ومن احد اعجبني حمزة ادريس وقلب الدفاع (حامد الجهني) ومحمد الفل .

وفي سؤال له عن حظوظ الفريق في الصعود قال لازال املنا قائما لو لعبت نتائج الاسبوع الفرق لصالحنا ورغم صعوبة موقفنا الا ان الامل الصعب سيكون باذن الله لصالحنا .



وعن فرق الدوري قال : فريق هجر واحد من افضل فرق الدوري والعربي والنجمة استحقا الصعود وبجدارة فالنجمة تملك لاعبين جيدين والعربي ايضا فريق قوي واذا تاكد صعوده فهو بلاشك يستحق ذلك وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره في المباراة .

منتخب نيجيريا يستعد في هولندا

لاغوس .. اف ب .. غادر منتخب نيجيريا المؤلف من ١٩ لاعبا لاغوس مساء امس متوجها الى هولندا لاقامة معسكر تدريبي استعدادا لنهائيات كاس الامم الافريقية السابعة التي تستضيفها الجزائر بين ٢ و ١٦ مارس المقبل وسيلعب المنتخب خلال فترة المعسكر اكثر من مباراة تجريبية مع الفرق الهولندية ابرزها امام اياكس امستردام .

فوز سهل لريال مدريد

مدريد .. ا ف ب .. حقق ريال مدريد فوزا سهلا على مضيفه قادش ٣/صفر في افتتاح مباريات الاسبوع الرابع والعشرين من بطولة اسبانيا لكرة القدم ورفع رصيده الى ٣٨ نقطة (اكرر ٣٨) بفارق ٨ نقاط اكرر ٨ نقاط امام برشلونة صاحب المركز الثاني .



فوز غوتبورغ ببطولة السويد داخل القاعة

فاكسيو/السويد .. ا ف ب

احرز غوتبورغ بطولة السويد لكرة القدم داخل القاعة بعد فوزه على سوندسفال بركلات الترجيح ٥/٣ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس في فاكسيو (٣٥٠ كلم جنوب غرب ستوكهولم) .

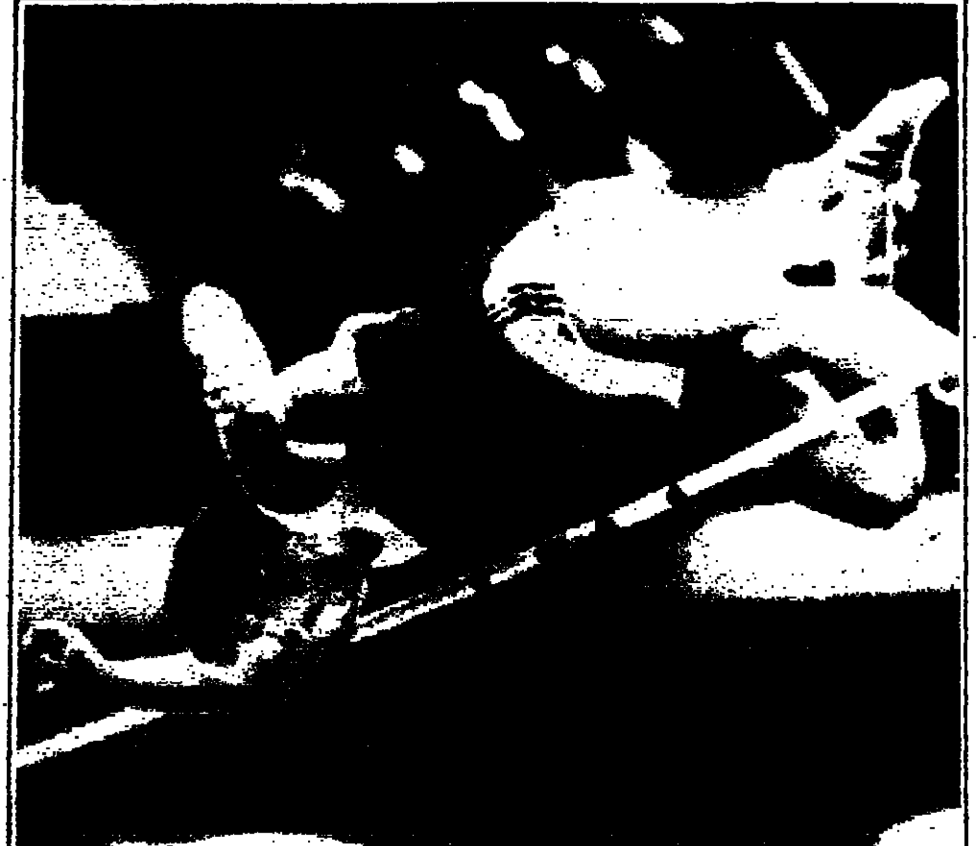
وانتهى الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل السلبي وكذلك الوقت الاضافي .

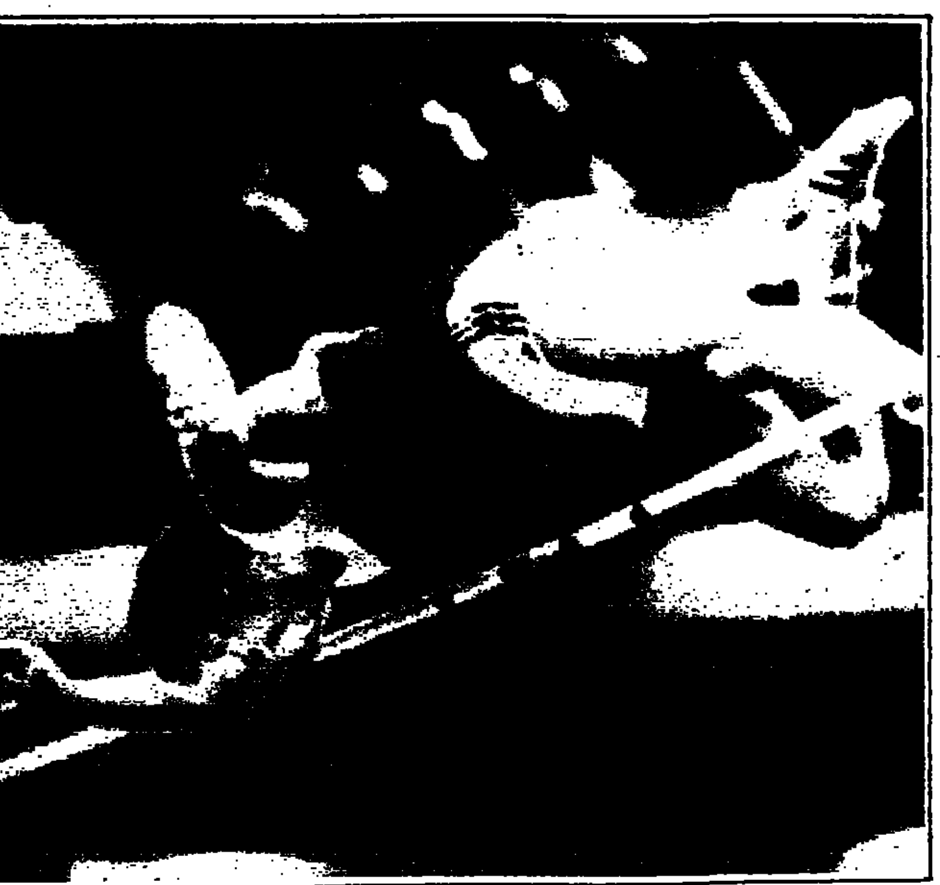
كالاماتي احتفظ ببطولة اوروبا لوزن فوق الخفيف

سرقسطة/اسبانيا - ا ف ب

احتفظ الملاكم الايطالي ايفرين كالاماتي ببطولة اوروبا لوزن فوق الخفيف بعد فوزه على متحديه الاسباني كارلوس سول بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس في سرقسطة شمال شرق اسبانيا .







سيرجى بوبكا .. الاسطورة السوفييتية فى ألعاب القوى

●● بطل العاب القوى السوفييتى سيرجى بوبكا العالمى الشهير يسجل رقما قياسيا فى القفز العالى محرزا ٥ امتار و٩٠ سنتيمترا فى بطولة اوساكا الدولية لالعاب القوى

« صورة من واس - ا ب »

اندريه أجاسى وبطولة سان فرانسيسكو

● اندريه أجاسى البطل العالمى فى التنس يحمل درع بطولة سان فرانسيسكو الدولية والذى احرزه عقب فوزه على تود ويتسكن وحصل على جائزة مقدارها ٣٢ الف و٨٠٠ دولار

« صورة من واس ا ب »

قصة تايسون ودوجلاس .. ولن تحسم نتيجة المباراة ؟!





حزن شديد .. ولا تصريحات !!

●● مايك تايسون بطل العالم السابق للملاكمة والذي لقى هزيمة قاسية من بوستر دوجلاس في لحظة حزن شديد مطبقا شفاه دون كلام بعد ان انتهت مباراة القرن وخرج خاسرا «صورة من واس ـ اب»



تايسون .. يداوى جروحه !!

●● وفي مشهد اخر من مشاهد هزيمة تايسون ممسكا بمنديل وهو يداوي عينه اليسرى التى تلقت ضربات خطافية من دوجلاس .. واللقطة من مؤتمر صحفي عقده في طوكيو بعد المباراة «صورة من واس ـ اب»



والد دوجلاس .. متحفز ايضا !!

●● بعد ان فاز ابنه ببطولة العالم للملاكمة وقف بيل دوجلاس والد البطل العالمي بوستر وهو متحفز لمصوري الصحافة العالمية ليسدد هو ايضا لكمة لمن يريد !! «صورة من واس ـ اب»

خواطر رياضية

يكتبها : فيصل الزهراني

هل من مستفيد .. ؟!

بنهاية اللقاءات المؤجلة الاسبوع المنصرم . تدخل الفرق استراحة مؤقتة جاءت في وقتها لمعظم الفرق .

فالمستويات المتواضعة التي قدمتها اغلب فرق الممتاز خاصة في المباريات الاخيرة اتفقت اراء منسوبي تلك الفرق على ان ضغط الدوري الذي نتج عنه ارهاق واصابات للاعبين حالت دون تحقيق النتائج المرجوة .

والآن بعد ان توقف الدوري اضطراريا فماذا ستفعل تلك الفرق .. وماذا اعد القائمون عليها .. وماذا .. وماذا ؟؟ اسئلة كثيرة .. سنشاهد اجابات عليها بعد استئناف الدوري وعلى ضوء ذلك ستتضح الرؤيا حول المجتهد الناجح .. الضعيف الفاشل . وانا لمنتظرون

متاهات اتفاقية

هُزم الاتفاق من الطائي ولم استغرب تلك الهزيمة بل كنت اتوقعها فقد سبق لفرق ان فاز على الاتفاق اقل خبرة وامكانات من الطائي

ولكن الغريب . ذلك الاستسلام من الاتفاقيين ووقوفهم مكتوفي الايدي وفريقهم ينهار امام اعينهم .

اين من شاهدناهم ايام البطولات وهم يتقدمون الصفوف ؟

اين من كان يتباهى باتفاقيته ومساهمته في الانجازات التي حققها الاتفاق ؟

اين اعضاء شرف الاتفاق الذين نسمع عنهم ولم يسبق لاحد ان شاهدهم سواء اعضاء مجلس الادارة او اللاعبين ؟

اين جماهير الاتفاق المخلصة المؤازرة لفريقها الداعمة له ماديا ومعنويا ؟

إن ادارة النادي بذلت الكثير من الجهد وبذل رئيسها وبعض اعضائها الكثير من الدعم المادي من حساباتهم الخاصة .. وهم يرون ذلك واجب عليهم تجاه وطنهم من خلال ناديهم .. ولكن : إلى متى وهم يدفعون والبقية تتفرج عليهم .. ولا يحاول من يتغنى بحب الاتفاق من رجال الاعمال الميسورين المبادرة في هذه الفترة الحرجة التي تمر بالفريق . المبادرة بالمساندة والدعم المعنوي على الاقل .

لقد كشفت هذه الأزمة القناع عن العديد من الوجوه التي كانت تظهر خلاف ماتبطن ..

كان بودي ان تتخلى ادارة الاتفاق عن مثاليتها في التعامل وتكشف تلك الاقنعة التي كان لها دور في انتكاسة الفريق ومحاولة ايجاد البلبلة في صفوف العائلة الاتفاقية المتكاتفة .. فالتعامل الطيب مع الاشخاص المحسوبين على الاتفاق غير مجدى .

فهل ستقوم ادارة الاتفاق بواجبها حيال ذلك .. اتمنى !! .

المدرب المهرج ..

القريبون من فريق الاتفاق يقولون ان مدرب فريق القدم البرازيلي كارلوس سيزار لا يحظى باحترام اللاعبين لضعف شخصيته من ناحية لنظرة اللاعبين الفوقية له على اعتبار انه كان مدرب لياقة ايام الزياني .. اضف الى ذلك ان تعامل المدرب وطريقته في التدريب اقرب للتهريج من التدريب .

وفي رأيي ان الوقت مناسب جدا للاتفاق لانهاء خدمات المدرب او اعادته لعمله السابق «مدرب لياقة» . فخلال اشرافه على الفريق لا تشعر كمشاهد بان الفريق الذي تشاهده يوجد لديه مدرب فاهم قادر على استغلال نقاط الضعف في الفريق المقابل وسد الثغرات في فريقه ..

لذا فان الوقت مناسب جدا هذه الفترة للبحث عن البديل ..

لاعبو الأهلي السبب

فرط الاهلي في البطولة الخليجية التاسعة للاندية ابطال الدوري لكرة الطائرة .

وجاء ذلك التفريط بعد ان خدمت الفرق الاخرى بعضها بما فيها الاهلي الذي وجد ان لقاءه امام القادسية الكويتي حاسم

وشاهدنا الفريق الاهلاوي في الشوط الاول متألقا .. ودخل الفرح في نفوسنا فالبطولة اصبحت في متناول ممثلنا في البطولة . وللاسف لم تدم الفرحة كثيرا حيث فوجئنا بانهيار الفريق الاهلاوي وضياعه وعدم مقدرة لاعبيه على التحكم في ضرباتهم الساحقة او اللاحقة ..

في رأيي الشخصي ان سبب الهزيمة اللاعبون ولا غيرهم .. الادارة قدمت الكثير للفريق . والمدرب مشهود له بالكفاءة . وخيرها بغيرها بالاخضر .

الدبيخي .. ومروان والادارة ؟!

حمد الدبيخي قال قبل لقاء فريقه امام الطائي بانه يشعر باصابة وطلب عدم اشراكه في الشوط الاول .. وشارك في الشوط الثاني ولكنه خلال مشاركته كان حريصا على عدم الاشتراك مع الخصم والابتعاد قدر الامكان عن الزحمة واجمالا كان مستواه اقل من الصفر وبارد .

وبعد المباراة .. شوهد مع فريق شباب اليمن الذي لعب المباراة النهائية لنشاط الجالية اليمنية بالشرقية . واحرز الدبيخي للفريق الذي لعب معه هدفا وكان شعلة من النشاط كما يقول من شاهده

والسؤال : متى تم معالجة الاصابة التي كان يشكو منها وماهو موقف ادارة ناديه من هذا التصرف ؟!

اما مروان الشيحة . فقد تخلف عن السفر مع الفريق في مباراتيه الاخيرتين .. ولم يبد أي اعتذار .. وهو يعلم ان فريقه بأمس الحاجة إليه ؟! وايضا ماهو موقف ادارة الاتفاق العزيزة . ويا سلام على الضبط والربط والاخلاص . وخلاص !! .

ليفربول يواصل صدارته

لندن ـ ق ن ا

واصل نادي ليفربول تصدره لبطولة دوري انجلترا لكرة القدم ورفع رصيده الى ٥٠ نقطة بعد تعادله بدون اهداف مع نادي نوريتش في المباراة التي جرت بينهما امس

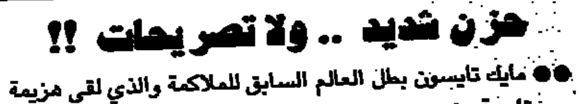
وجاء نادي استون فيلا في المركز الثاني برصيد ٤٩ نقطة بعد فوزه على نادي شيفيلد ونزداي بهدف مقابل لا شيء فيما احتل نادي الارسنال المركز الثالث برصيد ٤٢ نقطة

واسفرت المباريات الاخرى عن فوز مانشستر يونايتد على ميلوول ٢/صفر وايفرتون على تشارلتون ٢/١ ودربي كاونتي على كوينزبارك بنفس النتيجة

احمد رمزي نجم المنتخب المصري لـ «البلاد الرياضية» :

منعتني الاصابة من التصفيات .. وسأشارك في روما

هشام عبدالرسول اتمنى شفاءه .. وطاهر شهرته عالمية .. وجمال خسارة اعتزاله





● المنتخب المصري يواصل تدريباته تحت قيادة الجوهري

● هشام عبدالرسول

● احمد رمزي

كتب / مصري عباس

حبه للمنتخب المصري بلا حدود .. ورغم الاصابات العديدة التي تعرض لها خلال التصفيات الافريقية لكأس العالم صمم على المواصلة .. والاستمرار ولم يخش ان يصاب مرة اخرى .. فالحماس طاغ .. والارادة قوية .. والعطاء لاينقطع ذلك هو نجم المنتخب المصري اولا والزمالك ثانيا انه احمد رمزي التقيناه به ضمن بعثة المنتخب المصري في جدة فكان هذا الحوار السريع :

● كابتن احمد رمزي .. ماهو انطباعك عن الكرة الافريقية من خلال مشاركاتك العديدة في تصفيات افريقيا والتي نلت فيها كثيرا من الاصابات حيث توقفت عن المشاركة لمرات عديدة بسببها ؟!

● يقول احمد رمزي : الحقيقة ان الكرة الافريقية مشهود لها بالعنف والقوة او بمعنى اخر بالاداء الرجولي والالتحام والمشاركة في كل كرة اى ان اللاعب الافريقي بمعنى اخر اداؤه عنيف وهذه طبيعته ولكن لايكون اللعب بالعنف من اجل الاصابة المقصودة او المتعمدة ولكن لاقتناص الكرة من بين ارجل المهاجمين او المدافعين على حد سواء وهذا الاداء القوى مطلوب للكرة الحديثة والعالمية بدليل ان معظم لاعبي اندية اوروبا والمحترفين فيها من الاندية الافريقية من ساحل العاج ونيجيريا والكاميرون ومالي وغيرها واصبح لهؤلاء اللاعبين شهرتهم العالمية .. ولكن غالبا مايكون هناك ضحايا للعب الخشن ومنهم انا حيث اصيبت اصابات عديدة منعتني من المشاركة في بعض التصفيات الافريقية ولكن وباذن الله ساشارك في مونديال روما واتمنى من الله التوفيق لنا جميعا .

● كابتن احمد رمزي بماذا تعلل اصابة هشام عبدالرسول .. واعتزال جمال عبدالحميد .. ونجوميه طاهر ابوزيد عالميا ؟!

● قال الكابتن احمد : لقد تأثرت شخصيا كما تأثر كل الزملاء بل الجمهور المصري الحبيب باصابة هشام عبدالرسول اثر الحادث المروري الاليم وان كانت مشاركته مستحيلة في ايطاليا .. فان قرار الاتحاد المصري بسفره مع المنتخب الى روما فيه الكثير من التكريم لنجم مصر الذي ساهم في ايصال الفريق ويقدر كبير الى المونديال .. اما عن قرار الكابتن جمال عبدالحميد الاعتزال محليا ثم دوليا بعد كاس العالم فهذا يعد خسارة كبيرة لنا في الزمالك وفي المنتخب وانا اقول له مازال الوقت مبكرا لاتخاذ مثل هذا القرار ..

وبالنسبة لطاهر ابوزيد فان نجوميته وشهرته مشهود بها وباذن الله سيقدم مع باقى افراد المنتخب ماسيعود بالخير على الفريق ككل ان شاء الله .

● وسألنا الكابتن رمزي هل كما يقولون الكرة عندنا اصبحت اهلي وزمالك فقط .. وهل اصبح الاعتماد على الاسماء امرا ملحا ؟! .. قال رمزي :

لم يعد الامر حاليا لا اهلي ولا زمالك بل الهدف الان هو المنتخب المصري اولا وقبل كل شيء ونحن الان نمثل مصر ومنتخب مصر ويذوب كل شيء اخر وعندما نشارك نحن لاعبي الزمالك او الاهلي ننسى اننا نلعب لهذا النادي او ذاك ونحن جميعا سواء كنا ننتمي لاى من الفريقين فنحن اصدقاء لاقصى درجة ومايربطنا خارج الملعب اكثر مما هو داخل الملعب ولذلك يجب ان تزول هذه النغمة ولم تعد الاسماء هي المؤثر في كل المباريات وماوضعه الكابتن الجوهري من خطة للمرحلة القادمة شيء ممتاز ونحن نرجو من الله سبحانه وتعالى ان يمنحنا عونه وسداده خلال مرحلتنا القادمة والله الموفق .

كريس ايفرت تسلمت جائزة فلو هايمان من الرئيس بوش

واشنطن .. ا . ف . ب .

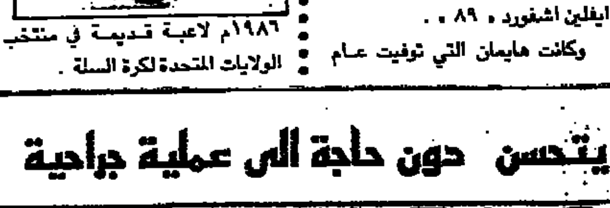
تسلمت لاعبة كرة المضرب الامريكية كريس ايفرت جائزة فلو هايمان من الرئيس الامريكي جورج بوش مكافأة لها على سجلها الرياضي الحافل .

وخلال حفل قصير اقيم في البيت الابيض شكر بوش ايفرت على تمثيلها بلدها بفخر وروح رياضية موضحا انها شكلت مثالا لشابات الامة .

وكانت ايفرت «٣٥ عاما» اعتزلت اللعبة خلال بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في ايلول الماضي بعدما احرزت ١٨ بطولة من البطولات الاربع الكبرى .

وجائزة فلو هايمان نالتها حتى اليوم ثلاث لاعبات .. نجمة كرة المضرب مارتينا نافراتيلوفا «٨٧» والعداءة الاولمبية جاكي جوينر كيرسي «٨٨» والعداءة الاولمبية ايفلين اشفورد «٨٩» .

وكانت هايمان التي توفيت عام ١٩٨٦م لاعبة قديمة في منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة .



● كريس ايفرت

اصبع ابهام

شتيفي جراف يتحسن دون حاجة الى عملية جراحية





● شتيفي جراف

بروييل : المانيا الغربية ـ د ب ا .. قرر طبيب لاعبة التنس الالمانية الغربية شتيفي جراف ان اصبع ابهامها الايمن يمكن ان يشفى دون حاجة الى عملية للعظمة المكسورة .

وقد اعلن البروفيسور هورست كوتا في هايدلبرج تلك الانباء السارة بشأن اللاعبة رقم واحد في العالم بين لاعبات التنس المحترفات .

وكانت جراف ـ ٢٠ سنة ـ قد تعثرت وجرح ابهامها اثناء تزحلقها على الجليد في منتجع سان موريتز بسويسرا يوم ٧ فبراير .

وقد اكد والدها ومدير اعمالها بيتر جراف على ضرورة ان يشفى جرح ابنته تماما قبل ان تمسك المضرب ثانية والمعروف ان جراف تلعب باليد اليمنى .

وسوف تبتعد شتيفي جراف عن الملاعب حتى منتصف ابريل غير انه سيكون بوسعها ان تستأنف التدريب في غضون ستة اسابيع تقريبا .

منتخب قطر يتعادل وهالمستاد السويدي

[illegible] منتخب قطر وفريق [illegible] السويدي صفر/صفر في [illegible] الدوحة ضمن استعدادات المنتخب القطري لدورة كأس الخليج العاشرة التي تستضيفها الكويت [illegible]

وستقام مباراة ثانية بين الطرفين الخميس المقبل .

وسبق لمنتخب قطر ان فاز في اطار الاستعدادات ذاتها على منتخب مصر الاوليمبي ١/صفر وخسر امام رابيد فيينا النمساوي صفر/٢ ثم تعادل معه صفر/صفر .

● خالد سلمان

فوز الياباني نكاياما بماراثون طوكيو

طوكيو ـ ا ف ب

احرز العداء الياباني المخضرم تاكيوكي نكاياما بطولة سباق ماراثون طوكيو الدولي قاطعا مسافة ٤٢,١٩٥ كلم في ٢,١٠,٥٧ ساعة .

وفيما يلي نتائج الفائزين الخمسة الاوائل ..

١ ـ الياباني تاكيوكي نكاياما ٢,١٠,٥٧ ساعة .

٢ ـ الايرلندي جون ترايسي ٢,١١,٢٣ ساعة .

٣ ـ الاثيوبي ديلاييه دينسيمو ٢,١١,٣٢ ساعة .

٤ ـ الياباني توبو كازوسو ٢,١٢,١٦ ساعة .

٥ ـ التشيكي كاريل ديفيد ٢,١٤,٢٤ ساعة .

أسماء وأخبار


● الامير محمد بن فهد ● الامير فيصل بن محمد ● د . خالد العنقرى

● نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية رعى وكيل امارة منطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان ظهر امس حفل افتتاح الندوة العالمية الاولى لمرض فقر الدم المنجلي التي ينظمها مستشفى القطيف المركزي .

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة ونائب رئيس لجنة التنشيط السياحي بعث بخطاب شكر وتقدير للزميل عبدالله الزهراني لجهود « البلاد » الفعالة في تغطية برنامج الربيع الشتوي .

● نادي الفروسية وجه الدعوات لعدد من الشخصيات لحضور الحفل السنوي الكبير الذي سيقام يوم الاثنين القادم على كأس حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية بميدان سباق الخيل بالملز .

● الدكتور أيمن سميح محمد الخضراء كان أحد الطلاب الذين سجلت اسماؤهم على لوحة الشرف حيث كان الأول على دفعته في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وحصل بذلك على مرتبة الشرف وعلى جائزة الأمير ماجد لتفوقه العلمي .. الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة رعى مساء يوم الاحد الماضي حفل التخرج الخاص بالجامعة .

● محمد علي الفائز

● د . عبدالله نصيف

● د . أيمن سميح

● معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري اصدر قرارا بتكليف المهندس علي عطشان بالقيام بعمل رئيس بلدية نجران حتى عودة رئيس البلدية الاستاذ سليمان بن عبدالله السليمان من اجازته .

● العقيد يحيى سرور الزايدي دعا عددا من الكتاب والصحفيين الى المساهمة في الكتيب الذي ستصدره ادارة مرور مكة المكرمة بعنوان « السلامة المرورية والاطفال » بمناسبة اسبوع المرور السابع لدول مجلس التعاون الخليجي تحت شعار « الاطفال والسلامة المرورية » .


● علي الرابغي


● يحيى سرور الزائدي

● معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفائز ترأس امس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية المجلس اقر في اجتماعه الميزانية التقديرية للمؤسسة عن السنة المالية الجديدة .

● معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف استقبل امس بمقر الرابطة بمكة المكرمة معالي وزير الصحة في حكومة المجاهدين الافغان الاسلامية السيد محمد نادر حزم ، خلال الاجتماع تم بحث سبل تكثيف التعاون القائم بين الرابطة والحكومة الاسلامية للمجاهدين .

● احتفل الزميل علي محمد الرابغي مساء يوم أمس بزفاف نجله الاستاذ مروان علي الرابغي وذلك بصالة الاندلس بجدة وقد حضر حفل الزفاف عدد كبير من الشخصيات والزملاء الاعلاميين .

● الدكتور صالح بن حمزة السليماني عميد كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود بالرياض بعث بخطاب شكر للبلاد وذلك لتغطيتها الصحفية لنشاطات الندوة السعودية السادسة لطب الاسنان .

● الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف قال ان البلدية انهت كافة الاستعدادات والترتيبات لاقامة اسبوع الشجرة الثالث عشر بالطائف .

ديوان جلالة الملك المعظم

جاءنا من ديوان جلالة الملك المعظم مايأتي :

في الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الخميس تشرف بمقابلة جلالة الملك المعظم بقصر المربع العامر سعادة المسيو جورج جيرو السفير فوق العادة والمفوض للجمهورية الفرنسية حيث قدم اوراق اعتماده المجددة لجلالة الملك المعظم وقد اقيمت المراسم المعتادة لسعادته في استقباله وتوديعه وفي المساء تناول طعام العشاء في قصر بساتين الناصرية العامر .

ساحة اسلام الرياضة البحرية

[illegible]

أخبار المدارس

المدرسة الناصرية بمكة

من عبد العزيز كنتاب

أقامت المدرسة الناصرية بمكة حفلا يوم الخميس الموافق ٢٢/٦/٧٣هـ افتتح بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب عبدالله غلام ثم قام بعده مدير المدرسة والقى كلمة حض فيها الطلبة على التحلي بالاخلاق الفاضلة ثم قام بعده معاون المدرسة والقى كلمة عن المدرسة ثم قام الاستاذ علي خالد والقى كلمة مضمونها واجب المسلم على اخيه ثم تعاقب على منبر الخطابة كل من عبدالعزيز كنتاب وشكري قلمبان وعبدالرحمن فارسي وأحمد فارسي ومحمد محمود السباعي ويوسف مطر وابراهيم منصوري وحسن مطر وسراج دبلول وعبدالعزيز بن صديق وحسن زمزمي وحسن خوجه وعدنان الطباع وماجد حبشي وعبدالعزيز زيدان وعمر رمضاني وعبدالرزاق خير الدين .



[illegible]

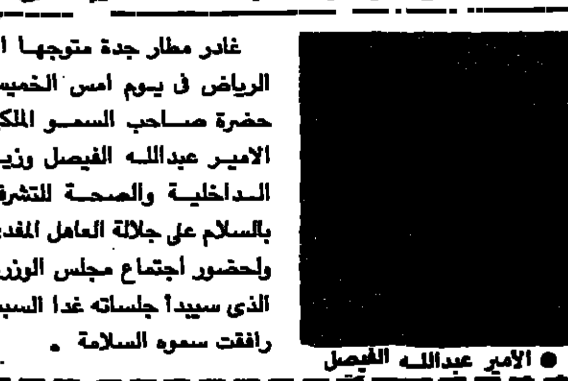
سعادة الشيخ ابراهيم السليمان

عاد من القاهرة جوا في يوم امس الخميس صاحب السعادة الشيخ ابراهيم السليمان رئيس ديوان سمو ولي العهد المعظم بعد ان امضى مدة هناك وقد استقبل بالحفاوة اللائقة فمرحبا بقدوم سعادته .

● الشيخ ابراهيم السليمان

سفر سمو الأمير عبدالله الفيصل

غادر مطار جدة متوجها الى الرياض في يوم امس الخميس حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وزير الداخلية والصحة للتشرف بالسلام على جلالة العاهل المفدى ولحضور اجتماع مجلس الوزراء الذي سيبدأ جلساته غدا السبت رافقت سموه السلامة .


● الامير عبدالله الفيصل

دراسة للحد من خطورة الحيوانات السائبة على الطرق

الباحة - عبدالله الزهراني

تقوم وزارة المواصلات بالتنسيق مع وزارة الداخلية باعداد دراسة للحد من خطورة الحيوانات السائبة في جميع انحاء المملكة .

وتأتي هذه الدراسة بعد ملاحظة الحوادث الكثيرة التي سببتها هذه الحيوانات على معظم الطرق .

هذا وسوف تشكل الامارات الرئيسية لجانا لهذا الغرض من مشائخ القبائل والمسئولين في المواصلات والمرور .

كشافة نجران تشارك في معرض الصور والمجسمات بالرياض

نجران - هادي آل دغيس

شاركت كشافة منطقة نجران التعليمية في معرض الصور والمجسمات التابع لمكتب جمعية الكشافة العربية السعودية بالرياض بست لوحات توضح خطر المخدرات .

وقد قام باعدادها فرق الكشافة في كل من مدارس بن خلدون الثانوية ومتوسطات الحسن بن الهيثم وابن رشد وحطين والاندلس والخوارزمي .

ومن جهة اخرى شاركت ادارة التعليم بنجران بالندوة الخاصة بدور الحركة الكشفية في مكافحة المخدرات وذلك ببحث عن المخدرات قام باعداده الكشاف يوسف الدوسري من كشافة مدرسة ابن خلدون الثانوية .

صرح بذلك مدير التعليم بنجران الاستاذ عبدالعزيز العياضي .

استعدادات مكثفة لاستقبال اسبوع الشجرة في العاصمة المقدسة

● عمر عبدالله قاضي

مكة المكرمة - عبدالله بامقلح

استعدادات مكثفة تقوم بها امانة العاصمة المقدسة لانجاح فعاليات اسبوع الشجرة القادم والذي يهدف الى الاهتمام بالتوعية العامة لكافة افراد المجتمع وزراعة الطرق الدائرية والرئيسية والاهتمام بزراعة المشاتل واكتمالها والاهتمام بصيانتها وريها .

هذا وسبق لامين العاصمة المهندس عمر عبدالله قاضي ان ترأس العديد من الاجتماعات مع المسئولين بالامانة ورؤساء الدوائر والمصالح الحكومية لوضع برنامج متكامل لمساهمة هذه الدوائر مع الامانة لانجاح فعاليات الاسبوع .

مرور الطائف ينظم ندوات توعية الطلاب

الطائف - فاروق سعد

سعادة العقيد عبدالله المزين مدير مرور الطائف اصدر تعليماته الى اللجنة المنظمة لاسبوع المرور الخليجي بالاعداد لعقد ندوات خاصة عن المرور وما يجب ان يتبعه طلاب المدارس من ارشادات اثناء السير

في مركز خدمة المجتمع : دورة حول تخطيط القوى العاملة

الرياض : فرحان الجعيدي

تعقد يوم السبت القادم ولمدة اسبوعين بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك سعود دورة تدريبية حول تخطيط القوى العاملة . وستتركز موضوعاتها حول مفهوم التخطيط الاداري أسسه وعناصره وأهميته ومراحل تخطيط القوى العاملة ودراسة وتحليل هيكل الوظائف المتوقع وتحديد الفائض أو العجز في العمالة وتحديد فرص العمل الداخلي والخارجي وتحديد استراتيجيات معالجة الفائض أو العجز في القوى العاملة الوطنية .

الجدير بالذكر ان هذه الدورة تهدف الى اعداد اخصائيين في تخطيط القوى العاملة في المنشآت الصناعية والخدمية

● د . خالد عبدالغني

خلال اسبوع الشجرة : جهود مكثفة البلديات الفرعية بجدة

جدة : عبدالله علي المليص

قامت البلديات الفرعية بأمانة مدينة جدة بجهود مكثفة في اسبوع الشجرة حيث قامت بلدية الجنوب الفرعية بزراعة وتنظيم الموقع القريب من مجسم النخلة وبوابة جدة من الشرق .

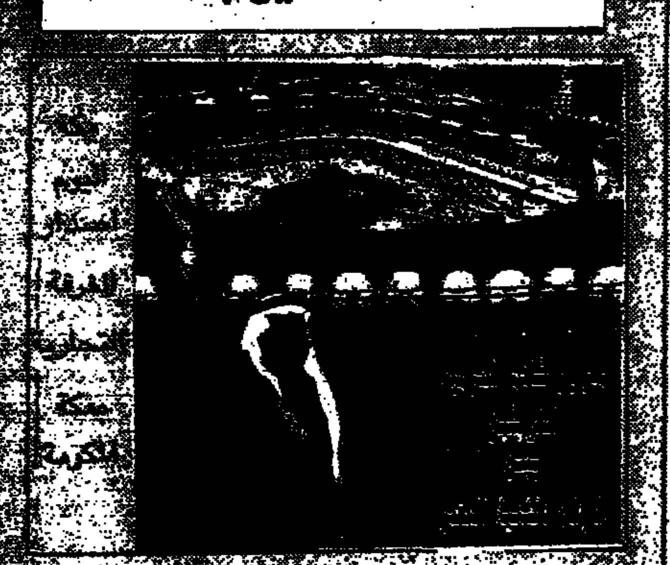
كما قامت بلدية السلم بزراعة الحدائق القريبة منها وتجميلها بالتعاون مع طلاب المدارس وقد حازت البلدية على الاعجاب بالاعداد الجيد لبرامج الاسبوع والتنظيم الذي اكتنفه .

أمطار غزيرة على الباحة

الباحة - عبدالله محمد الزهراني

هطلت ليلة البارحة وصباح امس امطار غزيرة على مدينة الباحة وضواحيها ومدينة بالجرشي وضواحيها وقد شملت الامطار الظفير وقرى بني عبدالله وبني كبير وقرن ظبي وبني سار وبني ظبيان وبني خثيم وبني محمد والحمران ولبنا سالت على اثرها الاودية والشعاب

مكة اليوم



جدة : البلاد

أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ملحقا إعلاميا بعنوان «مكة اليوم» وذلك بمناسبة معرض الصناعات الوطنية الثاني .

الملحق صدر عن مجلة الغرفة الشهرية وقد قامت مؤسسة المهرجان للإعلان والعلاقات والتسويق باعداد الملحق والذي اشرف عليه الزميل هاني ماجد فيروزي .

محاضرتان طبيتان في أبها والنماص

أبها : يحيى الشيرقي

نظم مستشفى الامراض الصدرية بأبها صباح امس الاربعاء محاضرة طبية بعنوان «التطور الحديث في برنامج تطعيم الاطفال» القاها البروفيسور ثيودور أوكليبياتيم من مستشفى عسير المركزي .

هذا وقد أطلع المحاضر العاملين بالمستشفى على ابرز التطورات في مجال برنامج تطعيم الاطفال .

ومن جهة أخرى نظم مستشفى النماص امس الاربعاء محاضرة طبية بعنوان «الانعاش الرئوي» القاها الدكتور الاستشاري صمونيل الكسونموان بقاعة المحاضرات بالمستشفى وذلك ضمن برنامج التعليم الطبي المستمر وتناولت المحاضرة الاتجاهات الحديثة في مجال الانعاش القلبي الرئوي وتضمنت عرض شرائح طبية ملونة .

القريات تستعد للاسبوع الصحي العالمي

القريات - فليجان العبدلي

عقد في مستشفى القريات اجتماع موسع برئاسة مدير الشئون الصحية بالقريات الاستاذ سعود فخري الظاهري وبحضور مدير المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة وذلك من اجل التحضير للاسبوع الصحي العالمي لهذا العام ١٤١٠هـ والذي سيتم الاحتفال به تحت شعار « سلامة صحتنا من سلامة بيئتنا » .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة مدير الشئون الصحية حول اهداف الاسبوع وشعاره والخطوات التي يجب اتخاذها لانجاحه .

مكافحة العدوى في مستشفيات الباحة

الباحة - عبدالله الزهراني

المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة تنظم الندوة العلمية لمكافحة العدوى في المستشفيات وذلك يوم السبت القادم .

لقاء طبي اعلامي في مستشفى أبها الخاص

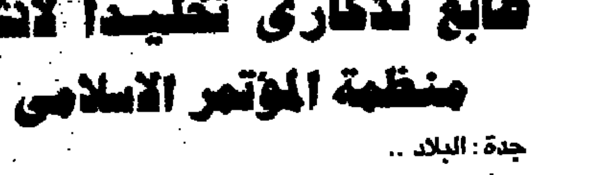
أبها - يحيى الشيرقي

يقيم يوم الاثنين القادم في مستشفى أبها الخاص لقاء طبي اعلامي بجولة استطلاعية على اقسام ومرافق المستشفى حيث قدم المدير الفني بالمستشفى شرحا موجزا عن اقسام المستشفى وخدماته للمراجعين .

وفي صالة الندوات بالمستشفى عقد اللقاء المشترك حيث تحدث الدكتور احمد الترابي عضو جمعية البر عن الدور الاسلامي في مجال انجازات صروحنا العلمية والطبية والدور الرائد لحكومتنا الرشيدة في هذا المجال .

كما تحدث الاستاذ جلال الخولي المدير الفني للمستشفى قائلا ان هذا المستشفى لم يكن وليد الصدفة وانما هو ثمرة من ثمار سمو الامير خالد الفيصل وتعاون وتعاضد رجال البر والخير في المنطقة ، ثم اوضح الدكتور الخولي الخدمة الطبية للمحتاجين والفقراء واجراءات الفحوص الطبية مشيرا الى ان هناك تعاونا وثيقا بين المستشفى ومركز التبرع بالكلى ومستشفى عسير المركزي وبنك الدم والتوعية العلمية والبيئية والمجتمع في عسير .

طابع تذكاري تخليدا لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي



جدة : البلاد ..

أصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ممثلة في المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي .

الاستاذ سمير حامد بناجه قال ان هذا الطابع الذي يصدر تخليدا لهذه المناسبة يتكون من فئتين ٧٥ ، ١٥٠ هللة .